

В понедельник утром Бай Моджанг переоделся в школьную форму Хидео и отправился в школу. Вчера вечером, когда он вернулся из медицинского центра Татибана, он получил текстовое сообщение о том, что ему перевели 500 000 иен. Не думайте об этом, это, должно быть, пожертвование из храма Лейминг. Благодаря этому переводу сбережения Бай Мужжуна начали стремительно расти. Сумма превысила два миллиона иен. Естественно, Бай Мужжун задумался над важным вопросом: Если у вас есть деньги, как вы должны их тратить? Бай Мужжун считал, что деньги не следует тратить безрассудно, их нужно тратить там, где они больше всего нужны. Поразмыслив, я, наконец, решил сначала отремонтировать свою резиденцию в храме. Потому что его спальня находится в десятках метров от главного зала бога. Если ее можно перестроить и построить спальню поближе к главному залу. Таким образом, количество маны может увеличиваться даже во время сна. У него появилась идея, и он сразу же поискал в Интернете, сколько будет стоить ремонт такого дома. Вопреки ожиданиям Бай Мужжуна, даже ремонт старых домов требует очень большого бюджета. Три миллиона иен. Кровати в стоимость не входят. Неоновое жилье действительно дорого. Более того, после ремонта спальни ряд зданий, таких как боковой зал храма, главный зал и офис по социальным вопросам, нуждаются в ремонте, а это огромные расходы. Бай Мужжун некоторое время подсчитывал и, наконец, не смог сдержать вздоха. Все равно нужно продолжать зарабатывать! Воспользовавшись временем, проведенным в трамвае, Бай Муджун достал свой мобильный телефон, чтобы немного расслабиться. Сначала я увидел сообщение от Рены Коноэ, в котором говорилось, что состояние Котори Юри и остальных явно улучшилось, но их все еще нужно госпитализировать для наблюдения на несколько дней. Увидев это, Бай Муджун улыбнулся. Похоже, что эффект Хранителя Печати на рассеивание Инь Ци неплохой. Он напечатал и спросил, что время в старшей школе очень дорого, так что Котори Юри не должен тратить его впустую в больнице. Лучше побольше играть в мобильные игры. Только так мы сможем увидеть истинную эффективность Seal Guard. Кроме того, есть несколько сообщений от Араши Ханекавы: "Господин Бай Му, баланс уже переведен, пожалуйста, проверьте". Кроме того, определено место следующего экзорцизма, и я отправлю вам его прямо сейчас. Бай Муджун нажал на кнопку открытия. На карте показано, что это место находится в районе Нерима, самой восточной части Токио, и это очень отдаленное место. Поездка на трамвае занимает не менее часа. На этот раз дух, которого нужно спасти, - это злой дух, которого мы встретим на станции Сакурадай в районе Нерима в 6 часов вечера во вторник, пожалуйста, не забудьте приготовить все необходимые заклинания и кагуру. "О, я вспомнил, в храме Ширакикуна, возможно, не обращают особого внимания на такие вещи, просто у меня есть информация из других храмов, давайте узнаем у Байму-куна". Бай Муджун провел пальцем вниз по экрану. На экране появились два сжатых файла. "Жрица храма Канда (яп. 神子 Базовое издание)" "Жрица храма Канда (базовое издание Кагуры)". Названия переводятся как "Жрица храма Канда (основы экзорцизма)" и "Жрица храма Канда (основы Кагуры)". Глядя на эти два непривлекательных спрессованных пакета, Бай Муджун был немного удивлен. Храм Канда? Это большое святилище, расположенное в районе Тиеда, который пользуется большим влиянием в Токио, и почитаемым богом является Канда Медзин. То ли из-за репутации, то ли из-за прошлого, я не знаю, на сколько баллов он выше, чем храм Тяньцзи, но он принадлежит к числу ведущих в отрасли, и Токио трижды содрогнется, если он топнет ногой. На сердце у него вдруг стало очень жарко. Что касается различных святилищ, то информация об уничтожении не так легко просочится наружу, особенно о храме Канда, который знаменит в Токио, и который, можно сказать, является редким зрелищем. И такого рода информация чрезвычайно ценна для Бай Муджуна. Поскольку в храме Тяньцзи не было никаких ортодоксальных учений по экзорцизму, Бай Муджуну пришлось все проверять на ощупь. Но, хотя он был очень встревожен, Бай Муджун не стал открывать его сразу. Сначала он тщательно проверил формат распакованного файла. Ну, это картинка, а не видео. Только тогда вы сможете уверенно войти в систему. В конце концов, я все еще на публике, так что беспокоить других нехорошо. На картинке более 2000 страниц, и содержание кажется очень неясным, поскольку включает в

себя большое количество синтоистских концепций и теорий, и даже обычным людям трудно их прочесть. Но, к счастью, Бай Муджун часто просматривал фильм в будние дни, так что он заложил прочную основу и учился быстрее. Но на прочтение ушло почти десять минут. После просмотра я вздохнул. Ниуби. Как и ожидалось от знаменитого храма Канда в Токио. В настоящее время он может быть уверен, что суть экзорцизма в храме Канда заключается в его методе Кагура! Кагура - это древнее традиционное исполнительское искусство, танец, исполняемый жрицей во время жертвоприношений или праздников, широко распространенный в Неоне. не определено. Конечно, танец в чистом виде не приведет к изгнанию духов. Кагура в храме Канда отличается от других танцев. Он управляет движением маны в ритме тела и использует ее в специальных упражнениях, чтобы в конечном итоге достичь цели изгнания нечистой силы. Конкретный принцип должен заключаться в том, что при выполнении Кагуры мана изменяет магнитное поле рядом с экзорцистом, а затем играет определенную роль в изгнании призраков. Это заставило Бая Муджуна задуматься. В чем суть сверхъестественного? Согласно заключению, сделанному в храме Канда в главе "Изгнание нечистой силы", дух находится в изменяющемся магнитном поле, и его сила ослабевает, что облегчает изгнание нечистой силы. Это показывает, что магнитное поле оказывает влияние на сверхъестественных существ. Может ли быть так, что сверхъестественное - это особое состояние проявления магнитного поля? Инь и обида в них могут объединяться благодаря магнитному полю, образуя таким образом сознательное тело? Продолжал размышлять Бай Мужжун. Если сверхъестественное действительно является разновидностью магнитного поля. Разве перерезать сверхъестественное существо не равносильно перерезанию линий магнитной индукции? Может ли оно генерировать электричество? Конечно, Бай Мужжун на самом деле не планировал это пробовать, ему было просто любопытно. И если вы подумаете об этом своими глазами, то поймете, что это определенно не так просто. В противном случае, люди могут отгонять злых духов с помощью магнита, так как же они могут пойти в древний храм Дашеда, чтобы попросить какие-нибудь освящающие артефакты для защиты тела. Осознав это, Бай Мужжун повернулся и прочитал это во второй раз. Постепенно я обнаружил большую проблему в храме Кагура в Канде. В критической части "истребления" слишком много повторяющихся и избыточных частей. Как и было показано в статье об изгнании привязанного к земле духа, тысячи шагов вперед и непрерывная мобилизация маны на самом деле просто закладывают основу для последнего шага. Этот шаг является шагом к действительно полному изгнанию нечистой силы. Может потребоваться почти час, чтобы просмотреть все от начала до конца. Линь будет так тупо ждать, пока вы закончите танцевать? Бегите пораньше, хорошо? Хотя он и не понимает ход мыслей человека, создавшего эту Кагуру, Бай Муджун считает, что на это должна быть причина. Дополнительные шаги должны содержать какой-то особый смысл. Это невозможно, потому что мне нравится смотреть, как танцуют ведьмы. Это слишком вульгарно. Если бы можно было придумать новую кагуру— Не лучше ли было бы значительно упростить процесс экзорцизма, не влияя на первоначальный эффект экзорцизма? Бай Муджун подумал об этом. Он еще раз быстро просмотрел все, используя свой мозг, и запечатлел в памяти все позы, показанные в Кагуре. Затем установил их. Объединяйте, переделывайте, улучшайте. Комбинируйте позы, которые похожи, противоположны и имеют одинаковую мобилизацию маны. Конечный результат - это действительно эффективный этап тренировки. Легче сказать, чем сделать. На более чем 2000 страницах текста содержится около 3000 поз, связанных с экзорцизмом. Имея дело с таким огромным количеством информации, обычные люди почувствуют головокружение всего за три секунды. Но Бай Мужжун обладает способностью к самоисцелению, которую дает менеджмент. Эта способность к самоисцелению, естественно, также отражается на уровне духовной силы. Даже с таким мозгом этого все равно более чем достаточно. Не ешьте даже грецкие орехи. Как и в играх "матч-3", ряды поз, вызывающих нечистую силу, быстро удаляются, а новые позы сохраняются с правой стороны. Это действительно увлекательно и познавательно. Даже после объединения вы можете отвлечься от прослушивания урока и ободряюще улыбнуться учителю на сцене. Весь

оставшийся день в школе Бай Мужжун был одержим этим занятием. Даже частота посещения туалета значительно сократилась. Несмотря на всю эту тяжелую работу, улучшения не были завершены к концу учебного года. В моей памяти осталось меньше тысячи поз, и почти две трети из них были улучшены. Количество значительно сократилось, но эффект стал лучше. Но Бай Мужжун остался недоволен. Все равно это слишком много. Если вы выполните его полностью, это почти равносильно бегу на 1000 метров на длинную дистанцию, и это займет более получаса. Я устал думать об этом. Конечно, это только начало, и совершенствование еще не закончено. Основная цель Bai Mujun - объединить этапы экзорцизма в пределах ста шагов. А конечная цель - сделать всего один шаг. Один шаг на месте, чисто и опрятно. Несмотря на то, что он еще не полностью завершен, на Mojang уже дали название этому виду движения. Призрачный шаг. Изгнание призраков и воздаяние почестей богам. Бай Мужжун не мог удержаться от того, чтобы немного пофантазировать о сцене, где был завершен призрачный шаг. Под покровом ночи он прогуливался по двору. Рядом с ним падали густые и теплые лучи света, и на лицах окутанных призраков появились дружелюбные улыбки, и они согласились подняться на небо и уйти. Хм, кажется, это немного выше.

<http://tl.rulate.ru/book/110416/4146233>