

Боги и люди: История о Бай МудзюнеТокио, район Минато. Здесь располагалась известная частная школа – оплот консервативных традиций. Хотя аристократия давно утратила былое влияние, многие ученики происходили из богатых и знатных семей, будущих лидеров страны. Среди всех частных школ Токио, Хиденоинская школа отличалась невероятно высоким рейтингом успеваемости. Именно здесь, после звонка, ученики выходили из учебного корпуса один за другим. "Рена-сан, место для нашей встречи сегодня вечером уже определено. Ресторан "Свежий морской окунь" в Сибуе. У них просто превосходные блюда, все особенное! Добиться брони было непросто, пришлось просить знакомых. Сегодня мы должны отобедать как следует!" - с энтузиазмом говорила девушка с желтой лентой на голове, стоя у стола в классе. Рена Кунёдзу не слышала ее, ее взгляд был устремлен на красивую спину парня, который перед ней собирал свой кожаный рюкзак. "Ага," - промямлила она, не отрывая глаз. Заметив рассеянность подруги, Юри Котори хитро улыбнулась, приблизилась к ней и шепнула на ухо: "Может, ты попросишь Ширази-сана пойти с вами?" "А?" - Рена резко вернулась к реальности, ее щеки вспыхнули. "Юри-чан! О чем ты говоришь?" "Хм, может, Ширази-сан просто стесняется сам предложить, поэтому надеется, что Рена-чан пригласит его." Юри сделала вид, что анализирует ситуацию, с головы до ног оглядев Рена. "К тому же, обладая титулом самой красивой девушки Хиденоинской школы, как может Ширази-сан отказать?" "Юри-чан, хватит шутить", - голос Рена стал серьезным. "А? Неужели ты не хочешь, Рена-чан? Я-то думала, ты с нетерпением ждала этой встречи!" - Юри изобразила удивление. "Как же," - Рена решительно покачала головой. - "Как можно отвлекать такого гения, как Ширази-сан, пустяками, как дружеские посиделки?" "Дружба с одноклассником Ширази? Как можно было не ждать этого момента! Но сама мысль о том, что Ширази-сан окажется в центре внимания женской компании, станет объектом пристального изучения и хитрого внимания других девушек, Рена никак не могла принять. Нельзя! Совершенно нельзя! Я, Рена Кунёдзу, должна защитить невинность Ширази-сана!" "Это правда," - кивнула Юри, понимая детские чувства подруги. Ведь он - божество учебы, обладатель рекорда трех зачетов подряд с результатом выше 80 баллов, потенциальный легендарный выпускник Хиденоинской школы, Бай Мудзюн. Он не только красив, но и строг к себе, отличаясь от избалованных богатством сыновей влиятельных родителей, которые проводят дни в праздности. Еще в прошлом году он сидел под цветущей сакурой с книгой в руках, погруженный в чтение, весь день. Это было просто завораживающе красиво. В этот момент Бай Мудзюн, закончив собирать вещи, прошел мимо девушек и вышел из класса. Юри непроизвольно проглотила слюну. Бай Мудзюн, такой красивый! Посмотрев, как он ушел, Юри задумалась и повернулась к подруге. Нужно действовать. "Рена-чан, ты ведь хочешь знать, что Ширази-сан делает в свободное время?", - хитро спросила Юри. "Наверняка готовится к университету, к международному конкурсу", - ответила Рена, не задумываясь. Это соответствовало образу божества учебы, которым был Бай Мудзюн. Заметив, что подруга не клюнула на удочку, Юри моргнула и тут же сменила тактику. "Рена-чан, ты не любопытно, кто на самом деле Бай Мудзюн?" "Конечно. Такой выдающийся одноклассник, как Ширази, никогда не рассказывал о своей семье. Но в Хиденоинской школе многие ученики скрывали информацию о своем происхождении, так что никто никогда не интересовался этим. Не спрашивать, не спрашивать, но любопытство всё равно грызло. Рена не понимала, к чему клонит Юри. "Юри-чан, ты хочешь нарушить закон? Это же нарушение!" "Это академическое исследование, изучение экологической среды обитания Ширази-сана. Как это может быть незаконным?" - с возмущением ответила Юри. "Ну, у нас еще есть время до встречи, мы можем предварительно разведать ситуацию, как думаешь?" "Угу." В 4:30 вечера в портовой зоне царила суeta, люди спешили по своим делам. С обеих сторон дороги возвышались высотные здания, демонстрируя процветание района. Минато – один из ключевых районов Токио, отличающийся активной экономической жизнью. В этом районе расположены самые престижные жилые комплексы Токио, а также большинство телебашен. Юри и Рена тайком шли за Бай Мудзюном, скрываясь среди потока пешеходов. Их движения были незаметны: они

ловко огибали рекламные щиты, держась на расстоянии в 50 метров. Станный вид двух девушек вызвал у некоторых прохожих недоумение, но, заметив, что это школьницы, люди просто улыбались им с пониманием. Двадцать минут спустя Бай Мудзюн остановился перед величественным зданием. У главного входа его уже ожидал мужчина в строгом костюме, явно менеджер. Заметив Бай Мудзюна, он поспешил к нему навстречу. Они о чем-то поговорили и вместе вошли в здание. Рена, находясь неподалеку, подняла взгляд и увидела блестящий серебряный логотип в форме перевернутого треугольника на здании. Она прикрыла рот рукой от удивления. "Юри-чан, это..." "Боже мой, это штаб-квартира компании "Суга Хаус Индастри"! - воскликнула Юри, ее глаза загорелись. "Суга Хаус Индастри" - одна из ведущих компаний по застройке недвижимости в Токио и Японии, фактически монополист на этом рынке. Семья Юри занималась ремонтом и отделкой помещений, поэтому информация о таких крупных компаниях имела высокую ценность. "Нынешний глава "Суга Групп" - Хаято Суга. Он начал свою карьеру в сфере недвижимости и дошел до самых вершин. Его состояние, по общедоступным данным, превышает 300 миллиардов йен. У него никогда не было детей, но долгое время ходили слухи о внебрачном ребенке." "Неужели Шираки-сан - этот легендарный золотой принц?" "Не может быть, Шираки-сан просто решает какие-то проблемы с недвижимостью, и пришел сюда, чтобы обратиться в отдел продаж", - не могла поверить Рена. Но сцена, где менеджер "Суга Групп" так приветствовал его, была неизгладимо врезалась в память. Обычных людей так не встречают. Если Шираки-сан - единственный сын "Суга Хаус Индастри" ...Какое невероятное богатство сулит такое происхождение, сколько людей будут зариться на кусок этого "пирога"? Рена крепко сжала край своей школьной формы. Твоей судьбе уже не суждено сбыться. "Ну, пока рано делать выводы, нужно понаблюдать", - согласилась Юри. Они решили перейти на противоположную сторону улицы, найти кафе с чаем с молоком и сесть там. За чаем они продолжили наблюдать за входом в здание "Суга Хаус Индастри". Через полчаса перед зданием остановился черный Lexus. Менеджер вышел, уважительно открыл заднюю дверь автомобиля. Бай Мудзюн спокойно вылез и сел в машину. Густой рык двигателя Lexus слился с городским шумом. "На этот раз я не могу ошибиться!" - Юри непроизвольно сжала в ладони стакан с чаем с молоком, словно открыв для себя что-то новое. - "Этот номер - машина Хаято Суга!" Lexus плавно движется дальше. С обеих сторон дороги холмистая местность, и пейзаж постепенно меняется: от шумного города - к дикой природе. Такая природа встречается только в районе Arakawa. Спустя несколько мгновений, Lexus остановился у подножия горы. "Мистер Шираки, гора Хейкё уже. Вы уверены, что хотите выходить здесь?" - спросил водитель, затягивая ручник. "Да," - Бай Мудзюн неохотно похлопал по толстому кожаному сиденью. - "Досадно." Он вышел из машины, кивнул водителю на прощание, повернулся и пошел по едва заметной тропе к вершине горы. "Эх, Шираки-сан - такой трудоголик. Как он может спокойно жить в таком диком месте?" - пробормотал водитель, глядя ему вслед. Темнело, солнце садилось, тусклый свет освещал сухие ветки деревьев. Тень от холма перед ним постепенно доползла до капота автомобиля. Скрип старой вороны добавлял мрачности к картине. Водитель огляделся, невольно почувствовал холодок в душе и решил не задерживаться. Он просто провожал человека по просьбе, заниматься чем-то другим не хотелось. Lexus ускорился и скрылся из виду. На фоне закатного солнца Бай Мудзюн шагал по неровной тропе, идя вперед в тени деревьев. В конце тропы взору предстал громадный деревянный тории. Краска на сухих деревянных столбах частично облупилась, открывая темно-желтый цвет древесины. Рядом с тории стояла каменная стела, в высоту с человека. На ней была высечена надпись - неразборчивая от времени, но можно было разглядеть слова "Тендзи". Один шаг - в царство богов, один шаг - в мир людей. За тории - царство богов. Когда небо совсем потемнело, Бай Мудзюн прошел сквозь тории и оказался на другой тропе, вымощенной гравием. Эта дорога называлась Сандо, и вела к храму святилища. По обеим сторонам дороги стояли лакированные фонари, неподвижно охраняя священную землю. Чем глубже он заходил, тем тише становилось. Белые веревки шименава [1], распростертые вокруг, казалось, отделяли священное пространство от мира людей. В конце Сандо стоял красный и

черный деревянный храм. Он был невелик, но выглядел чрезвычайно торжественно. Зал для молитв был предназначен для туристов и верующих. Стены этого зала молитв были несколько потрескавшимися, а деревянные столбы, поддерживающие зал, поблекли. Перед залом горели два вечных огня, освещая деревянный ящик для пожертвований, а длинная веревка казалась одинокой. Бай Мудзюн погладил веревку для призывания богов, прошел мимо зала для молитв и продолжил двигаться вглубь святилища. За залом для молитв, в ста метрах, стоял еще один храм, но более скромных размеров. Это был главный храм, сердце святилища. В нем хранилось божественное тело божеств. Рядом с главным храмом стоял небольшой деревянный домик, где Бай Мудзюн отдыхал по будням. Сначала Бай Мудзюн пошел в комнату, чтобы положить рюкзак, а затем поднялся по ступенькам перед главным храмом, но не успел постучать, как за дверью раздался чистый, звонкий голос. "Добро пожаловать обратно!" Бай Мудзюн кивнул, снял обувь и, отряхивая от ночного холода, вошел в храм. "Я вернулся, милорд." В теплой главной комнате пара небесных глаз, похожих на звездное небо, устремилась на Бай Мудзюна. Это была девушка в светло-красном ночном платье, ей был всего двенадцать или тринадцать лет. Снежная кожа, изящные черты лица и мягкие черные волосы, спадающие до пояса, делали ее очень милой. Если кто-нибудь из обычных людей увидел бы эту сцену, то был бы в шоке. Конечно, не из-за её милости. Дело в том, что она парила в воздухе, лежа на постели, не опираясь ни на что. Обычный человек не способен на такое. Да, эта девушка – божество, которому поклоняется Бай Мудзюн, и это правда. Хотя обычные люди были бы удивлены. Но Бай Мудзюн не видели никакого повода для волнения. Ведь в сравнении с собственной путешествией во времени, наличие божества в святилище – это вполне нормально, правда? В этот момент девушка щелкает джойстиком. В месте, где в храме стоял алтарь божествам, стояла PS4. Она спросила с уверенностью: "Ну, что тебе сказали? А? Они обязаны мне уступить, правда?" Бай Мудзюн улыбнулся: "Как и положено божеству, ты с легкостью достигаешь того, на что другие боги не способны." Девушка гордо подняла голову, будто воплощая неисчерпаемую мощь. Бай Мудзюн сказал небрежно: "Они сказали, что если в этом году количество паломников будет меньше 100 000, то наше святилище закроют." [1] **Шименава** - ритуальная веревка из рисовой соломы, которая используется для обозначения священных мест или предметов.