

Хлопушки летали вокруг, заполняя зрение Итана. Он не чувствовал опасений или замешательства; вместо этого он чувствовал странную ясность. Эта новая информация просто придала смысл тому, что с ним происходило.

Однако попперы, блокирующие его зрение, раздражали, поэтому он попытался отмахнуться от них своими костлявыми руками. Они просто прошли сквозь голограмму без всякого эффекта, заставив его почувствовать себя глупо.

Робот сделал виноватое выражение лица и отмахнулся от попперсов. «Извините! Извините! Думаю, это было грубо... Ну! Видя, как легко вы все это воспринимаете», — добавил он, повернув голову набок и прошептав, «и не плачете на полу, как идиот», — затем он продолжил своим обычным голосом, «я продолжу свое объяснение».

Робот замер, затем на его глазах появились очки, в руках — палка-указка, а позади него — доска.

Итан поднял несуществующие брови, увидев манеру изложения материала роботом, и подумал: «Прошло уже довольно много времени с тех пор, как меня учили».

«Итак, ваш номер участника ZYA#001», — сказал робот, когда на доске в том месте, куда он указывал, появился текст.

«Судя по твоей статистике мудрости, я могу предположить, что ты имеешь смутное представление о том, что это значит», — добавил робот, вопросительно скрестив свои крошечные ручки.

Итан кивнул, обдумывая информацию о статистике, и впервые в своем новом теле заговорил. «Число...» Его голос, даже при нормальной силе, звучал как шепот призраков, сопровождаемый лязгом зубов, вероятно, достаточно сильным, чтобы заставить взрослого мужчину намочить штаны, если он услышит его один среди ночи. Жуткий звук заставил его остановиться, прежде чем продолжить.

Он сказал: «Число предполагает, что я единственный участник или, может быть, первый. Но алфавиты, поскольку они расположены в порядке убывания, также должны означать числа, хотя я не знаю, что они означают. Я могу предположить, что Z означает 26, Y означает 25, а A означает 01. Так что, я полагаю, это означает, что, независимо от того, что указывает первая часть, это означает, что я 262501-й».

Робот хлопнул, на его лице появилась саркастическая улыбка. «Браво! Ты хорош в базовых рассуждениях. Быть учителем имеет свои преимущества, а? Или, так ты думаешь. Сайк!»

Это немного задело, но его внимание было сосредоточено на чем-то другом. Зная, что голографический робот знал о его прошлой жизни, Итан понял, что он, вероятно, знал больше о его прошлой жизни, может быть, даже все.

Но в этот момент ему было все равно. В конце концов, он переселился и стал скелетом; не было никаких шансов вернуться к своей семье, по крайней мере, сейчас.

Когда он думал о своей семье, всплыли воспоминания. Его трудолюбивые отец и мать, оба учителя, и его сестра, которая тоже была учителем.

До переселения сюда ему было всего 23 года, его сестре — 21. Он знал, что его исчезновение

из старого мира заставило бы его семью ужасно по нему скучать. Но, как ни странно, его сердце не так сильно по ним скучало.

Не потому, что они его не любили, или он их не любил. Просто он никогда не привык ощущать тоску по дому или родителям.

Даже когда он был молодым и уезжал учиться, он никогда не скучал по своей семье. Он понимал, что его психика была ненормальной, не в прошлой жизни, и уж тем более не сейчас, когда он стал скелетом с пылающими голубыми глазами.

Новая форма Итана не изменила его эмоциональной отстраненности, но принесла своеобразную ясность. Он понял, что его нынешнее состояние было далеко от той жизни, которую он когда-то имел.

Знания робота о его прошлом казались почти тривиальными перед лицом его новой реальности. Его скелетное тело с его жутким синим пламенем ощущалось скорее как новый старт, чем как проклятие.

«...Земля вызывает ZYA#001. Алло! Щелк! Щелк!» Робот щелкнул крошечными пальцами, и этот звук отозвался в несуществующем мозгу Итана, вырвав его из раздумий.

«Ну-ну, не стоит пока предаваться воспоминаниям. Нам еще многое предстоит обсудить, и под обсуждением я подразумеваю то, как я говорю, а ты слушаешь», — объяснил робот, оживленно жестикую и расхаживая по полю зрения Итана.

«Итак, давайте рассмотрим ZYA. Вы были правы, он связан с числами, как вы и предполагали, но то, что вы сказали, и близко не соответствует действительности. Наша система гораздо эффективнее вашей, но вы не сможете ее понять... Итак, давайте просто сосредоточимся на том, что передают эти алфавиты... Дун! Дун! Дун!... Вы взволнованы большим открытием?» Робот преувеличенно гримасничал и издавал звуковые эффекты.

Итан просто кивнул, думая: «Почему этот парень так много ходит вокруг да около?»

Увидев отсутствие волнения, робот вздохнул и вернулся к более нормальному поведению. "Ладно! Я вижу, что вам неинтересна моя презентация. Так что перейду к сути. Алфавиты представляют вселенные... да, я не вижу, чтобы вы были удивлены. Да ладно, я не так уж плох в презентациях, не так ли?" Робот сделал грустное лицо, его плечи поникли.

Итан закатил свои несуществующие глаза и сказал: «Дело не в тебе, приятель, а во мне. Меня нелегко удивить — побочный эффект слишком большого количества просмотров фильмов ужасов».

Это, казалось, вернуло голографическому роботу некоторую уверенность. "О, если это так, то я полагаю, это... хорошо? В любом случае, двигаясь вперед... алфавиты представляют все различные миры, в которых мы действуем, и под "мы" я подразумеваю нашего создателя и нас, проводников. Того, кто создал нас, нашего личного Всевышнего. Не путайте его с Marvel. И кстати, мир, в который вы переместились, - это мир Marvel, и вы первый и единственный участник этой вселенной. Кстати, эта вселенная - идеальная копия оригинала. В конце концов, вы не можете вызвать хаос в оригинальных, когда за ними наблюдают их собственные боги".

«Итак, я перенесен в мир Marvel неким чрезвычайно могущественным существом, которое правит тысячами вселенных... Это совсем не беспокоит».

Итан чувствовал смесь интриги и волнения. Идея оказаться во вселенной Marvel была для него одновременно захватывающей и немного подавляющей.

Веселое поведение робота резко контрастировало с серьезностью ситуации, делая все происходящее сюрреалистичным.

По мере того, как Итан быстро вникал в бессвязную речь робота, к нему начала приходить ясность относительно его странной ситуации.

Но голографический робот не закончил. Он рассказывал, размахивая руками в преувеличенных движениях. «Но не волнуйтесь», — сказал он с почти театральным размахиванием.

«То, что вы копия, не означает, что все здесь не подлинное. Все реально: боги, люди, все. Изменения, которые вы привносите в этот мир, тоже реальны, так что не думайте, что люди здесь — просто NPC. Это не так. Совершите эту ошибку, и вас отменят на основании общественного мнения, как недостаточно интересного».

Мысли Итана метались, пока он пытался обработать эту мешанину информации. Последняя фраза робота заставила его замереть. Он снова заговорил, голосом, в котором слышались смятение и настойчивость. «Что вы подразумеваете под «общественным мнением»?»

Робот остановился, на его лице расплылась лукавая ухмылка. "О! Ты понял, да? Ну, ты думал, что это твое переселение бесплатное? Нет, нет, нет, нет. Оно идет с небольшой платой, платой за предоставление развлечения публике".

Итан инстинктивно поднял руку. «Что вы подразумеваете под публикой? Кто такая публика?»

Робот взглянул на свою поднятую руку, затем снова на Итана. «Вы можете опустить руку, это не класс. Что касается публики... самое большее, что я могу сказать, это то, что они — существа из другого измерения. Они не могут ни жить, ни вмешиваться в это измерение. Они, по сути, просто зрители вашей истории. Они ничего не могут вам сделать, но их мнение все еще имеет большое значение для выживания этого мира и вас».

Итан почувствовал волну беспокойства и любопытства. Он собирался снова поднять руку, но остановился. Вместо этого он спросил: «Значит, они просто наблюдатели, и, как в телешоу, мне нужно удерживать зрительскую аудиторию, поддерживая интерес».

Робот щелкнул пальцами и указал на него, сверкнув глазами. «Бинго! Мужик, приятно поговорить с человеком с высокими показателями мудрости».

Несуществующее сердце Итана колотилось, когда он впитывал откровение. Давление от наблюдения невидимых, потусторонних существ было одновременно захватывающим и ужасающим.

Мысль о том, что его действия находятся под постоянным контролем, что само его существование здесь зависит от его способности развлекать, вызвала у него холодок по спине.

Теперь он знал, что ему нужно ориентироваться в этом новом мире осторожно и смело, одновременно удерживая внимание своей невидимой аудитории.

На это Итан спросил: «Кстати, не могли бы вы рассказать мне о статистике, о которой вы говорите?»

Робот вырвался из своей драматической задумчивости, в его голосе послышалось смущение. «Блин! Я забыл об этом. Ладно! Краткое резюме», — сказал он, прочищая горло.

Повернувшись к доске, которая волшебным образом появилась, робот постучал указкой по ее поверхности. «В основном есть восемь характеристик, которые влияют на все аспекты вашей жизни, помните, что каждая характеристика влияет на другую, так что не сбрасывайте все свои очки за одну или две», — объяснил он.

Пока он говорил, на доске аккуратными меловыми буквами появлялись названия характеристик и их краткие описания:

Сила: влияет на то, насколько тяжело вы можете поднять, бросить или насколько сильно вы можете ударить.

Ловкость: влияет на вашу общую скорость и, следовательно, на вашу силу.

Выносливость: влияет на ваше Здоровье и защиту. Также на восстановление здоровья.

Интеллект: влияет на вашу ману и расчетливые способности. Также на вашу регенерацию маны.

Мудрость: влияет на вашу способность мыслить и принимать логичные и рациональные решения в любой ситуации, а также на ваше восприятие.

Ловкость: влияет на то, насколько хорошо вы можете контролировать даже самую маленькую часть своего тела, а также на скорость вашей реакции.

Харизма: влияет на вашу привлекательность для живых существ, а также на вашу способность убеждать или запугивать других.

Удача: влияет на вашу удачу, например, на способность получить лучшую добычу с убитого вами трупа или на общую удачу.

«Средний показатель обычного человека составляет 10 по всем показателям, кроме Удачи, которая равна 1», — добавил робот, и его голос стал более спокойным.

Итан внимательно наблюдал, его разум лихорадочно пытался усвоить всю эту новую информацию. Затем робот повернулся к нему с легкой улыбкой на лице. «Что касается твоей статистики, вот», — еще одним нажатием на доску информация изменилась, чтобы отобразить его статистику.

СТР: 10

АГИ: 08

КОНЕЦ: 12

ИНТ: 11

ИСВ: 16

ДЕКС: 06

ЦДХ: 01

«Почему у меня такая низкая Харизма?» — пробормотал он, обращаясь скорее к себе, чем к роботу.

Робот, всегда внимательный, усмехнулся. «Может, ты недостаточно улыбался с тех пор, как попал сюда», — поддразнил он. «Но не волнуйся, ты можешь улучшить свои характеристики, повышая уровень, за исключением удачи. Твоя Мудрость довольно высока, что хорошо. Это значит, что ты хорошо обдумываешь вещи».

Итан проигнорировал робота и посмотрел на информацию, задумался на секунду, а затем сказал: «Полагаю, поскольку я скелет, мои Сила и Выносливость выше, чем у среднего человека, а Ловкость, Сноровка и Харизма ниже... Кроме того, у меня исключительная Удача. Почему так?»

Робот посмотрел на него с гордой ухмылкой на своем цифровом лице. «Тебя переместили в новый мир, полный неограниченных возможностей, вместе с особыми силами, новым телом и мной в качестве твоего первого гида — полный пакет. Сколько людей могут так сказать, а? Я бы назвал это удачей. А ты бы не сказал?»

Итан молча вздохнул, отчасти понимая, а отчасти из-за странных выходов своего предполагаемого гида. «Да, я думаю, я бы... Что касается того, чтобы ты был моим гидом», начал Итан, его тон был медленным и задумчивым, «сколько это будет длиться, если ты не против, если я спрошу?»

Голографический робот пренебрежительно помахал рукой перед лицом. «Нет, нет, я не против». Затем он повернулся в сторону и прошептал: «Я против!», прежде чем продолжить как обычно: «Я здесь, чтобы показать тебе азы. Я уйду после твоего первого погружения в подземелье».

Итан уловил эту новую информацию, снова почувствовав себя ребенком, задающим вопросы своим учителям. «Что вы подразумеваете под подземельем? Что это?»

Робот собирался что-то объяснить, но вдруг остановился, кивнув несколько раз, словно прислушиваясь к чему-то. "Ладно! Итак, новые приказы... из-за слишком большого количества информации становится скучно, и поскольку мы только начинаем и нам нужно поддерживать интерес, вы сразу же будете брошены в свое первое подземелье. С вашими характеристиками мудрости, я думаю, вам не составит труда учиться на опыте. Также, мысленно произнесите [СТАТУС], и система, назначенная вам, появится. Вы сможете изучить ее функции по мере продвижения. Теперь... [Начать погружение в подземелье]".

С этими словами синий голографический робот исчез из поля зрения Итана, и наступила тьма...