

"Дизайн впечатляет, и в конструкции оборудования нет изъянов", - заявила Фелисити. -
"Остается одна проблема: при активации, устройство повлияет и на пользователя. К этому нужно подготовиться заранее." "Не беда, если у тебя нет локатора. Для твоей проблемы просто нужны беруши, снижающие уровень шума", - холодно ответил Су Шен. "Да", - согласилась Фелисити. Профессиональное оборудование требует профессионального оснащения и материалов. Хотя Фелисити могла сделать подходящие беруши, умной женщине трудно было варить кашу без риса: денег, оборудования и материалов у нее не было. Поэтому Су Шен решил переложить заботу о этом на Лорел. Он позволил Фелисити проверить номер телефона Талии аль Гул, и на следующий день Су Шен и Лорел встретились в том же небольшом отеле. Как по счастливому случаю, он все еще занимал свой вчерашний номер. "Тебе необязательно было сюда приходить", - сказала Лорел, неловко краснея. "Почему? Боишься, что нас увидят?" - с улыбкой спросил Су Шен. "У меня нет столько денег на то, чтобы снимать с тобой комнату каждый день", - горько ответила Лорел. "Тогда заработай. Если хочешь быть героиней, которая охраняет город и карает зло, без денег не обойтись. Вот то оборудование, которое я вчера украл, чтобы тебе его дать", - Су Шен достал устройство для воздействия звуковой волной. Лорел опешила. "Ты опять крал?" "Не нравится? Тогда останови меня, когда обретешь силу!", - Су Шен объяснил, как пользоваться устройством, и добавил. - "Пока ты не заложишь основу, не сможешь им пользоваться. Ладно, не мешкай, начинай сегодняшнюю тренировку". "Утром физическая подготовка, а днем я буду учить тебя боевым искусствам". Жизнь - как мощный меч. Если ты не можешь ему противостоять, то наслаждайся им. Лорел не знала, можно ли считать поведение Су Шена мощным мечом, но она могла только принять его. Тихо сняв с себя пальто, Лорел скрежетала зубами, вновь увидев Су Шена, лежащего на кровати. Точно как вчера. Во избежание поражения током, Лорел тренировалась очень внимательно и дотошно, но даже несмотря на это, после утренних занятий она несколько раз получила удар током. Если так будет продолжаться, она почувствовала, что в будущем станет невосприимчивой к электрическому току. После душа и недолгого отдыха без еды, начались вечерние боевые тренировки. У Лорел не было никакой боевой подготовки, поэтому Су Шен выбрал несколько боевых техник, которые могли максимально использовать ее физические преимущества, в основном тайский бокс и французский пиннок, в сочетании с свободным боем, тхэквондо, еще бы хорошо добавить винг-чунь, но, к сожалению, у тех, с кого он копировал, его не было, а он был слишком ленив, чтобы его учить, и мог только ждать, когда вернется Бэтмен. В конце концов, этого было достаточно для Лорел, чтобы учиться еще некоторое время. Понятия сострадания и жалости, похоже, не существовали в Су Шене, он делал то, что надо, и не миловался только потому, что Лорел была женщиной или женщиной без одежды. Когда тренировка закончилась, тело Лорел было в синяках и ссадинах. "Иди спать пораньше, и завтра не опаздывай", - сказал Су Шен Лорел, выходя из отеля. "Возможно, я не смогу прийти завтра", - неуверенно сказала Лорел. "Что-то случилось?" "Я собираюсь съезжать, уже завтра", - объяснила Лорел. "Жить одна? Хорошо, так будет удобней, обсудим это потом, как переедешь". "Хорошо". Лорел кивнула и хромала прочь, уставшая и избитая. Су Шен осмотрелся вокруг, чтобы найти публичную телефонную будку, и позвонил Талии аль Гул. "Алло". Едва он поздоровался, как услышал в телефон скрежет зубов и фырканье Талии аль Гул. "Это ты!" Су Шен смеялся тихо. "Отлично, такая хорошая память у тебя на мой голос, Брюс Уэйн знает?" "Чего ты хочешь!" - холодно спросила Талии аль Гул. "Хочу костюм из того же материала, что и у Бэтмена. Я тебе скажу размер и требования, запомни". "Ты шантажируешь меня?" "... Су Шен на миг замолчал, затем легко засмеялся и сказал: "Да, я шантажирую тебя. Если не сделаешь это, я раскрою твою личность и отправлю тот гаджет, который ты взяла. Как тебе такое? Страшно? Да, не считаешь ли ты, что я бесстыжий? Хочешь меня убить? Разве тебя не беспокоит то, что происходит сейчас? Ты будешь чувствовать себя плохо, если не попробуешь меня опозорить, не так ли?" ...**Глава тридцать восьмая: Я в детстве боялся собак** Дочь уважаемого мастера ниндзя, настоящий виновник почти разрушенного Готэма, Талия аль Гул дрожала от гнева, который ему принес Су Шен. Хриплое дыхание было

отчетливо слышно, и ей потребовалось некоторое время, прежде чем она смирилась со злостью в сердце. Ради разрушения Готэма старушка терпела. "Алло, тебе хорошо, я..." Терпела, но она всегда чувствовала, что не может понять свои мысли, не сказав несколько резких слов. "Мне хорошо, и тебе хорошо. Ты думала, что это Huiyuan Kidney Treasure? Я тебя не воспринимал серьезно. Если ты будешь говорить резко, то у меня есть молот. Просто подготовь то, что я хочу", - Су Шен прервал слова Талии аль Гул и сделал так, что злость, которую она удерживала, в миг вновь всплыла. "Я убью тебя, обязательно, я убью тебя". Слыша ревущий голос в телефоне, Су Шен слегка повернул голову и нетерпеливо сказал: "Не кричи на меня, я в детстве боялся собак". "...""Ты называешь меня собакой? Как ты смеешь называть меня собакой?""Собаки - хорошие друзья человечества, так почему хорошие друзья ссорятся? Разве они не могут спокойно сесть и похлопать друг друга несколько раз по щеке?" - задумчиво сказал Су Шен. Грудь Талии аль Гул не переставала подниматься и опускаться. Спустя некоторое время она язвительно сказала: "Когда я тебя увижу, я обязательно похлопаю тебя несколько раз по щеке". "Если сможешь". Су Шен неуверенно засмеялся, а затем, после небольшой паузы, начал говорить о размере и требованиях к костюму. Талия аль Гул знала, что еще больше пострадает, если продолжит ссориться, как сказал этот сверчок, зачем ей ссориться? Убей его, как только увидишь. "Через три дня доставь вещи к дому Фрэнка Беттинелли в Старлинг-Сити". Для Талии аль Гул не было трудным узнать, кто такой Фрэнк Беттинелли. В конце концов, он был лидером преступной группировки в Старлинг-Сити. Су Шен не был бы так глуп, чтобы думать, что она покорно доставит вещи, не приняв никаких мер предосторожности. Если умерший товарищ не умер для бедного даоса, то кто не дурак? В конце концов, Елене это не помешает. Повесив трубку, Су Шен ушел. Wayne Group, в офисе генерального директора, Талия аль Гул положила трубку и откинулась на спинку кресла, закрыв глаза и задумавшись. Этот размер, очевидно, для женщин. Неважно, кто его носит, главное - использовать эту возможность, чтобы убить Су Шена. В худшем случае, нужно вернуть то, что он взял. Она вдруг открыла глаза, и ей в голову пришел кто-то. Эта кошка. Она была заключена в той же камере, что и Су Шен. Благодаря этим отношениям, она может легко подступиться к Су Шену. Даже если она не сможет его убить, она сможет вернуть то, что ему нужно, своими воровскими навыками. А почему заставить Кошку помогать? Разве она не хочет программу, которая стирает преступные досье? С наживкой рыба все равно не клюнет? Пока Талия аль Гул заказывала костюм, она выследила Кошку. Хотя богиня кошек неуловима и ее трудно найти, у Талии аль Гул, естественно, был свой способ. Найдя Кошку, она попросила ее о помощи как Миранда Тейт и рассказала о том, как Су Шен затребовал костюм, используя фотографию в качестве угрозы. Она надеялась, что она сможет найти Су Шена и забрать то, что было сфотографировано. В замен она могла стирать преступные досье и передать их Кошке. Кошке очень импонировал Су Шен. Поначалу она боялась, что Бэйн предаст Бэтмена, но Бэйна легко убил Су Шен, поэтому она не хотела провоцировать Су Шена. Но чтобы обелить себя, Кошка подумала дважды и решила попробовать.