Рано утром многие люди уже собрались у ворот правительственной канцелярии, потому что сегодня должны были публично объявить результаты конкурса парчи. В течение следующего года работы первых трех победителей будут обнародованы, чтобы все могли оценить и полюбоваться ими. Так делали для того, чтобы позволить победителю увидеть образцы своих конкурентов, и чтобы проигравшие смогли удостовериться в том, что были хуже. Если они считали, что решение было неверным, они могли выставить свои собственные образцы, чтобы попросить народ их рассудить. Такой способ мог положить конец взяточничеству и мошенничеству и гарантировать беспристрастный результат.

- Барышня Мужун, доброе утро!

Стоило Мужун Шу Цин выйти из кареты, как она услышала голос Фу Бовэня, донесшийся у нее за спиной. Повернув голову, она поклонилась ему с легкой улыбкой: «И вам тоже доброго утра!»

Настроение у Фу Бовэня сегодня было очень хорошее, и он весело болтал с другими людьми. Он потратил огромную сумму денег, чтобы разузнать о том, какой образец представила семья Мужун, и ему сказали, что они вышили картину под названием «Льющийся дождь и цветущий лотос». Хотя вышивка была очень хорошей, художественной концепции не следовало быть такой замудреной. Вероятно, она была достаточно изящна, но композиция вышивки вышла слишком простой. Если бы ее сравнили с изображением птиц и феникса, которое приготовила семья Фу, она на их фоне точно побледнела бы! Сначала Фу Бовэнь очень волновался, но теперь уверился в том, что победителем конкурса и на этот раз будет он!

Мужун Шу Цин посмотрела на энергичного Фу Бовэня, слегка улыбнулась и покачала головой. Результаты еще не огласили, а он уже вёл себя таким образом. Неудивительно, что он много лет конкурировал с семьей Ань и умудрился потерять большую часть своего семейного дела.

Вскоре служитель провел всех в зал, внутри которого были установлены три широких стола. После того как все расселись, Жун Дэ Жэнь и Линь Хан, одетый в одежду правительственного чиновника, вошли в зал. Все люди, которые присутствовали на празднике в честь дня рождения главы семьи Фу, узнали господина Линь, просто в то время он постоянно находился позади Жун Дэ Жэня, словно слуга. За исключением сохранявших спокойствие Мужун Шу Цин, Фу Бовэня и еще нескольких человек, которые смогли отыскать ключ к разгадке еще тогда, остальные люди издали удивленные возгласы. На какое-то мгновение нервная атмосфера ожидания результата несколько рассеялась.

Работник правительственной канцелярии выступил вперед, издал пару кашляющих звуков и, удостоверившись, что привлек всеобщее внимание, громко сказал: «Десятидневный оценочный период закончился. Мы пригласили всех сегодня, чтобы показать три образца, которые были оценены и изучены господином Линь, и публично объявить, какая семья вышла победителем в конкурсе на изготовление императорской парчи в этом году!»

В это время шестеро слуг, взяв три больших рулона шелковых тканей, подошли к широкому столу посреди зала.

Проводив их взглядом и убедившись, что всё идёт как надо, работник правительственной канцелярии окинул присутствующих внимательным взглядом и сказал: «В первую тройку вошли: семья Фу - Цай Юнь Фан – «Птицы и феникс», семья Мужун - Су Ничан - «Дождь и лотос», семья Ли - Линлун Гэ - «Красная слива и хрустящий снег».

Следуя указаниям чиновника правительственной канцелярии, шестеро человек один за другим развернули шелка, которые были у них в руках. Теперь перед всеми были представлены три вышивки.

Заинтригованные, люди один за другим вставали из-за своих мест. Постепенно они окружили все три полотна, чтобы полюбоваться ими и тщательно оценить. Но сначала они ничего не обсуждали, а потом в зале в мгновение ока поднялся шум.

Мужун Шу Цин все еще слабо улыбалась, болтая и смеясь с девушкой, стоявшей рядом с ней. Она совсем не выглядела так, будто нервничала из-за результата соревнований. Линь Хан обратил внимание на эту женщину еще тогда, в день празднования дня рождения Фу Бовэня, и она произвела на него глубокое впечатление. Он с нетерпением ждал возможности посмотреть на ее образец, вплоть до того времени, когда он был доставлен почти в последний момент. После того, как он развернул рулон ткани, он внимательно оценивал работу «Су Ничан» в течение одного шичэня. Вышивка была превосходной, тонкой, композиция была изящной, как будто нарисованная свежей краской картина. Мастера семьи Мужун использовали лишь различные оттенки зеленого для листа лотоса, и даже воду озера умудрились изобразить ярко, тщательно подобрав каждую нить. Розовые и белые стежки переплетались, и перед глазами вставал расцветающий лотос. Отражаясь в воде темно-зеленой тенью, он выглядел нежным и чистым. Образец был расшит с использованием пяти видов техники вышивки высокого уровня, но на удивление эта смесь вовсе не выглядела хаотично.

Тем не менее, он изучал образец ткани целый шичэнь, но так и не понял, почему вышивка называлась «Дождь и лотос», хотя на полотне не было никаких следов дождя. Это чрезвычайно озадачило его. Если размышлять разумно, раз уж она осмелилась выбрать такое название, то, безусловно, должен был существовать какой-то секрет, который он не смог обнаружить.

С другой стороны, семья Фу передала редчайшую вышивку, и неудивительно, что они были победителями в течение трех лет подряд. Вышивка была яркой и богатой, мастерство вышивальщиков было изысканным, художественная композиция и стиль были словно продуманы самим небом. С самого начала судейства эта вышивка привлекала взоры людей, настолько она была великолепна и изумительна!

Просмотрев выставленные образцы в течение времени, за которое сгорает одна ароматическая палочка, все успели оценить мастерство вышивальщиков. Поняв, что им не светило победить, они начали гадать, кто выйдет победителем на этот раз.

- Эта картина с птицами и фениксом действительно впечатляет. Какой сложный стиль, ах! Я думаю, что семья Фу все равно выиграет в этом году!

- Да, вышивка действительно хороша, каждая птица будто живая!

- А мне кажется, что вышивка семьи Мужун тоже достаточно хороша. Стежки изящные и ровные, краски яркие. Кажется, что работа семьи Мужун «Льющийся дождь и цветущий лотос» немного лучше.

- Неплохо, но, в принципе, смотрится обыкновенно. К тому же лотос только один, а где же дождь? Название явно расходится с картиной!

Несмотря на то, что зал был большим по размеру, дискуссии продолжались на высоких тонах, и их было хорошо слышно. Хун Сю заметила, что многим приглянулась вышивка семьи Фу и была несколько встревожена. Потянув Мужун Шу Цин за рукав, она вопросила: «Барышня?!»

Мужун Шу Цин похлопала Хун Сю по руке и с улыбкой сказала: «Ничего страшного, не нужно беспокоиться!»

Но как можно было оставаться спокойной? Хун Сю все же постаралась принять горделивый и уверенный вид. Барышня никогда не беспокоилась ни о чем, а ведь результат скоро будет известен, и это не могло не волновать.

Глядя на надутые губы этой молодой девушки, Мужун Шу Цин легонько коснулась ее щеки и хотела было сказать что-то дразняще-ободряющее, но поблизости показалась фигура Фу Бовэня.

- Вышивка, которую изготовили в «Су Ничан», действительно изящная, но, кажется, работа наших мастеров вышла более удачной! - глядя на реакцию всех присутствующих и на реакцию господина Линь, когда они смотрели на картину с птицами и фениксом, становилась совершенно ясно, какая семья победит в этом году. В конце концов, Мужун Шу Цин была молодой женщиной, и если она хотела получить шанс вышивать для императорского дома, то должна была пустить в ход всё великолепие и искусство, чтобы одержать победу. Похоже, она не могла избавиться от образа хорошенькой дочери из скромной семьи, и поэтому все еще боялась ошибиться.

Столкнувшись с такой провокацией, Мужун Шу Цин не рассердилась, а только с улыбкой сказала: «Возможно, но не забывайте, хорошо смеётся тот, кто смеётся последним!»

Такой безразличный ответ с ее стороны заставил Фу Бовэня задуматься. Работы были прямо перед ними, по какой причине она все еще могла быть настолько уверенной?

Линь Хану, который наблюдал за ними, тоже было очень любопытно, почему она так нагло ведет себя? Или это внешнее спокойствие и собранность лишь напускные?

Заметив, что большинство людей закончили оценивать работы и обсуждать увиденное, Линь

Хан бросил последний взгляд на Мужун Шу Цин, на лице которой по-прежнему сияла улыбка, и сделал знак работнику правительственной канцелярии, что пора объявить результат.

Чиновник правительственной канцелярии подошел к столам, на которых были разложены три вышивки, и ясным голосом сказал: «А сейчас пришло время назвать победителя…»

- Подождите минутку!

http://tl.rulate.ru/book/11038/1395002