

В лесах Костей, где влага губительно обволакивает все живое, лишь редкие каменные столпы стоят незабываемыми свидетелями ушедшей жизни. Магия этого места требует от искателей недюжинной стойкости: коррозия, проникающая во все, сжигает плоть и разлагает даже самые крепкие чакры. Но тот, кто сумеет устоять перед ее яростью, получит в награду неисчерпаемую силу. Лес Костей дарит своим избранным несравненную регенерацию и умопомрачительный запас сил. Чакра этого места многократно усилит способность к восстановлению, позволяя практикующему находиться в состоянии Мудреца в три раза дольше, чем в других святых землях. Однако не стоит забывать об опасности: после использования Мудреца, каждое соприкосновение с врагом будет оставлять разрушительный след коррозии. Это не просто магия, а процесс "переваривания". Даже техники ниндзюу, выпущенные после погружения в Мудреца Леса Костей, будут нести в себе эту ужасающую особенность. В этом случае, Бай Юнь Юсуке, обладатель полуготовой мудрой чакры, получил от слизняка уникальный шанс: перевести ее в мудрую чакру Леса Костей, наполнив ее разрушительной силой. Всю ночь Бай Юнь Юсуке, под руководством слизняка, постигал Мудрец Леса Костей. Но вначале ему предстояло лишь адаптироваться к этой грозной силе, к коррозии - к великому разрушителю. * * * Дым рассеялся, открывая фигуру Джирайи, выходящего из клубов дыма. С улыбкой он приветствовал Жабу: "Долго не виделись, мудрец Фуказаку, извини за беспокойство". "Ничего страшного, Джирайя. Но даже если бы ты не пришел, я бы сам пришел к тебе". Эти слова заставили Джирайи нахмуриться: "Неужели Великий Мастер уже знает?" "О чем ты?" - удивился Фуказаку, но затем добавил: "Старик последнее время спит и просыпается... Он повторяет одно и то же, все время говорит, как хочет видеть тебя. Но потом снова засыпает. Я хотел спросить тебя, но не успел, а ты уже здесь. Неужели ты тоже связан с Великим Мастером Жабой?" Джирайя вздохнул: "Фуказаку, вероятно, я знаю, что мучает Мастера. Отведи меня к нему. Там есть кое-что, что нужно срочно обсудить с Великим Мастером Жабой". "Ну, тогда пошли, не знаю, проснулся ли старик". Фуказаку повел Джирайю вглубь горы Мьяобу, там, где обитал Великий Мастер Жаба. Они оказались у жилища Мастера, где спала огромная старая жаба. "Великий Мастер, Великий Мастер!" - Фуказаку кричал с такой силой, что его голос разносился по всей горе, будя спящего Мастера Жабу. Если бы в этот раз он не разбудил его, то кто знает, когда бы они смогли позвать Джирайю снова? Великий Мастер Жаба, открыв сонные глаза, посмотрел на них и еле слышно проговорил: "Фуказаку, а этот рядом с тобой..." "Мастер, это Джирайя. Вы же говорили, что искали Джирайя? Теперь он с нами!" "А, это Джирайя... ну, хорошо." - кивнул Великий Мастер Жаба после долгой паузы, а затем спросил: "Фуказаку, зачем ты меня разбудил? И этот рядом с тобой..." "Это Джирайя. Старик наверняка снова заснул." - Фуказаку добавил последнее предложение, обращаясь к Джирайе, а сам же напомнил Мастеру Жабу о том, что было, чтобы тот вспомнил, кто перед ним. "Ну, Джирайя, пророчество, что я тебе рассказал, похоже, изменилось." - медленно произнес Великий Мастер Жаба. Его мутные глаза прояснились, но в голосе его сквозила неуловимая тревога. "Кто-то изменил будущее. Хотя это звучит невероятно, но только боги могли бы это сделать. Даже мать Шести Путей не обладала такой силой." "Мастер, а кто мать Шести Путей?" - непонимающе спросил Джирайя. "Кагуя... Прото-Ниндзя, первая настоящая богиня в мире шиноби. Но Шести Пути запечатал ее, ведь она была слишком жестока и кровожадна." - медленно говорил Великий Мастер Жаба. Психические звери, пережившие ту эпоху, никогда не забудут Кагую, богиню, чуть было не разрушившую мир шиноби. "Я не видел этого человека, чья рука изменила будущее, но смутно помню, что он был из того же мира, что и принцесса Кагуя." - двурогие создания, которые мелькали во сне, внушали Великому Мастеру Жабе страх. По сравнению с Кагуйей, этот человек был настоящим богом. "Мастер, вот зачем я пришел. Многие люди из мира шиноби видят будущее во сне. Неизвестно, сколько их, но их должно быть много." Джирайя подробно рассказал Мастеру Жабе и Фуказаку обо всех событиях, произошедших недавно, о своем сне о будущем, в котором была разрушена гора Мьяобу. "Страшно, да?" После долгих раздумий, Великий Мастер Жаба наконец ответил, а затем продолжил: "Джирайя, будущее не неизменно."

Главное - выбор, какой реке ты последовать. Много разветвлений. Твои случайные мысли могут изменить будущее, и, возможно, оно уже изменилось."У матера Жабы были веские основания говорить так. Сила его исходит от Онмио-джи, а Онмио-джи - это существо, способное общаться с природой, чтобы получить ответы. Если бы будущее было неизменным, он уже видел бы все, что должно произойти. Но если его сила не работает, значит, будущее постоянно меняется. Джирайя не понимал: "Мастер, что мне теперь делать?" "Я не знаю точно, но делай то, что тебе хочется". "Э-э..." Джирайя почесал голову, он не знал, что делать, поэтому пришел к Мастеру Жабе за советом, но Мастер Жаба не дал ему никаких инструкций. "Значит, мне всё равно нужно искать ребенка судьбы? Мастер." "Ребенка судьбы уже нет, Джирайя." - Великий Мастер Жаба вздохнул. Он не видит даже будущее, как же тогда быть ребенку судьбы. "Это" Джирайя растерялся ещё больше. Он пришел к Мастеру Жабе, но не получил никакого ответа. "Тогда, я пойду, Мастер, Фуказаку. Конохе ещё нужна помощь ". Не получив полезного ответа, Джирайя хотел вернуться в Коноху и собрать информацию, ведь там все беспокойно. "Да, иди, Джирайя. Но не делай ничего лишнего." - Великий Мастер Жаба внезапно вспомнил один из снов, и, предупреждая его, сказал эти слова. Но его слова напугали Джирайю. До прихода Мастера, он думал, что если исчезнут лишние люди, мир шиноби вернется к своему истинному курсу, появится ребенок судьбы и спасет будущее. Теперь, услышав слова Великого Мастера, Джирайя понял, что Мастер намекает на эту идею, и сразу же отказался от нее.

<http://tl.rulate.ru/book/110378/4148019>