

- "Ты уже освоил чакру? Это пустяки. Сейчас я не буду учить тебя ниндзюцу, но начнем с основ ниндзюцу, тайдзюцу и чакры". После ужина, Шизуне привела Байюнь Йосуке во двор дома Цунаде. Хотя земля клана Сендзю исчезла после нескольких перестроек, дом, оставшийся Цунаде, все еще довольно большой; по крайней мере, задний двор достаточно просторен для тренировок. "Ниндзя должны полагаться на ниндзюцу, тайдзюцу и гендзюцу, чтобы противостоять врагу, и эти три техники неразрывно связаны с чакрой. Если ты хорошо контролируешь чакру, тебе будет очень легко освоить три техники ниндзюцу, тайдзюцу и гендзюцу. Поэтому сегодня мы изучим два первых: сюрикены и контроль чакры". Шизуне с гордостью наблюдала за тем, как Байюнь Йосуке внимательно слушал ее объяснения. Затем она достала сюрикены и кунай и продолжила: "Утром мы будем тренироваться с сюрикенами. Это основное средство борьбы с врагами для ниндзя. Не стоит недооценивать сюрикены и кунай только потому, что ты уже видел ниндзюцу. Сначала я научу тебя правильной технике бросания". Так как Байюнь Янцзе никогда ранее не имел опыта в ниндзюцу, Шизуне начала с самых основ. Она продемонстрировала правильную стойку для сюрикена и кунай, а затем метко поразила мишень с двадцати метров. Наклонив голову, Шизуне спросила: "Попробуй". "Хорошо, старшая Шизуне". Байюнь Янцзе кивнул, взял сюрикен, мысленно представил ее положение, как показала Шизуне, и одним движением бросил. Фш-ш! Сюрикен пролетел воздух и вонзился в деревянный шест. "Неплохо! - воскликнула Шизуне. - Хотя ты не попал в цель, но для первого броска сюрикен летел очень далеко. Многие не могут бросить так далеко". Фш-ш! Ба-а-х! Байюнь Янцзе бросил вторую сюрикен, на этот раз попав прямо в цель - совсем рядом с центром. "Хм? - удивленно произнесла Шизуне. - Ты попал во второй раз, Янцзе-кун, ты молодец". Фш-ш! Третья сюрикен, брошенная Байюнь Янцзе, снова попала прямо в цель. Шизуне от удивления раскрыла рот, а через пару секунд опомнилась и быстро спросила: "Янцзе-кун, ты только что..." "По-моему, я освоил какую-то технику бросания сюрикенов", - спокойно ответил Байюнь Янцзе. - Сначала, когда я просто копировал движения Шизуне, я чувствовал себя неуклюжим, но после пары бросков моя умственная способность анализировать и обрабатывать информацию исправила все недочеты". Байюнь Янцзе поднял еще один сюрикен и несколько раз подряд бросил его - каждый раз попадая в мишень. "Ты все уже знаешь?! - воскликнула Шизуне, не веря своим глазам. - Даже в моем классе никто не мог так быстро научиться бросать сюрикены!" С третьего раза?! С третьего броска он попал в цель? Байюнь Янцзе глубоко вдохнул, повернулся к Шизуне и с улыбкой сказал: "Спасибо, Шизу-сенсей, за обучение. Без вас я бы не освоил это так быстро". "Нет, Янцзе, ты слишком скромничаешь", - ответила Шизуне, размышляя про себя. - Теперь я понимаю, почему Цунаде-сама решила принять Байюнь Янцзе в ученики. У него невероятный талант, как у Какаши в те времена. "Теперь попробуй бросить кунай. Кунай немного отличается от сюрикена - его можно бросать или использовать как оружие ближнего боя". Отбросив свои мысли, Шизуне начала учить Байюнь Янцзе пользоваться кунаем и другими ниндзя-инструментами. Она использовала те же методы, что и в ниндзя-школе: после освоения чакры, в первую очередь изучаются физические навыки и ниндзя-инструменты. Люди, только начинающие работать с чакрой, имеют недостаточный объем чакры и неловко ее контролируют - обычно они могут освоить лишь несколько техник уровня Е. Как медицинский ниндзя, Шизуне придавала большое значение контролю чакры, поэтому решила сначала научить Байюнь Йосуке управлять чакрой, прежде чем обучать ниндзюцу. ————— Тем временем в кабинете Хокаге. Цунаде зашла в комнату, где уже собралось несколько человек. "Цунаде, ты пришла! Давно не виделись!" - радостно воскликнул Джирайя, увидев ее. - Прошло уже семь или восемь лет с тех пор, как ты покинула деревню! "Прекращай болтать, Джирайя. Я вовсе не рада тебя видеть", - с легкой складкой на лбу ответила Цунаде, оглядывая комнату. Сегодня здесь собралось много людей. Кроме старика и двух других советников, были Джирайя, Нара Шикаку, Акимичи Тофу, Какаши и Яманака Иноичи. Все они, кроме Какаши, занимали важные посты в деревне. Но даже Какаши представлял собой один из самых знаменитых джонинов среди молодого поколения. Усевшись, Цунаде равнодушно спросила: "Старик, зачем ты собрал нас так рано

утром?" "Знаешь, Цунаде, кроме дела с Байюнь Йосуке, сейчас нет других важных тем. Просто, Джирайя привез кое-какую информацию, касающуюся Байюнь Йосуке". Последняя фраза заставила Цунаде напрячься, и она с любопытством села, чтобы послушать, о чем идет речь. Джирайя встал и сказал: "Моя история похожа на твою, Цунаде. Обоим нам приснился сон о будущем. Когда я возвращался в Коноху, то встретил нескольких облачных ниндзя в Тяngoу и узнал о их планах". "Облачные ниндзя планировали проникнуть в Страну Огня, чтобы найти Ширакумо Йосуке. После того как я получил эту информацию, я обезвредил их, но, скорее всего, было отправлено несколько групп облачных ниндзя". Когда Джирайя закончил говорить, Сарутоби Хирузен задумчиво погладил подбородок и сказал: "Я отправил Анбу на поиски облачных ниндзя в Стране Огня, но что ты думаешь о Ширакумо Йосуке?" "Джирайя, у нас противоречивые сведения о Ширакумо Йосуке, которые дали Данзо и Цунаде, а ты еще и видел сон. Расскажи нам все", - спросила Мито Кадо Эн. "Да, - добавила Утайнен Кохару. - Мы все высокопоставленные чиновники деревни и можем высказать свои мысли. Раз дело Ширакумо Йосуке заставило облачных ниндзя действовать, это не пустяк. Джирайя, расскажи все, что ты знаешь". Хотя Сарутоби Хирузен не сказал ни слова, его взгляд был сосредоточен на Джирайе. Но Джирайя, казалось, колеблется. Через мгновение он заговорил: "Я не могу сказать наверняка, но Байюнь Йосуке ведет себя несколько экстремально, и я боюсь, что если он останется в Конохе, может случиться кое-что плохое". "Джирайя!" - гневно прервала его Цунаде. Она только что приняла Байюнь Йосуке в ученики, а он, вернувшись, сразу же хочет его выгнать и усложнить ей жизнь!

<http://tl.rulate.ru/book/110378/4147295>