

Независимо от семьи Фэн, семьи Юнь, или от двух братьев Юнь Чуйфэнга и Юнь Фухая, все они ждали, когда завтра наступит десятидневный срок. Лин Юань отправился в трапезную для внешних учеников, чтобы запастись завтраком, и, как обычно, попросил Инь проверить еду на яд. Убедившись, что завтрак не отравлен, Лин Юань с аппетитом его съел. Затем он направился к Библиотеке Сутр в Павильоне Фэн Юнь. После того, как его тренировка тела достигла нулевого уровня, Лин Юань остро нуждался в новых техниках для ее совершенствования. Он уже довел до совершенства "Технику Очищения Костного Мозга Дракона и Слона", и дальнейшие тренировки этой техники были бы крайне неэффективны. Повторяющиеся упражнения стали бы пустой тратой времени. Старый страж Библиотеки Сутр бросил взгляд на жетон Лин Юаня и лениво произнес: "С жетоном человеческого уровня ты можешь только просматривать классику на первом этаже Библиотеки Сутр, взять одну книгу взаймы, но тебе запрещено заходить выше второго этажа." Лин Юань невольно выругался про себя. "Этот старый пенг Фэн - настоящий дьявол!" Разрешить обладателям жетонов человеческого уровня пользоваться только книгами первого этажа, да еще и самых низших уровней, это просто издевательство. Старый лис Фэн, старейшина секты, носит с собой такой низкоуровневый жетон! Достойно ли это его статуса высокопоставленного чиновника в Павильоне Фэн Юнь? Лин Юань стиснул зубы. "Что ж, подарок подарком, а я ему отвечу тем же. Он презентовал мне жалкий жетон человеческого уровня, а я подарю ему "Суп Лунного Цветка" - это же вершина возможностей, полученная на Платформе Запечатывания Демонов! Пусть теперь радуется!" Даже если бы старый Фэн вручил ему жетон земного уровня, Лин Юань не пожаловался бы ни на слово. Но этот один уровень - это просто скупость. "Возможно, он не скуп, просто старая лиса осторожна. Конечно, старый лис не знает, что я обладаю такими магическими навыками, как "Сутра Демонического Начала", которая позволяет мне быстро увеличивать свою силу. Он просто полагается на интуицию и не хочет, чтобы я увидел высокоуровневые навыки Павильона Фэн Юнь." В конце концов, до окончания десятидневного срока оставался всего один день. Подобный подход Фэн Деченга, возможно, всего лишь направлен на устранение всех возможных переменных. Даже если есть малейшая вероятность, ее нужно уничтожить. Лин Юань и без того понимал - сегодня Павильон Фэн Юнь будет находиться под усиленной охраной. Даже внутренних учеников задействуют для патрулирования. Никто, ни извне, ни изнутри, не сможет проникнуть или покинуть Павильон. "Ладно, раз уж зашел, придется смириться." Лин Юань начал изучать техники тренировки тела на первом этаже Библиотеки Сутр. Действительно, как сказал Фэн Деченг, собрание техник тренировки тела в Библиотеке Сутр Павильона Фэн Юнь было крайне скудным и невысокого уровня. Лин Юань осмотрелся и обнаружил всего пять книг. Три из них - это стандартные методички, ненамного лучше "Основных Техник Тренировки Тела", позволяющие тренироваться до четвертого уровня совершенствования тела. "Мусор!" - мысленно вычеркнул Лин Юань эти три книги. Остальные две книги были предназначены для тренировки на пятом уровне - "Зеркало Закалки Костного Мозга". Другими словами, они были сопоставимы с "Техникой Очищения Костного Мозга Дракона и Слона". Одна из них, "Запись о Разрушении Мира Асурой", привлекла внимание Лин Юаня. "Что за название? Звучит, как название дешевого романа! Неужели все авторы боевых искусств в этом мире такие самовлюбленные? Какая-то "Запись о Разрушении Мира Асурой" - ничего особенного, обычная техника для тренировки тела до пятого уровня "Зеркало Закалки Костного Мозга". Ну, и что?". Если бы эта книга не лежала в Библиотеке Сутр Павильона Фэн Юнь, Лин Юань принял бы ее за фальшивку, которую продают на улице мошенники. Жалобы - жалобами, но после недолгих размышлений Лин Юань решил выбрать именно эту книгу - "Запись о Разрушении Мира Асурой". Дело в том, что хотя уровень "Записи о Разрушении Мира Асурой" был невысок, она обладала одной особенностью. После практики этой техники можно было активировать особое состояние, называемое "Асура". В этом состоянии боевая сила бойца увеличивалась на 50%, а расход истинной энергии возрастал в пять раз по сравнению с обычным уровнем. По мере продвижения в освоении "Записи о Разрушении Мира Асурой" эти показатели могли несколько

увеличиваться. Говоря об этом, Лин Юань был знаком с такой системой. Это ведь просто "Беспрецедентный"! "Сутра Демонического Начала" – высший навык. Она имеет исключительную способность – поглощать другие навыки и сохранять их особенности. Например, после поглощения "Записи о Разрушении Мира Асурой" я все еще смогу использовать этот "Режим Асуры". "Основные Техники Тренировки Тела" и "Техника Очищения Костного Мозга Дракона и Слона", которые Лин Юань изучал ранее, были обычными техниками, и их поглощение не давало ему никаких дополнительных возможностей. "Но не беда. В моём арсенале "Сутра Демонического Начала", и я могу продолжать изучать новые техники, постепенно собирать уникальные методы. Теперь я не боюсь низкоуровневых методик – они будут только улучшаться в будущем." Только... этот пятикратный расход – серьезный минус. Согласно описанию в "Записи о Разрушении Мира Асурой", даже после полного освоения этой техники, боевая сила увеличится всего до 60%, а расход истинной энергии всё равно будет в пять раз больше. Иными словами, после выхода из "Режима Асуры" наступит период слабости. Если не удастся победить врага, это будет очень опасно. "Ладно, недостатки не скроешь. В конце концов, это последний аргумент. Не стоит использовать его в обычной жизни. Можно применить его только в случае крайней необходимости, когда противник силен, а других вариантов нет." С этой мыслью, Лин Юань взял "Запись о Разрушении Мира Асурой" в руки. Согласно правилам Павильона Фэн Юнь, жетон человеческого уровня позволял взять займы только одну книгу. Перед возвратом книги жетон необходимо заложить в Библиотеке Сутр. Увидев, что Лин Юань берет "Запись о Разрушении Мира Асурой", старый страж поднял веки, медленно прочитал название книги, а затем певучим голосом произнес: "Том "Записи о Разрушении Мира Асурой"! Залог на жетон человеческого уровня!". По мере его пения, рядом с ним стоял ученик-помощник, который аккуратно записывал, чтобы избежать ошибок. Однако, после ухода Лин Юаня, ученик-помощник достал талисман передачи и поджег его. Талисман вспыхнул пламенем и исчез.... "А? Он отправился в Библиотеку Сутр? Взял "Запись о Разрушении Мира Асурой"? На заднем склоне Павильона Фэн Юнь, в изящном павильоне у воды, Фэн Чуанчэн и Юнь Мантянь играли в шашки. Свет от талисмана передачи проснулся перед Фэн Деченгом, и он узнал о движениях Лин Юаня этим утром. "Библиотека Сутр? Интересно. Этот парень действительно не торопится. Не знаю, из Древнего Континента Хаоса Лин Юань происходит или нет, но мысли у него непростые!" – сказал Фэн Чуанчэн, делая ход. Методы тренировки тела Павильона Фэн Юнь были гораздо менее магическими, чем наследство Юаньшэнь. Он казался в курсе "Записи о Разрушении Мира Асурой", но эта техника была просто обычным упражнением, которое можно было освоить до пятого уровня тренировки тела. Нет никакого будущего в практике такого упражнения, и не понятно, чем она может быть хороша. Если Лин Юань изучил бы "Запись о Разрушении Мира Асурой", это было бы очень забавно. Это могло бы доказать, что Лин Юань не является молодым мастером Сюань Юань из Священного Мира. Иначе, зачем ему интересоваться такой мусорной техникой, как "Запись о Разрушении Мира Асурой"? Давайте поговорим о "Записи о Разрушении Мира Асурой" после того, как он ее изучит." – Юнь Мантянь проигнорировал Фэн Деченга. Он держал в руках "Цзинь Се", написанное Лин Юанем, и перечитывал его снова и снова. Пятьдесят струн бруката беспричинно, Каждая струна и колонна напоминает о прошлом. Чжуан Шэн был очарован бабочками в утреннем сне, И смотрел вперед на весеннее сердце императора, наполненное кукушками. Луна в море льет слезы, А теплое солнце в Ланянь рождает дым. Это чувство можно вспомнить позже, Но уже было потеряно. "Эта поэма, вероятно, была написана непревзойденным мастером для своего таоистского компаньона. Она очень отличается по стилю от "Дороги в Ш", и маловероятно, что была написана тем же человеком." Юнь Мантянь сделал этот вывод. Фэн Деченг сказал: "Я подозреваю, что эта поэма написана таоистским монахом Ли Тайбаем, бессмертным поэтом. Стиль писательства подходит для Цинхэ и Цинхэ. Он бродит взад и вперед. После прочтения всей поэмы я чувствую грусть и потерю. Можно сказать, что она была написана женщиной. Это также может объяснить, почему Лин Юань смог получить эту поэму. В конце концов, в месте наследства Ли Тайбая есть

произведения его таоистских компаньонов, что также логично. ""Неужели так... " Юнь Мантянь потрогал бумагу с поэмой, его выражение лица было неуверенным, "Я слышал, что цитра обычно имеет двадцать пять струн, но эта пятьдесят струнная цитра не слышана. "Фэн Деченг сказал: "Конечно, это должно быть духовное оружие. Не редкость, что монахи используют арфы в качестве духовного оружия. Это одна из причин, почему я полагаю, что поэт - женщина. Если бы это был Ли Тайбай, то он обязательно использовал бы меч, как же он мог написать такую поэму?""Это имеет смысл. Должно быть, после смерти Ли Тайбая, его таоистские компаньоны вспомнили о своем муже, и вот почему строка "Одна струна и один столб пропускают китайские годы" - это шедевр.""А что касается этой "Чжуан Шэн мечтает о бабочках, а весеннее сердце императора поддерживается кукушками... " Юнь Мантянь снова нахмурился. Его литературный талант был ограничен. Он посвятил себя практике в детстве. Во время занятий литературой его ум блуждал. Кроме того, аллюзии в поэме "Цзинь Се" были как значимыми, так и темными, что было за пределами культурного уровня Юнь Мантяня. Настолько, что он не понимал многих частей. Сердце Фэн Деченга внезапно сжалось. Эта фраза касалась Чжуан Чжоу и "Сяояюй". Эта "Сяояюй" была таоистской книгой, и он не хотел делиться ею со старым Юнь Мантянем. "Сяояюй" так загадочна. Он и так не мог победить Юнь Мантяня, но этот нехороший старик часто вызывал его на состязания и издевался над ним, честным учёным. "Подожди, когда я понимать "Сяояюй", даже если я не смогу войти в Дао через письмо, я смогу, по крайней мере, преодолеть застой на ранней стадии третьего царства. К тому времени, все, кто издевался над этим нехорошим стариком, получат справедливость."

<http://tl.rulate.ru/book/110375/4141834>