

В черной пещере, где пол был изрыт зияющими трещинами, из которых вырывался черный дым, словно из невидимых недр бушевало пламя, обитала девушка. Голая, она передвигалась по скалам с пугающей легкостью, словно тень, скользящая по стенам и сводам. Ее движения были стремительными и молниеносными, не подвластными законам физики. Она была подобна смертельному пауку, игнорирующему земные притяжения. Внезапно, будто почувствовав нечто, девушка вздрогнула, ее ноздри затрепетали, и в следующее мгновение она выстрелила вперед, подобно стреле из лука, преодолев пять-шесть метров, и оказалась у отвесной расселины. Трещина, напоминающая зияющую рану на теле скалы, была шириной в ладонь. Без колебаний, девушка всунула руку в тесную расщелину. Из нее вырвался черный дым, обжигая ее кожу с шипящим звуком. На глазах, словно от прикосновения кислоты, плоть на ее руке покрылась волдырями. Но девушке было все равно. Она продолжала рыться в расселине, словно слепой зверь, ищущий добычу. Через секунду раздался пронзительный крик, и девушка выдернула руку. На ее ладони извивался толстый черный червь, размером с кулак, с парой серповидных челюстей на голове и жесткими щетинками на теле. Он бился в агонии, издавая душераздирающий писк. Девушка открыла рот, впихнула червя в него и раздавила его зубами. "Пых!" - раздался звук, словно лопнула кожаная сумка. Из уголка ее рта выплеснулась темно-красная жидкость. Быстрыми движениями девушка поймала ее в воздухе. Несколько раз пережевав, она проглотила червя, а затем тщательно вылизала ладонь, собирая оставшуюся жидкость без единой капли промаха. "Пятый", - прошептала она, считая в уме. Оставалось найти еще трех, чтобы восстановить силы. Она должна была подняться выше, на эту бездонную скальную стену, окутанную черным дымом, словно адским пламенем. Девушка не помнила, как родилась и как выросла. С тех пор, как ей исполнилось пять лет, она жила с матерью в этой бездне, наполненной черными всполохами и вечной тьмой. Иногда из пучины раздавались непонятные звуки, словно шепот богов. Мать строила жилище в расщелинах скальной стены, а эти черные черви были их пищей. В те далекие дни, когда она была еще совсем маленькой, мать ежедневно отправлялась на охоту за червями, оставляя девочку лежать на холодном, твердом камне, в ожидании ее возвращения. В бездне не было дня и ночи, и девка засыпала, когда ее одолевала усталость. Звуки, доносившиеся из пучины, служили ей колыбельной. И каждый раз, просыпаясь, она находила рядом с собой мать, приносящую ей вкусную еду. Это были самые счастливые воспоминания ее жизни. Но, к сожалению, счастье не вечно. С каждым годом черные всполохи в бездне становились все сильнее и выше. Мать брала ее на спину и взбиралась на скалу, ища укрытие в новых расщелинах. День за днем, год за годом. Девочка росла, от крохотного ребенка, сидящего на спине матери, до юной девушки, способной самостоятельно взбираться по отвесным скалам. Она повзрослела. Однако вспышки черного огня становились все чаще и страшнее. Девушка и ее мать, словно вечные скитальцы, взбирались все выше и выше по безграничной скальной стене. Чем больше времени они тратили на поиски нового дома, тем меньше их добычи - червей - оставалось. Наконец, мать упала. Летние усталость и раны, а также постоянное воздействие черного пламени истощили ее силы. Умирая, мать последним желанием попросила дочь обещать ей, что она сделает все, что в ее силах. Девушка кивнула сквозь слезы. Мать сказала, что ее бабушка, еще будучи живой, говорила, что скала, которую они карабкаются, имеет конец. Ее вечная мечта - увидеть этот конец. Но этой мечте не суждено было сбыться. Ее последнее желание было, чтобы дочь взяла ее тело на спину и продолжила восхождение. Это... поможет ей. Тогда у нее будет источник пищи и силы, чтобы продолжить путь. И они станут единым целым, чтобы вместе увидеть чудо или встретить смерть. "Ууу-ууу-уу..." - глухой, неопикуемый звук пронесся из бездны, прервав поток мыслей девочки. Она сразу же застыла, ушки ее нервно затрепетали. Звук означал одно: адский фейерверк снова вот-вот забурлит, и на охоту не останется ни минуты. В мгновение ока она выпрыгнула из скальной расщелины, где пряталась, и взлетела вверх, словно лесная лань, перепрыгивая по скалам. Ее движения были невероятно стремительны, тело невесомо, как у горного духа. Под ней адский фейерверк начал вздыматься, раздуваться, пока... "Ба-бах!" Черный огонь растекся бурлящим потоком, его

скорость была нестерпима, превосходя девушку. Она не оглядывалась, только упорно карабкалась вверх. Ладони жгло от ожогов, полученных во время предыдущего взрыва, раны еще не зажили. Обнаженная кожа снова и снова касалась грубых камней, и кровь стекала ручьями. Но она привыкла к боли, она была ничто по сравнению с другим, неискоренимым врагом. Физическая сила. Ей не хватало еды, четыре червя могли лишь на время утолить голод, а сил хватало лишь на несколько часов. Но фейерверк в этот раз был особенно долгим... Силы иссякали с пугающей быстротой. Она больше не могла держаться. "А-а-а!" От бессилия ее рука соскользнула, и тело полетело вниз. Спасая свою жизнь, она изо всех сил вертелась в воздухе, падая с головокружительной скоростью, и сумела ухватиться за выступающий булыжник. В этот раз она пролетела десятки метров, приближаясь к безумному огню в бездне. Руки были в крови. Наконец, она повернулась и посмотрела вниз, в бескрайнюю пропасть. Мать всегда говорила, чтобы она никогда не смотрела в бездну, чтобы даже не произносила это слово. Впервые в жизни девушка взглянула в пугающую пустоту. Она хотела увидеть место, где ей суждено было уснуть вечным сном. В десяти метрах под ней бушевал черный фейерверк, в его клубах, казалось, таились бездонные тёмно-красные глаза - знак какой-то неизвестной жизни. Могут ли быть живые существа в бездне? В глазах девушки мелькнуло замешательство. Что это? Среди черного огня она увидела белый вихрь, напоминающий молочный туман. Из него исходило нечто, проникающее в глаза, вызывая легкую боль, как будто невидимые иголки вонзаются в зрение. Что это за белая субстанция? Свет? Неужели это свет? Тот самый свет, о котором говорила мать? Однажды она спросила маму, что находится на вершине утеса. Мать ответила, что там есть небо, равнины, цветы и свет. Девочка спросила, что такое свет. Мать сказала, что свет - это нежный луч, очень яркий, он помогает видеть лучше, отражаясь от предметов. Но смотреть прямо на свет - значит ослепнуть. Неужели это тот самый свет? Но почему он находится в бездне, а не на вершине утеса, как сказала мать? В этот момент тихий, нежный голос прозвучал в ее ушах. Это был язык, который она никогда не слышала, но почему-то поняла его. "Хочешь ли ты покинуть этот мир? Да или нет?" Девушка ошеломленно застыла. Что это за голос? Может, это очарование существ из бездны? Возможно. Но, стоя лицом к лицу со смертью, у нее не осталось выбора. Сейчас... я хотела бы... В этот момент девушка почувствовала, что ее тело становится невесомым, свободным от тяготения. Она взмывала вверх, а белый вихрь создавал сильную тягу. Она поддавалась силе, отправляясь в пучину бездны, в вихрь молочного света. Девушка не сопротивлялась. Если умереть, то в свете...

<http://tl.rulate.ru/book/110375/4141144>