

Лин Фэн, приземлившись плавно, постучал ногой по земле, будто отдавая дань уважения этому новому, незнакомому месту. - Ну, а теперь - Шесть Стилей: "Бритье"! - заявил он, глядя в камеру. Ещё до того, как его слова долетели до ушей зрителей, все были ошеломлены. Лин Фэн, словно растворившись в воздухе, исчез с экрана! В мгновение ока камера повернулась, и фигура Лин Фэна вспыхнула в новом месте, более чем в десяти метрах от прежнего. Но вот, в тот миг, когда его ступни коснулись земли, пронёсся свист - и он исчез снова! Камера снова дёрнулась - Лин Фэн на прежнем месте! Свист! Исчезновение! Свист! Возвращение! Всё это происходило с невероятной скоростью, сопровождаемое разрывами воздуха, и зрители, застыв в оцепенении, не могли поверить своим глазам. - Что происходит? Я застрял? Или у меня глюки? - спрашивали они в чате. - Это ведущий демонстрирует нам "Бритье"! - отвечали другие. - То есть, "Бритье" - это телепортация? - спрашивали всё более ошеломлённые зрители. - Вот это круто! Это же телепортация! - кричали самые горячие из них. - Друзья мои, это не телепортация, - улыбнулся Лин Фэн, завершив демонстрацию. - Просто "Бритье" развивает настолько взрывную скорость, что вам кажется, будто я переносюсь в пространстве. - Эээ... просто скорость? - недоверчиво прозвучало в чате. - Скорость настолько высокая, что её не улавливает глаз. Не слишком ли быстро? - писали зрители. - Для меня это практически телепортация! - раздались восторженные голоса. - Вот, - Лин Фэн, видя сомнения в глазах зрителей, предложил им способ убедиться: - Не верите? Включите запись экрана прямо сейчас. Я ещё несколько раз продемонстрирую "Бритье", а потом вы сможете замедлить запись. Собравшись с силами, Лин Фэн вновь и вновь показал "Бритье" - его тело то исчезало, то снова появлялось в новых точках пространства. - Чёрт возьми! Ведущий не обманывал! Я замедлил запись десятки раз, и наконец увидел его остаточный образ! - писал кто-то из зрителей. - Замедлить запись десятки раз, чтобы увидеть остаточный образ?! Какая скорость должна быть для этого?! - спрашивали ошеломлённые зрители. - Я тоже его увидел! Действительно, кажется телепортацией, потому что слишком быстро! - Ведущий, как ты это делаешь?! - раздавались вопросы в чате. - "Бритье" позволяет в мгновение ока наносить по земле десятки ударов ногой, генерируя взрывную силу и обеспечивая движение на огромной скорости, - продолжал прояснять Лин Фэн. - Я правильно понял? Десятки ударов ногой мгновенно? - писали зрители. - Это требует и скорости, и силы! - комментировали они в чате. - И ещё невероятной физической подготовки! Иначе такую скорость не выдержать! - Как у него получается? Он ещё человек? - спрашивали в чате. - А? Ведущий - не супермен? Я перепутал? (собачья голова) - отвечали ему. Среди шуток и вопросов заинтригованных зрителей Лин Фэн продолжил демонстрацию Шести Стилей. - Теперь "Бумажная Картина" и "Железный Блок" - два стиля защиты! - "Бумажная Картина" позволяет снять напряжение с тела. Изменяя поток воздуха вокруг тебя в зависимости от действий противника, ты становишься тонким, как бумага, и тебя легко управлять. Атаки, направленные на тебя, можно избежать в последнюю секунду, - объяснял Лин Фэн, а его тело начинало меняться. Зрители с изумлением отмечали, что Лин Фэн похож на мягкий и бесформенный лист бумаги. Он парил в воздухе, поддаваясь лёгкому порыву ветра. - Господи! Какие спецэффекты использует ведущий? - спрашивали в чате. - Почему я чувствую, что ведущий похудел? - писали они. - И у него, вроде, нет кости. Он может взлететь на лёгком порыве ветра. - И какая от этого польза в бою? Избегать атак? - спрашивали они. Вернувшись в свою обычную форму, Лин Фэн кивнул. - Да, "Бумажная Картина" позволяет гибко реагировать на разные атаки. В последнюю секунду, когда атака уже близка, ты можешь ее перенаправить и избежать. Зрители поняли концепцию, но, поскольку на сцене был только Лин Фэн без противника, они не смогли увидеть эффективность "Бумажной Картины" в действии. Но даже если бы на сцене был противник, с текущим уровнем силы Лин Фэна, он не должен опасаться атак. В момент атаки только противник должен быть в неведении - уклоняться ему или нет. - Ещё один стиль защиты - "Железный Блок", - продолжил Лин Фэн. Закончив свою фразу, он раздвинул одежду, сбросив ее наземь. Он был уверен, что при демонстрации "Железного Блока" ничего ему не грозит, но всё же не хотел пачкать одежду и портить собственный образ. Увидев фигуру Лин Фэна, зрители в прямом эфире

взбудоражились!- Ох ты ж! Как у него такая фигура?! - писали они в чате. - В одежде кажется худым, а разделся - куча мышц! Это про ведущего, да? - Я как фитнес-тренер могу сказать только одно: идеальная фигура! - Мне интересно, как он этого добился! - Ведущий, дай уроки! Это действительно была идеальная фигура! Рост Лин Фэна превышал 1,8 метра, и его мышцы были наполнены силой, но не были преувеличены в размерах. Это было настоящее произведение искусства! Но что бы зрители ни писали в чате - про тренировки или что-нибудь ещё, Лин Фэн не отвечал. Потому что такую фигуру нельзя добиться одними тренировками. Он получил сильное тело Белоуса. Только благодаря этой силе у него теперь идеальная фигура. - Друзья, вы видите эту скалу? - спросил Лин Фэн, обращая внимание зрителей на большой камень, который располагался в парке. Эта скала была высотой с человека и весила двухтрёхсот килограммов. Но Лин Фэн поднял ее без видимых усилий. - Я сейчас подброшу ее вверх и останусь стоять неподвижно. А потом продемонстрирую вам "Железный Блок", чтобы вы увидели, что значит ловить камень грудью! - А? Ловить камешку грудью - это новый тренды? - спрашивали в чате. - Камень, наверное, два-три сотни килограммов весит! А он её так легко поднял! - Подбросить вверх и поймать грудью? Ведущий ищет смерти! - Я уже боюсь! Пусть его только не убьет! В чате кипели обсуждения, а Лин Фэн, подняв камень над головой, бросил его вверх. Он взлетел на несколько метров и уже падал прямо на Лин Фэна! А Лин Фэн в это время стоял неподвижно, как его и просили. Многие робкие зрители закрыли глаза, боясь видеть кровавую сцену. Но в следующую секунду Лин Фэн громко крикнул: - "Железный Блок"! И послышался глухой удар! Камень ударил Лин Фэна в грудь! Но раскололся сам, раздвоившись на две части! - Круто! Ведущий живой! - писали в чате. - Я что-то пропустил? Как камень сломался? - спрашивали они. - Господи! "Железный Блок" так защищает? - Двухсот килограммовый камень его не пробил! Жесть! - Разве человеческое тело способно на такую физическую защиту? - Какая мощь! В ответ на шок и недоумение зрителей Лин Фэн продолжил объяснять: - "Железный Блок" - это когда ты вкладываешь все свои силы в обученное тело, делая его твердым, как железо. Даже пули и мечи не смогут пробить его!

<http://tl.rulate.ru/book/110367/4140958>