

Новичок на связи, это я застрял? Как это в прямом эфире с более чем 200 000 зрителями нет никакой строчки в чате? Почему дерево расколото? Это прямая трансляция рубки леса? Где ведущий? Спустя неопределенное время в чате мелькнули несколько сообщений от новых зрителей. Все постепенно приходило в себя, и тогда... весь эфир заполнился сообщениями! Ведущий серьезно? Это же шесть стилей тайдзюцу! Он может разрубить дерево на таком расстоянии, да еще с удара ногой и взмахом пустого воздуха! Я впечатлен! Разве ты не слышал, что сказал ведущий? Таких движений еще пять! Мне безумно любопытно, насколько мощны остальные! А? Что вы говорите? Я что-то пропустил, потому что опоздал? Не важно, что не понимают новички, наши старые друзья тоже не понимают! Ха-ха-ха! Просто смотрите! Интересно, сколько еще сюрпризов у ведущего для нас? [.....] Если ты не издаваешь ни звука, значит, ты потрясающий! Это самое точное описание эфира Линь Фэна. Прежде, кто бы мог подумать, что Линь Фэн ударит с такой страшной силой? В миг все сомнения в чате рассеялись, подобно дыму! Новые зрители одним ударом ногой Линь Фэна превратились в старых поклонников! Среди плотного потока сообщений было много пожертвований. Все просили Линь Фэна продолжить демонстрацию оставшихся движений. — Директор Цинь, этот удар был такой мощный! — воскликнула Ин Шицин из Бюро Необычных Расследований. Хотя прошлой ночью она много раз смотрела предыдущие записи Линь Фэна. И сцена удара кулаком, разделившего небо и море, была, безусловно, впечатляющей, но запись все равно не сравнится с живым эфиром. Внезапный удар Линь Фэна застал всех врасплох, и был действительно пугающим! — Кажется, это и есть та сверхсила, о которой говорил Линь Фэн! — директор Цинь тоже был потрясен и воскликнул: — Более того, этот штормовой удар — лишь один из шести стилей... Ин Шицин слегка кивнула, полная любопытства. — Как же выглядят остальные пять движений? В этот момент Линь Фэн уже начал отвечать. — Друзья, движение, которое я только что продемонстрировал, — это штормовой удар из шести стилей! — Оно заключается в использовании невероятно быстрой техники удара ногой, создающей вакуум, благодаря которому образуется разрез, а затем наносится удар! Услышав принцип штормового удара, зрители запутались. А? Невероятно быстрая техника удара ногой? Насколько быстро нужно быть? Должно быть настолько быстро, чтобы создать вакуум? Люди способны на такое? Мне показалось, что удар ногой ведущего был не очень быстрым? Скорость — это один из моментов, а еще важна сила удара! Я могу создать ударную волну, но она не смертельна... Насколько же силен ведущий? [.....] Видя, как зрители обсуждают собственную силу и скорость, Линь Фэн вновь сделал акцент на одном моменте. — Не забывайте, я только что сказал, что шесть стилей — это собирательное название шести движений, выходящих за рамки физических возможностей человека! — Поэтому, чтобы использовать эти движения, сам пользователь должен сначала превзойти пределы человеческого тела! Слова Линь Фэна, казалось, открыли для всех двери в новый мир! Что? Кроме как получить опыт сильного человека с помощью сокровищ, мы еще и шесть стилей можем выучить? Разве ты не слышал, что сказал ведущий? Чтобы использовать шесть стилей, нужно превзойти пределы человеческого тела! Проще говоря, железо должно быть твердым! Иначе даже если ты получишь опыт сильного человека, использовать шесть стилей ты не сможешь! Правильно! Прежде чем достичь озарения, нужно иметь твердую основу! Кажется, пора хорошенько потренироваться! [.....] На некоторое время зрители прониклись глубокой заинтересованностью к обучению шести стилям, а Линь Фэн кивнул и сказал: — Шесть стилей — это одна из систем физической подготовки в Пиратском Мире, поэтому их, конечно же, можно освоить с помощью тренировок! — В Пиратском Мире шесть стилей происходят от Мирового Правительства, и по статусу они аналогичны армейскому боксу в нашей армии! Услышав аналогии Линь Фэна, зрители были шокированы! Что за бред? Удар ногой и разрез, это вы называете армейским боксом? О боже! Разве все люди в Пиратском Мире — монстры? Теперь я понимаю, почему ведущий сказал, что мы пока не можем изучить шесть стилей! Физические возможности людей не одинаковые. Предел человеческих возможностей в Пиратском Мире не такой, как наш! Но я все равно хочу изучить этот

армейский бокс! Если не выйдет, ведущий может показать еще несколько движений, чтобы утолить мой голод! [.....] Зрители понимают, что изучить "армейский бокс" Пиратского Мира в ближайшее время они не смогут. Поэтому они все предложили Линь Фэну продолжить демонстрацию других движений. И Линь Фэн воспользовался этим шансом, чтобы продолжить популяризацию своих знаний. — Как я уже говорил, шесть стилей делятся на шесть основных движений! — Среди них пальцевая пушка и штормовой удар используются для атаки, сбивание и лунный шаг — для перемещения, а железный блок и бумажная живопись — для защиты. — Далее я продемонстрирую лунный шаг и сбивание! — сказал Линь Фэн, легко постукивая ногами. Затем, на глазах у всех, изумленных увиденным, он шаг за шагом ступил в воздух! — Лунный шаг — это ступание по воздуху с помощью мощной силы ног, которая создает сильную силу удержания воздуха! — Поэтому вы видите, как я хожу по воздуху, будто по ступенькам. Увидев эту картину, зрители в чате были поражены! Господи! Он ступает по пустоте! Как страшно! Это похоже на лёгкую атлетику из наших боевых романов! Неужели это реально? Ведущий! Я хочу научиться, я хочу научиться! С помощью этого лунного шага я смогу без проблем подняться на десятый этаж! Да! Сколько шагов сделал ведущий? Должно быть, на три-четыре этажа! [.....] В этот момент Линь Фэн, сделав более десяти шагов, уже был на высоте более десяти метров над землей. — Но насколько бы ни была сильна сила удержания воздуха, она ограничена, поэтому долго находиться в воздухе невозможно. Как только он закончил говорить, он остановился и простоял в воздухе секунду-две, прежде чем начал падать. Зрелище это потрясло зрителей в чате! Чёрт! Ведущий, не ищи смерти! Если ты упадёшь с такой высоты, ноги сломаешь, правда? Ведущий собирается показать свое мастерство? [.....] Линь Фэн, находившийся всего лишь в метре-двух от земли, сделал несколько мягких шагов, будто спускался по лестнице. Сделав три-четыре шага, он плавно приземлился. Зрители в чате вздохнули с облегчением и засыпали его комплиментами! Мама! Ведущий действительно талантлив и храбр! Если бы я упал с такой высоты, у меня бы ноги отнялись! Физические возможности ведущего должны быть неординарными! Иначе как бы он мог использовать шесть стилей? Не смотрите, что ведущий просто слегка ступает, сила его удара ногой, вероятно, превышает наше воображение! Да! Даже если ведущий использует лунный шаг для амортизации, выносливость его ног намного превосходит обычных людей! [.....]