

Глава 3. Материнский разговор

Тань Мо, вернувшись домой, закрыла дверь супермаркета, опустилась на кожаный диван за кассой и принялась считать деньги в своем маленьком сейфе. Только этим вечером она потратила более восьми тысяч юаней: поменяла веревку для нефритового кулона, купила лекарства и зашла в спортивный магазин, чтобы купить несколько комплектов снаряжения. Хотя эти три вещи обошлись ей почти в половину всех ее накоплений, она ничуть не чувствовала себя несчастной. После конца света нет ничего более жизненно важного, чем эти вещи. Она никогда не сомневалась, что конец света наступит. Нефритовый кулон, который открылся раньше времени, и духовная сила, которая витала в ее теле, словно готовая прорваться наружу, – были самыми весомыми доказательствами. Денег осталось не так много, поэтому ей нужно было тщательно рассчитывать каждый юань, стараясь извлечь максимум пользы из каждого потраченного. Тань Мо включила телефон и посмотрела на дату. До конца света оставалось всего семь дней, а в последний день ей нужно было вернуться в школу. Время было драгоценным и нельзя было его тратить впустую. За полгода учебы в прошлой жизни Тань Мо, несмотря на все трудности, не зря провела время в школе. Места, окутанные туманом, – это сокровищницы фэн-шуй. К такому выводу пришли ученые в прошлой жизни после анализа. И наиболее вероятно, что из этих сокровищниц фэн-шуй появятся редкие артефакты. В прошлой жизни студенты, разыскивая материалы, нашли в прудах, лугах и горах у школы эти сокровищницы. И Тань Мо тоже нашла гриб с 5-ю точками духовной силы, но, к сожалению, тогда она не считала эти точки чем-то ценным и обменяла его на целый хлеб, чтобы утолить голод. Только выйдя из школы, она поняла, насколько ценны были грибы, которые она тогда обменяла на кусок хлеба. Оказалось, что редкие артефакты, которые могут повышать значения атрибутов, настолько редки, что даже за одну точку духовной силы на рынке готовы были отдать все. Впоследствии она не смогла найти больше ни одного такого артефакта, и ее атрибуты были просто средними. Поэтому она должна вернуться, она не может отказаться от этих редких артефактов в школе. По сравнению с внешним миром, условия жизни в школе были гораздо лучше. В прошлой жизни она сумела выжить в школе полгода без всякой помощи. В этой жизни, с нефритовым кулоном, надеждой и полной подготовкой, у нее нет причин отступать. А как же мама? Взгляд Тань Мо устремился к полу. Если она помнит правильно, мама должна рассказать ей обо всем сегодня вечером. Позднее лето было прохладным. Обычно в это время прошлого года можно было носить короткие рукава, но сейчас даже в тонкой куртке прохладно. Вечером солнце постепенно садилось. Тань Мо решила сходить на рынок и купить побольше овощей. Видя теток и бабушек, которые торговались с продавцами за каждый юань, у нее на глазах навернулись слезы. Самое прекрасное – это фейерверк, но такой фейерверк длится недолго. Спустя полмесяца после конца света страна выпустила большое количество 5D-виртуальных часов с идентификационными данными, которые привязывались к личности и публиковали информацию. 5D-технологии не было в стране до конца света. Очевидно, что ее разработали задолго до того. Возможно, многие годы назад они знали, что произойдет в будущем, и начали готовиться. Привыкшая видеть безжалостность человеческих чувств в постапокалиптическом мире, Тань Мо не была наивной девушкой. Она не хотела быть спасительницей мира. С самого детства Тань Мо отличалась живым и веселым характером. Она всегда была отличницей в школе, но при этом совсем не была ботаником, заикленным на учебе. В глазах окружающих, она была просто жизнерадостной девушкой, которая любила смеяться, понимала все и не любила сплетничать. Но она знала гораздо больше, чем кто-либо мог подумать. Ее возможности были невелики, и то, что она могла сделать, было еще более ограничено. Она должна была изо всех сил стараться жить хорошо и защищать свою мать. А все остальное – в руках судьбы. Вернувшись с рынка, Тань Мо долго возилась на кухне, а затем поставила на стол четыре блюда и суп, ожидая, когда вернется Линь И, чтобы поесть вместе. Когда Линь И, поспешив домой, собиралась пойти на кухню, чтобы приготовить еду, она была приятно удивлена, увидев такой столик и подумала, что ее дочь выросла и стала настоящей женщиной. Они сидели за обеденным столом, теп*** **но разговаривали о жизни в семье.

Видя, что ее мама до сих пор красива, у Тань Мо задрожала рука, державшая палочки для еды. Она так скучала по маме. В постапокалиптическом мире она бесчисленное количество раз думала, что готова отдать всю свою жизнь, лишь бы снова увидеть ее мать, но она не могла. Сейчас ее мама сидела напротив нее. Если бы не страх напугать ее, она бы просто обняла маму и никогда не отпускала. "Момо, мама хочет тебе что-то сказать". После ужина Линь И опустила палочки для еды и нервно посмотрела на Тань Мо. Вот и все! Она не ошиблась, сегодня это случится. Тань Мо знала, что хочет сказать Линь И. Она опустила посуду и серьезно посмотрела на свою маму. "Дело в том, что когда ты училась в университете, мама... Мама завела бойфренда, и я не говорила тебе об этом, чтобы не влиять на твою учебу. Теперь, когда ты собираешься проходить практику в старших классах, мама думает, стоит ли тебе познакомиться с дядей на обеде? Если ты не против, то мама и дядя Вэнь получат свидетельство о браке. Что ты думаешь?" Закончив говорить, Линь И нервно посмотрела на свою дочь. Прошло более десяти лет с тех пор, как умер отец Момо. Хотя Момо была очень маленькой, когда он умер, она сильно любила своего отца. Она действительно не знала, как ее дочь отреагирует. Но с Вэнем Цзяньшу она встречалась уже два года. Если она не согласится выйти за него замуж, то это будет действительно несправедливо по отношению к Цзяньшу... Линь И давно думала об этом. Ее дочь скоро начнет работать, пора бы ей затронуть эту тему. Но если Момо действительно не согласится, тогда им придется расстаться с Цзяньшу. Ведь они с Момо жили вместе более десяти лет. Они самые близкие люди в мире. Видя, как ее мама нервничает, будто она сделала что-то не так, Тань Мо внезапно засмеялась. "Мама, ты можешь выходить замуж спокойно. Я уверена, что твоя мама не ошиблась в своем выборе". Сказав это, Тань Мо подмигнула Линь И. "Ты ребенок, ты совсем не серьезна". Увидев реакцию Тань Мо, Линь И наконец-то успокоилась. После ужина она позвонила Вэну Цзяньшу, чтобы обсудить время обеда. Перед сном Линь И в красном лице открыла дверь в комнату Тань Мо и сказала, что обед назначен на завтра. Тань Мо улыбнувшись, кивнула. Время летело так быстро, видимо, дядя Вэнь очень хотел быстро официально оформить отношения. Похоже, что забота и любовь Вэня Цзяньшу к Линь И в прошлой жизни были искренними. Вэн Цзяньшу из прошлой жизни Тань Мо что-то знал о нем. Семья Вэней – это скрытая семья. После конца света они вышли на передний план и вместе с несколькими другими знатными семьями старались поддерживать порядок в постапокалиптическом мире. Можно сказать, что они внесли значительный вклад в выживание человечества после конца света. Позже они вместе с несколькими другими великими силами создали объединенное правительство. И Вэн Цзяньшу – второй сын из прямой линии семьи Вэней. Ему за сорок, и он до сих пор не женат. Он не висит на шее у семьи, но достиг всего сам. Тань Мо помнила, что часто видела репортажи о Вэне Цзяньшу в "Звездных новостях Альянса". Этот человек достиг больших успехов. Тань Мо спокойна, что оставляет свою мать с ним на время. На следующий день Вэн Цзяньшу рано утром приехал к Тань Мо, чтобы подождать маму и дочь. Когда они пришли в ресторан, он даже поинтересовался у Тань Мо о ее учебе и жизни. Тань Мо тихо кивнула про себя. Этот человек был намного моложе чем в прошлой жизни, на нем было меньше жизненных прожитых лет. Хотя Тань Мо никогда не была влюблена, она могла видеть, что он, вероятно, искренне любит ее маму. Вернувшись домой, Тань Мо сказала Линь И, что дядя Вэнь хороший человек. Если он предложит ей руку и сердце, она согласится. Тань Мо только что поговорила с мамой, как Вэн Цзяньшу сделал уже все сам. На следующий день после обеда он взял свои документы и повел Линь И прямо в отдел записи актов гражданского состояния. Хотя семья Вэней – знатный род, но Вэн Цзяньшу – не второе поколение богатых людей, которым за двадцать. Они не зависят от семьи, как в двадцать лет. Люди за сорок имеют немного больше свободы в браке. К тому же в семье Вэней уже давно предполагали, что второй сын никогда не будет сообщать о своем браке, и практически все молча согласились с тем, что его сексуальная ориентация может быть ... Но они не ожидали, что он так быстро женится. Все были приятно удивлены. Хотя Линь И не богатая, она замужем и имеет ребенка, но ее родовой фон чист, а внешность и характер хорошие. Хорошо, что у него есть жена, нельзя требовать слишком

многого. Они и так довольно довольны! Это были самые истинные мысли всех членов семьи Вэней. Когда они вернулись вместе, Тань Мо только что проснулась и еще не понимала, что произошло. Ее отчим действовал очень быстро, она невольно испытала чувство смеха, словно он пожалеет о своем решении уже завтра. "Момо, это небольшой подарок от дяди. Я хотел, чтобы твоя мама устроила великолепную свадьбу, но твоя мама не хочет ничего говорить, так что я просто позволю ей поступить так. Вчера я не смог поздороваться с тобой, когда мы встретились. Сегодня дядя хочет сделать это вместе с тобой". Вэн Цзяньшу положил банковскую карту на стол. Линь И рядом с ним ничего не сказала. Очевидно, Вэн Цзяньшу убедил свою жену по пути домой. Хотя она и Линь И женились, но Тань Мо уже взрослая, и называть его "папой" было бы неудобно. Об этом они с Линь И давно договорились. Называть его "дядей" удобно всем. Тань Мо посмотрела на карту, но не потянулась за ней. Хотя она молода, но она лучше многих взрослых понимает сложность общественной жизни. Семья Вэней – богатая семья, Вэн Цзяньшу – богатый человек. Но чем больше она думает об этом, тем больше она беспокоится, что мама Линь будет смотреть на нее свысока, и как она может сейчас принять эти деньги от Вэня Цзяньшу? "Дядя Вэнь, я не приму эти деньги. Я просто хочу, чтобы ты хорошо относился к моей маме и сделал то, что обещал мне вчера. Что бы ни произошло в будущем, ты будешь любить ее и защищать ее. Этого достаточно". Тань Мо оттолкнула карту от себя. "Я буду делать это даже если ты не будешь об этом говорить". Вэн Цзяньшу сжал руку Линь И. "Не переживай о деньгах. После женитьбы я заберу твою маму и мы будем жить у меня. У меня очень большой особняк, так что конечно же, мы заранее приготовили комнату для тебя. В будущем мы будем жить вместе, как семья из трех человек. Эта карта просто на всякий случай. Я боюсь, что твоя мама и ты будете чувствовать себя неуверенно. Дядя просто хочет быть с вами как можно лучше". Надо сказать, что Вэн Цзяньшу очень тщательно обдумывает все. Хотя Линь И встречается с Вэном Цзяньшу уже два года, но она все еще работает в поте лица. Как бы Вэн Цзяньшу ее не убеждал, она никогда не брала у него ни одного юаня. Теперь, когда они женились, Вэн Цзяньшу, естественно, не может видеть, как трудится его жена. Эти деньги ему также нужны, чтобы Линь И чувствовала себя спокойнее. Услышав слова о семье из трех человек, сердце Тань Мо смягчилось на половину. "Дядя, я все равно не могу взять деньги. Если ты настаиваешь на своем, то отдай их маме. Но у меня есть две просьбы, которые я хочу, чтобы ты выполнил". Тань Мо, конечно же, знала, насколько важны для нее сейчас деньги, и она не делала вид, что она горда и не принимает их. Но у нее были другие планы. Из-за ее матери она и Вэн Цзяньшу обязаны будут всегда общаться. Она не может определить, какой он человек. Если она примет эти деньги, то в конце света, если он позавидует ресурсам, которые у нее есть... Тань Мо не хочет иметь дела ни с кем в плане интересов. Хотя человек перед ней выглядит достаточно хорошо, она должна быть настороже. (конец этой главы)