

Глава 2. Тайна Нефритового Кулона

Образы аккуратно выстроенных рядов товаров в супермаркете становились все четче и четче в ее сознании. Тан Мо подавила бурный восторг в груди и пристально посмотрела на бутылку кока-колы в морозильнике, возникшую в ее мысленном зоре. Неосознанно, она почувствовала холодный предмет в руке. - Получилось! - прошептала она. Тан Мо открыла глаза и увидела в своей руке бутылку колы, покрытую капельками влаги. Без раздумий она открутила крышку и сделала большой глоток. Сладкая, освежающая жидкость подтвердила - это правда. Не нужно ждать конца света, пространство в нефритовом кулоне открыто! Отойдя от морозильника, Тан Мо убедилась, что ряды с колой все еще полны товаров, которые она только что разложила. Супермаркет в кулоне явно отличался от реального. Еще в прошлой жизни, Тан Мо всегда испытывала сомнения по этому поводу. В то время не было возможности проверить, поэтому, получив кулон, она не осмелилась сразу же вытащить больше вещей. Она боялась, что если это окажется правдой, и она возьмет слишком много, маме не хватит. Она решила брать только самое необходимое, но так и не успела, потеряв кулон. Внезапно, Тан Мо словно о чем-то вспомнила. Она выскочила из магазина и побежала в супермаркет напротив, чтобы купить бутылку воды. Затем быстро вернулась, поставила воду на полку и закрыла глаза, погружаясь в пространство. Полки в пространстве остались прежними, дополнительной бутылки воды не появилось. Тан Мо открыла глаза, взяла бутылку воды в руку и мысленно попыталась поместить ее в пространство. И действительно, когда она снова вошла в пространство, бутылка воды уже лежала в углу супермаркета, где не было полок. Именно там в реальном магазине стояла касса. Супермаркет в пространстве, очевидно, не имел кассы. Тан Мо мысленно попыталась переместить бутылку воды, но смогла только сдвинуть ее влево-вправо в пределах трех квадратных метров. Тан Мо поняла - видимо, только те места в супермаркете, где были установлены полки, считались готовым пространством для ее вещей. А остальная часть пространства ограничена тремя квадратными метрами. Достаточно. Тан Мо была довольна. Пусть супермаркет был небольшим, зато все необходимое было в нем. Мешки с рисом и лапшой, крупы и масло, запаянные пакеты с разнообразными лапшой быстрого приготовления и закусками - всего хватило бы ей на несколько лет, не говоря уже о двух больших морозильниках с водой. Почти целая стена была заполнена упаковками минеральной воды, а также стояли различные кастрюли с приправами. Были и предметы первой необходимости, вроде мисок, черпаков, одеял и постельного белья. Все это давало чувство спокойствия и безопасности. Тан Мо не была жадной, этого было достаточно. В первую очередь нужно было укрепить подвеску для нефритового кулона. Сейчас это было важнее всего, и ничего не могло сравниться по важности. Если бы она снова потеряла кулон, она бы просто рыдала. Проверив время, Тан Мо увидела, что уже немного за десять. Мама вернется домой не раньше шести вечера. Она оделась, взяла кошелек и ключи, заперла магазин и вышла. Оставалось всего семь дней. К чему сейчас думать, сколько банок колы и пачек сигарет получится продать сегодня? Жизнь Тан Мо с детства до совершеннолетия была весьма благополучной. Она училась в лучшей школе, затем поступила в университет и даже получила стипендию. Небольшой супермаркет мамы не приносил большой прибыли каждый месяц, но, поскольку обе женщины были довольно экономными, у Тан Мо всегда были на карманные расходы, поэтому за столько лет они не только не нуждались, но и накопили небольшую сумму. Тан Мо не знала точно, сколько денег у мамы, но на ее карточке было 20 000 юаней, плюс несколько тысяч наличными. Эти деньги нужно было потратить и обменять на ресурсы в ближайшее время. Несмотря на то, что это была небольшая сумма, все эти деньги она заработала своим трудом. Вспомнив, как в прошлой жизни она жила очень экономно, а деньги в итоге остались в банке и превратились в набор цифр, Тан Мо почувствовала себя несчастной. К счастью, Бог дал ей шанс вернуться. Мама была жива, кулон не потерялся. Оптимизм вернулся к Тан Мо. Пока мама жива, неважно, что произойдет. Даже если на следующую секунду наступит ад, Тан Мо не будет бояться. Сев в такси, она поехала в ближайший хозяйственный магазин. Выбрав магазин с более профессиональным видом, Тан Мо вошла внутрь. В кресле из ротанга сидел старик, в выцветшей жилетке, цвет которой уже и

не разглядеть. Он был погружен в работу, склонясь над ней низко и сгорбившись. Тан Мо не стала торопить его, а молча подождала в стороне. Закончив работу, старик поднял голову и посмотрел на Тан Мо: - Что вам нужно? - Я хочу подобрать цепочку для своего нефритового кулона. - Тан Мо сказала, сняла с шеи кулон и подала ему. Тонкая красная нить была изношена, местами истончена, и нефритовый кулон висел на ней довольно шатко. Старик внимательно взял в руки кулон и осмотрел его. - Подвес на кулоне крепкий, вряд ли оторвется. Не стоит беспокоиться, что само изделие сломается. А вот нитка уже не годится, ее нужно поменять. - Девушка, советую вам сходить в ювелирный магазин рядом, у меня нет золота и серебра, мои цепочки прочные, но некрасивые. - Доброжелательно заметил старик. Тан Мо нежно улыбнулась. Ей была нужна прочность, а красота ее не волновала. Чем менее бросающимся в глаза будет кулон, тем лучше. - Главное, чтобы было прочно. Эта вещь очень важна для меня. Я просто хочу, чтобы она всегда висела на моей шее, и больше ничего. - Кстати, посмотрите, можно ли надеть две цепочки, для надежности. - В конце концов, Тан Мо все же решила, что одной цепочки недостаточно. Нефритовый кулон был ее спасением, и нужно быть осторожным. - Хорошо, сейчас сделаю. Недолго. Не прошло и часа, как старик отдал Тан Мо переделанный кулон. На нем действительно было две цепочки: одна - тонкая металлическая цепочка в виде костей змеи, а вторая - черная кожаная веревка, выглядело это странно и модно. Материал обеих цепочек был очень прочным, а застежки были переделаны стариком - открыть их вручную было непросто, и они не могли разблокироваться сами. Длина тоже была подобрана по желанию Тан Мо: слишком короткая - цепочка будет виднеться на лице, слишком длинная - неудобно двигаться. Очевидно, мастер этой мастерской был настоящим профессионалом. Тан Мо с удовлетворением надел цепочку на шею и потянула за нее. Прочная и стильная. Тан Мо подумала, что ее идея с металлической цепочкой в два ряда, словно с двойным замком, звучит довольно модно и втайне похвалила себя. Оплатив счет, Тан Мо почувствовала, как с ее души свалился тяжкий камень. Она уже не так сильно боялась будущего. Взглянув на пространство в нефритовом кулоне, Тан Мо внезапно пришла в голову идея. Три квадратных метра - это площадь, но нельзя же игнорировать высоту. Оценив высоту своего супермаркета, Тан Мо заказала у мастера пять комбинированных стеллажей высотой восемь метров. Поскольку все вещи в пространстве управлялись силой мысли, высоту не нужно было учитывать, да и чем выше, тем лучше. Средний ярус - съемные длинные алюминиевые панели. Тан Мо хотела свободно комбинировать вещи разных размеров и максимально использовать три квадратных метра. Сделали заказ срочно, поэтому доставка будет завтра. Тан Мо добавила денег и, вместе с цепочкой, в итоге потратила сегодня 2300 юаней. Стоит своих денег! Обговорив все детали с мастером, Тан Мо вышла из магазина с улыбкой. За столько лет она первый раз так раскошелилась. И это было здорово! Проверив время и остаток денег в кармане, Тан Мо отправилась дальше - в аптеку. Туман первой половины апокалипсиса еще не рассеялся, чудовищные звери не появились. Помимо голода, у людей не было недостатка в лекарствах. Но полгода спустя, странные звери бродили повсюду, здания рухнули за одну ночь, на их месте выросли древние деревья и травы. Лекарства стали дефицитом, особенно для тех, кто часто ходил на охоту. Кровотечение и травмы стали обычным делом, а случайная инфекция могла убить без лекарств. 5000 юаней - столько Тан Мо выделила на покупку медикаментов. Физическая форма людей в постапокалиптическом мире значительно улучшилась, простуда и лихорадка практически исчезли, но противовоспалительные, кровоостанавливающие средства и бинты - это действительно то, что спасало жизни. Именно эти три вида составляли большую часть бюджета Тан Мо. Кроме того, из-за отсутствия нормальной еды вода, которую они пили, становилась все грязнее, а еда - все страшнее. Поэтому лекарства от желудочно-кишечных расстройств и антидиарейные препараты тоже были необходимы. На всякий случай, Тан Мо заготовила еще несколько разных медикаментов, основываясь на своем опыте и воспоминаниях. Ведь она была готова ко всему. Купив лекарства, Тан Мо зашла в магазин спортивных товаров, чтобы приобрести удобную спортивную одежду, кроссовки и два спортивных рюкзака. Со школьных лет Тан Мо всегда любила носить платья и

юбки. В ее летнем гардеробе преобладали именно юбки. Тан Мо помнила, как во время карантина в школе ей было очень неудобно в юбке – она пачкалась, была не очень практичной, и приходилось отставать от группы, когда нужно было быстро передвигаться. Только после того, как она покинула школу и нашла на улице длинную одежду и штаны, которые ей были не совсем впору, она переделалась. Больше в жизни она не хотела испытывать такой дискомфорт. Купив одежду, Тан Мо зашла в парикмахерскую рядом и попросила мистера Тони подстричь ее коротко и сделать филировку. Чем проще и удобнее, тем лучше. – Красавица, вам нужно коротко подстричься? Не будете носить юбки, а длинные волосы вам не идут. – Мистер Тони был очень добросовестен и старался убедить Тан Мо, что у нее есть чувство прекрасного. – Стригите, неважно, будет ли красиво. – Сказала Тан Мо, усевшись в кресло. Глядя на себя в противоположное зеркало, Тан Мо видела, как ее длинные волосы, которые она так тщательно выращивала, падают на пол пучками. Она медленно опустила глаза. Какой смысл быть красивой? В конце времен, если за спиной нет сильной поддержки, самое плохое положение у красивых девушек. Тан Мо была красивой, но слабой. В конце времен такая девушка была бы в самом проигрышном положении. Но, к счастью, у нее был запасной план. Почти сразу же после начала конца света, она поняла проблему и “опрятно” привела себя в порядок, всегда старалась быть незаметной, поэтому избежала многих неприятностей. Не то чтобы Тан Мо была слишком мнительной, просто после того, как мир лишился закона, устанавливающего порядок, люди постепенно вернулись к первобытным законам джунглей. Кто сильнее, тот и получает больше ресурсов. Это был неофициальный закон. Уважение к старшим и любовь к младшим, женщины впереди – все это исчезло. Когда мораль начала рушиться, люди сняли свои лицемерие маски, обнажив свою истинную природу. Все мучались в апокалипсисе, никто не знал, будет ли у них еда завтра, не разорвут ли их на части чудовищные звери. В мире, где трудно выжить самому, кто найдет время думать об остальных? Только сила решает все. Пока ты достаточно силен, нужно держаться в тени. Тан Мо закрыла глаза и прокручивала в голове свой план на будущее. (Конец главы)