Динозавры, пираты и безумный Джек: две игры от Фан Юнь"Какая это игра, "ARK: Survival Evolved"? - спрашивал Фан Юнь, словно обращаясь к зрителям, с едва заметной ироничной усмешкой. "Любовные приключения с динозавриками? (нет) - продолжал он, - Скорее, современный симулятор производства удобрений и утилизации продуктов жизнедеятельности игроков". Взрыв смеха прокатился по залу. "Динозавры такие большие и сильные, они могут носить меня куда угодно! (нет) - смеялся Фан, - Неужели этот здоровенный тираннозавр не может меня поднять??" "Крутые и потрясающие световые эффекты! (нет) - подмигивал он, - Зато звук испражнений реалистичен до жути". "Бегите, Свифт-дракон гонится за вами! (нет) - кричал Фан, - Смотрите, я сейчас убью этого глупого тираннозавра в рукопашную!" "Если у вас есть мечта, каждый может стать пиратским королем! (нет) - говорил он, - Скорее, это суровая реальность жизни пирата, которого преследует призрачный корабль..." "Пуф..." - произнес он, закашлявшись от смеха. "Это что, Фан Юнь самоиронией балуется?" - раздавались смешки в зале. "Но все равно, эта игра выглядит как очень захватывающий симулятор выживания, и ещё в VR?" "Фан Юнь взялся за VR? Вот это круто, братья!" "Это рекламный ролик, можно поиграть?" "Конечно, вы же видели, Фан Юнь даже VR-театр подготовил." Зрители увлеченно обсуждали увиденное. Тем временем на экране погас свет, и начался показ второго ролика. "Конечно, я могу добраться до этого тайного хранилища раньше этих безумцев, - произнес голос, ещё до того, как на экране вспыхнул свет. На экране показался красивый мужчина в стилистике европейских комиксов, стоящий в руинах, на фоне войны. "Так забавно наблюдать, как вы бегаєте и прыгаете перед моим лицом, воображая себя героями этой маленькой авантюры. - продолжал он, - Но вы ошибаетесь!" Экран снова погрузился во тьму. Когда он вновь загорелся, на нем показалась заснеженная ландшафт, с железнодорожными путями, проходящими по двум скалам. По ним промчался скоростной поезд, входящий в состав стоящего поезда. Раздался взрыв. Некоторые вагоны разлетелись вдребезги и рухнули со скалы, затем произошел мощный взрыв. "Добро пожаловать на Пандору, маленькие гаденыши!" - сказал тот же красивый голос. В кадр попал вагон, разбившийся об землю. Из него медленно выползли четверо: три мужчины и женщина. Мужчина слева был обычного телосложения, одет как солдат. Справа от него стояла девушка с сине-фиолетовыми волосами. Слева находился мужчина в плотной броне, в руках его была длинная сабля, он выглядел как ниндзя. Справа от него - коренастый, невысокий мужчина. Камера на некоторое время остановилась на фигурах четверых, а затем переключилась на ближайшую округу. Несчетные роботы преследовали людей, которые выбегали из вагонов. Вскоре несколько роботов заметили четверых наблюдающих за ситуацией, и медленно окружили их. Ситуация была критичной, синеволосяя девушка не растерялась. "Замерзнуть!" - скомандовала она и протянула левую руку, из которой вырвался синий луч света, ударивший в одного из роботов. Робот оказался охвачен сферой синего свечения, взмыл в воздух и замер. В этот момент военный с оружием бросился к синеволосяй! Девушка оставалась спокойной, подняла правую руку и выстрелила! Прямо в голову! Затем, ниндзя перекувырнулся и оказался верхом на замершем роботе. Он достал свой меч и вонзил его в робота, летели искры. "Как ты еще жив? Как это возможно?" - спросил он, словно обращаясь к роботу. Камера переключилась на другую сторону: обычный солдат стоял на возвышении, стрелял из ружья и ловко передвигался среди армии роботов. "Тайный клад, который искал Джек, был не тюрьмой в виде призрака, а живым существом. Древним, мощным, способным уничтожить все живое на Пандоре!" - звучал голос за кадром. Сцена менялась: низкорослый мужчина стоял опираясь на большой красный ящик, в каждой руке у него был пистолет. Он стрелял, пока пули не кончились, после чего повернулся и открыл ящик: он был забит оружием и оборудованием! Низкорослый мужчина сменил пистолеты на мощное двуручное оружие и стал стрелять по врагам. Снова прозвучал голос Джека: "Я не понимаю, что вам нужно. Вы, герои, никогда не победите. Вас ждет только смерть!" Камера переместилась на заснеженное поле: девушку с рыжими волосами и мужчину в сером берете шли вместе. "Джек хочет убить нас всех, если мы его не остановим!" - сказал мужчина. Они встретили четверых героев и еще несколько человек. Все они стояли опираясь

на развалины, лицом к лицу с огромной армией роботов, которая нападала на них. В передних рядах был низкорослый мужчина в белой маске на лице. Затем картина замерла и потемнела. Мужчина в маске (безумец) поднялся со дна экрана, приставил руку к подбородку и поставил пальцы в позу стрельбы! На экране появилось название игры: "Borderlands! Мощная анимация в стиле европейских комиксов сразу привлекла внимание иностранных игроков. Более того, игра - явно FPS, и персонажи обладают какими-то навыками! Они такого еще не видели! Раньше они играли в FPS, где люди просто держали в руках разное оружие, либо проходили сюжетную линию, либо соревновались друг с другом. А здесь люди обладают какими-то способностями, и игроки не могли удержаться от восхищения. "Это тоже новая игра Фан Юня? Он сделал две игры?" "Ну, что это за терминал? Я хочу попробовать в эту сыграть сначала!" "Нет, но она должна быть на компьютере. Вот "ARK: Survival Evolved" в конце была названа VR игрой, а это не указали." ...Видя, что вокруг уже собралось много игроков, Фан Юнь встал и сказал в микрофон: "Добро пожаловать, игроки! Я верю, что вы только что просмотрели два ролика. Да, это рекламные ролики моих новых игр, и тестовые версии уже готовы. Это означает, что все вы можете попробовать эти две игры в живую, прямо сегодня!"

<http://tl.rulate.ru/book/110334/4140235>