

Солнце клонилось к закату, но Лу Цзимин, вооруженный самодельной мотыгой, все еще увлеченно копался в земле. Его напарник, Лю Синь, с азартом рубил деревья, забыв обо всем на свете. Игра затягивала их своим очарованием, но незаметно для них в правом верхнем углу экрана появилась красноречивая полоска - уровень голода неумолимо полз вниз. "Валькирия" Лу Цзима, видимо, не ощущала хромых болей от пустого желудка, но "Вольфганг" Лю Синя, увы, не мог похвастаться стоицизмом. Лю Синь, с нескрываемым удивлением, наблюдал, как его персонаж, с каждым ударом топора по дереву, становился все тоньше и тоньше. "Неужели здесь можно худеть?" - воскликнул он, с неподдельным энтузиазмом делясь своим открытием с аудиторией в прямой трансляции. Некоторые внимательные зрители уже успели заметить падение уровня голода и засыпали чат сообщениями. Однако, из-за огромного количества зрителей, Лю Синь не заметил сигналов о надвигающейся беде, затерявшихся в потоке восторженных комментариев о "чудесном похудении". Вскоре голодание достигло критической точки, и игра дала понять: "Я думаю, мне нужно что-нибудь поесть". Лишь в этот момент, Лю Синь осознал всю серьезность ситуации! "Черт возьми, оказывается, мой герой худеет, когда голоден!" - проворчал он. - "Раньше он был историческим гигантом, а теперь - скелет! Какой-то китайский киногорой!" С этими словами Лю Синь отчаянно бросился к запасам, раздобытым ранее - ягодам и моркови. Но пищей оказалось маловато. С великим трудом, "Вольфганг" смог восстановить уровень голода чуть больше половины. Забеспокоившись, Лю Синь обратился к Лу Цзимину: "Эй, у тебя есть еда? Дай, я быстро голодаю!" "Да, ты первый, нам еще много чего нужно собрать!" - ответил Лу Цзимин, заметив, что у его "Валькирии" с голодом все отлично. Он поделился с Лю Сином своими ягодами. Наевшись, они отправились в дальнейшее путешествие по карте, в поисках еды. "Это что, игра про сбор ресурсов? Я еще ни одного монстра не видел! Мое копьё сохнет от бездействия!" - пожаловался Лу Цзимин. "Не знаю, может, мы еще не нашли их. Почему мне кажется, что становится темно? Не нужно ли разжечь огонь?" - заметил Лю Синь. "Да, я забочусь об этом." - ответил Лу Цзимин и поспешил создать простенький костер. Они сели рядом с его красным пламенем, которое постепенно окутывало их предвечерней темнотой. С наступлением полной тьмы Лю Синь не решался отходить от огня, боясь оказаться в темноте. Длинные ночные часы заставили его перекусывать и вскоре он открыл для себя что-то новое: "Какого черта? Ягоды вкуснее в жареном виде!" - удивился он, испытав на себе вкус огня. "Правда? Давай, попробуем!" - Лу Цзимин тоже подогрел ягоды. Но "Валькирия" отказалась от того, что ему предложили. "Я не вегетарианец! Что за ерунда?" "А?" "Что делать? У тебя есть мясо?" "Черт взять! Мы же вместе играли, откуда оно могло взяться?" "Я умру с голоду!" Лу Цзимин, глядя на уменьшающийся уровень голода "Валькирии", чувствовал, что сейчас разорвется от бессилия. "Как на счет сделать два факела и поискать мясо?" - предложил Лю Синь. С этими словами, они отправились в ночь, вооруженные светлыми факелами. "Капец! Я умираю!" Лу Цзимин смотрел, как его "Валькирия" падает на землю, оставляя за собой белый дух. "Где я могу воскреснуть?" "Не знаю, сейчас посмотрю! Стой, а почему у меня "сань" падает, когда ты умер?" "Что такое "сань"?" "Не имею понятия..." Лю Синь видел, как "сань" его "Вольфганга" неумолимо падает и вскоре достигает красной черты. Он заметил черные глаза, которые словно впивались в него, и чувствовал на себе их неотрывный взгляд. Через некоторое время у него пропала "сань", и появились призрачные монстры, которые окружили его во тьме. "Ты еще не воскрес? Я тоже умираю!" Из-за факела Лю Синь не мог атаковать, его попытка закончилась провалом. Ему оставалось только бежать. Он не заметил, что его факел почти догорел. В беге факел погас! "Ура!" Лю Синь смотрел на темный экран, слушая из наушников борьбу "Вольфганга", и затем всё стихло. Он тоже стал духом! Их первое приключение закончилось провалом. Один умер от голода, другой погиб от ночи. Естественно, они попытались заново пройти игры, но их смерть отличалась своеобразным юмором, который не оставил равнодушными зрителей в прямой трансляции. В конце концов "Don't Starve" вымотал их. Выключив прямую трансляцию, Лю Синь не выдержал и, обратившись к Фан Юню, сказал: "Босс Фан, игра слишком сложная! Хотя всё продумано очень оригинально, но пищу найти

очень сложно. На первых этапах было очень много пауков, их невозможно победить. Лу Цзимин еще раздражил стадо коров, и мы погибли от их копыт. " "Вам нравится?"Фан Юнь проигнорировал жалобы.".....Нравится!"Лю Синь, в конце концов, признался.Признавая, что "Don't Starve" - хорошая игра, Лю Синь задумался: "Не являюсь ли я мазохистом?" Он умирал весь день, но все равно утверждал, что игра ему нравится. Разве это не мазохизм? Практически все игроки, посетившие сегодня игровой зал Фан Юня, прошли "Don't Starve", некоторые в онлайн режиме, некоторые в оффлайн. Но концовки были похожи: в первый день собирали ресурсы, но стало темно и не было огня, поэтому погибли. Выжили несколько дней, но боялись монстров, не хватило ягод, умерли; решились сразиться с нейтральными коровами, но те протаранили их и унесли жизнь; из любопытства заглянули в улей, осы ужалили - погибли; не смогли победить паука - погибли; кормили свиночеловека слишком многом мясом монстров, он мутировал и стал убивать - погибли... Этот день в игровом зале Фан Юня дал бы возможность написать роман "Сто способов умереть в Don't Starve".Несмотря на бесконечные перезагрузки и неизбежные смерти, необычный игромеханика приковывал внимание и заставлял играть и играть снова. Эта игра была из тех, в которые не хочется играть самому, но отлично смотреть, как в них играют другие. Зрители прямой трансляции Лю Синя с удовольствием наблюдали за его бесконечными смертями и восхищались его игрой.

<http://tl.rulate.ru/book/110334/4139561>