

"Это фон игры, которую я задумал. Он отличается от плана, который вы мне дали, тем, что это [иной мир], и общий стиль - абсурдный. Вы должны почувствовать это по этим изображениям. Ваша задача - улучшить эти предварительные настройки и сделать их ближе к реальным потребностям выживания. Настройки монстров и тому подобное также должны соответствовать общему стилю." Фан Юнь посмотрел на двоих после того, как они прочитали описание фона, и сказал: "У меня есть вопрос." Гуань Тао на секунду задумался и ответил: "Объясни." "Почему вы даете им предысторию, независимо от того, какая это игра?" "Это очень просто. По моему мнению, игры с предысторией и игры без нее - это совершенно разные вещи. Предыстория может значительно обогатить смысловую нагрузку игры. Возьмем, например, мою текущую игру "Не голодай". Если просто сказать, что это другой мир, то как туда попал главный герой? Во время игры игроки неизбежно зададут себе этот вопрос. Без предыстории не будет ответа." "Более того, предыстория также возбуждает любопытство игроков к игре. Например, что такое магическая книга Максвелла? Каковы ее функции? Это не упоминается в предыстории. Игроки возвращаются к этому, хотя на самом деле неважно, есть ли у этой книги какие-либо особые функции." Слова Фан Юня снова заставили двоих задуматься. "Человек, стремящийся к совершенству". Это добавил про себя Гуань Тао в "личные метки" Фан Юня после раздумий. "Вы должны понимать задачу - настроить все в соответствии с общим стилем, а затем передать мне, чтобы я посмотрел. Это можно считать вашим вступительным тестом. Сделайте все как следует, я на вас рассчитываю!" Фан Юнь сказал это и вышел из кабинета, оставив двоих думать над следующей работой. "Я понимаю жизнь и голод, но что такое дух? А что насчет влажности?" Цю Сяои не совсем понял, но Гуань Тао, который был хорош в этом, дал ответ: "Значение духа - это сани, что происходит от английского слова "sanity". Игровое значение можно считать в какой-то степени силой воли: когда герой подвергается психологическому удару, например, становится свидетелем страшного монстра или видит странную сцену, или непосредственно наблюдает те неизведанные и неопишуемые ужасы, сани резко падает. Негативный эффект снижения сани заключается в том, что оно вызовет некоторые нерегулярные приступы безумия и фобии. Когда сани падает до 0, это значит, что человек сошел с ума." "Босс Фан добавил эту настройку, плюс тень на заднем плане, значит, игра должна содержать элементы Ктулху. Настройка сани очень умная. Я никогда не думал, что такую настройку можно добавить в игру-выживание!" "Что касается влажности, то в игре должны быть изменения погоды, верно? Слишком высокая влажность может привести к болезням и т.п.?" Проанализировав четыре настройки, оба примерно поняли, какой "иной мир" хотел создать Фан Юнь, после чего обсудили, какие еще настройки должны быть в его стиле. За три дня они завершили работу над настройками. Фан Юнь взглянул: основные инструменты для создания были на месте, монстры давали мясо при убийстве, на земле росли дикие травы, а инструменты для борьбы также были простыми и грубыми. Было также несколько монстров и боссов, но они все располагались в определенных местах. "В целом, неплохо, но некоторые места нужно поправить, да еще много чего нужно добавить!" "С инструментами для создания все в порядке, но проблема в монстрах. Это другой мир. Убивать монстра и получать кусок свинины? Можно есть мясо монстров? Эта часть должна быть изменена на: Монстры с определенным шансом роняют монстрятину при смерти. Небольшое количество монстрятины в сочетании с другими овощами можно употреблять, но непосредственное поедание монстрятины вызовет потерю крови и сани. Затем нужно установить нейтральных существ, которые после смерти будут ронять нормальное мясо! Затем нужно сделать "рецепт". Разные овощи можно сочетать для приготовления различных блюд, и эффект от пищи также будет разным." "Что касается настройки сани, я не видел, чтобы вы спрашивали меня об этом за эти два дня. Полагаю, вы оба знаете, что сани происходит из настольных игр, связанных с Ктулху, поэтому в этой игре будет день и ночь. Если ночью нет света, сани будет падать. Когда сани опускается до определенного уровня, появляются галлюцинации. Если уровень еще ниже, монстры из галлюцинации атакуют игрока!" "В игре есть четыре сезона с разной влажностью. Весной идут сильные дожди,

поэтому продукты портятся быстрее, но растения растут быстрее. Летом сухая погода способствует пожарам, не только зданий игрока, но и лесов системы. Осень – самый лучший сезон. Зимой растения перестают расти, и игрокам нужно заранее запастись продовольствием на зиму. "Вы можете внести изменения, как я сказал, и добавить сезонного босса для каждого сезона. Точка появления должна быть не фиксированной, а назначена поблизости от игрока, чтобы появилось ощущение выживания." "Кстати, вы должны помнить, что это песочница. На чем должен быть сфокусирован песочница? На свободе действий игроков! Поэтому основная цель всех настроек – дать игрокам возможность свободно перемещаться по этому миру, свободно выживать, а ограничений не должно быть слишком много! Но игроки должны ощущать давление выживания!" Фан Юнь кратко прокомментировал настройки, сделанные вдвоем. Фан Юнь подтвердил результаты их трехдневной работы. Основные вещи на месте, но некоторые детали остались незамеченными, но это понятно. Ведь им двоим нужно было идти в ногу с идеями Фан Юня. Потребуется еще много усилий, и это только начало. После комментария Фан Юнь снова спустился вниз, взяв с собой молочный чай для своего секретаря, оставив двоих наверху смотреть друг на друга. Долгое время молчал Цю Сяои, но первым заговорил: "Похоже, босс Фан уже имеет полную настройку. Может, эти предварительные настройки были нужны для того, чтобы проверить нас?" "Похоже... да, эти настройки такие нестандартные! Многие из них – это то, о чем я никогда не думал и не слышал. Исходя из настроек босса Фан, эта игра почти такая же, как реальная жизнь!" Гуань Тао сказал с восхищением. "Я должен пойти в больницу сегодня, поэтому время обновления статьи может быть поздним, прошу прощения! Чтобы прочитать неподчеркнутую версию романа, пожалуйста, скачайте Feilu Xiao"

<http://tl.rulate.ru/book/110334/4139491>