

Фан Юнь, изначально считавший, что нынешнего помещения достаточно, осознал свою ошибку после сегодняшнего трудового дня. Второй этаж разделили на три зоны: спальня Фан Юня, студия и переговорная комната. Но даже с этим, когда команда Zhao Hui из десяти человек переехала, места уже было в обрез. С прибытием новой пятерки сотрудников свободного пространства почти не осталось. Если Фан Юнь решит, что ему нужно перевести других сотрудников, места явно не хватит. Кроме того, это здание было снято в аренду тогда, когда у него остро не хватало средств. Поскольку сейчас финансовые трудности позади, лучше снять отдельное помещение для работы. Ведь его команда работает... ну, скажем так, не совсем обычно. Не то чтобы совсем не по-человечески. Когда новая пятерка поднималась на второй этаж, Фан Юнь специально попросил своих подчиненных "сдерживать себя", чтобы не вызывать подозрений. К тому же, это решающий период производства, скорость нельзя снижать. Поиск специального офисного помещения стал первоочередной задачей. Нынешнее помещение станет магазином-салоном, а на втором этаже все останется как есть. Так, если в будущем возникнут задачи, требующие привлечения "временных сотрудников", они смогут работать прямо наверху. Фан Юнь просмотрел интернет в поисках подходящей аренды рядом с магазином. Лучшим вариантом было бы снять два соседних помещения и соединить их. Тогда первый этаж превратился бы в "большой демонстрационный центр", а на втором появился бы просторный офис. Однако, к его разочарованию, оказалось, что аренда этих помещений была оформлена еще на полгода вперед. Наконец, Фан Юнь нашел в интернете более подходящий вариант: двухэтажное здание, расположенное в километре от магазина, общей площадью около 700 квадратных метров, но арендная плата была довольно высокой - 3 миллиона в год! Так как это было не здание "школы", а собственность застройщика, то о снижении цены не могло быть и речи. Он связался с ответственным лицом. Услышав, что Фан Юнь заинтересован в здании и готов оплатить всю сумму уже завтра, тот заметно оживился. Фан Юнь договорился о встрече, чтобы осмотреть здание ранним утром. Закрыв браузер, он снова зашел в Weibo, чтобы проверить ситуацию в сети. Фан Юнь не обращал внимания на завистливые комментарии коллег в интернете. Зависть - обычное дело. Он не их родитель и не может контролировать их жизнь. Как только игра выйдет, они сильно огорчатся. Что касается интереса игроков к новой игре Фан Юня, он считал необходимым дать им ответ. В конце концов, "овцы" - это главный источник его дохода. Немного поразмыслив о том, как сформулировать "предварительное письмо о новой игре", он открыл программу для рисования и создал семь обратных сторон карт, похожих на карты из "Yu-Gi-Oh!" в его предыдущей жизни, пронумеровав их от 1 до 7. Затем он написал пост в Weibo: Предварительное письмо о новой игре: Проголосуйте, и каждый день в 5 вечера я буду переворачивать карту с наибольшим количеством голосов! Одновременно Фан Юнь загрузил семь "обратных сторон карт" и добавил систему голосования. Публикация! Что касается лицевой стороны этих 7 карт, они были оригинальными рисунками персонажей из "Троецарствия", которые Фан Юнь сделал ранее. Дизайн "предварительного просмотра переворота карты" был вдохновлен лотереей... Закончив работу, Фан Юнь закрыл Weibo, открыл сайт с аниме, выбрал произведение и с удовольствием погрузился в просмотр.... "Черт, Фан Юнь выложил пост в Weibo!" "Что происходит? Это ответный удар Фан Юня?" "Нет, похоже, речь идет о новой игре. Нужно зайти и посмотреть. Там нужно голосовать или что-то в этом роде. Что за предварительное письмо?" "Семь карт? Наверняка на обратной стороне каждой карты - что-то о новой игре. Значит, не имеет значения, за какую карту ты проголосуешь, это просто определяет порядок, в котором Фан Юнь будет переворачивать карты?" "Тогда я голосую за мою счастливую цифру 7!" "Блин, ты потомок 7-сана?" "77777!" "Голосуйте за номер 3!" "У меня такое чувство, что номер 2 будет чем-то выдающимся! Голосуйте за номер 2!" "Перед тем, как мой сосед по комнате умер, он хотел увидеть, что написано на обратной стороне шестерки..." Небольшой пост в Weibo вызвал новую "войну Weibo". Игроки активно подключались, некоторые голосовали, а другие, проголосовав, пытались привлечь голоса. Хотя они понятия не имели, что скрывается за картами, деятельность по мобилизации голосов привлекла много людей. К первому дню, когда

Фан Юнь перевернул первую карту, сформировалось семь фан-групп! О них мы поговорим позже. На следующий день, Фан Юнь утром уладил дела новой пятерки сотрудников и отправился посмотреть новое рабочее место. Расстояние было небольшим, дойти пешком можно было меньше чем за 20 минут. Ответственный уже ждал его у ворот. Ведь для такого "щедрого" босса, как Фан Юнь, которому "никогда не надо торговаться", при успешной сделке комиссионные могли быть очень значительными. "Здравствуйте, я пришел посмотреть помещение. "Фан Юнь подошел к воротам и первым заговорил. "О, вы господин Фан, да? Вы очень молоды и успешны. Выглядите так, будто только окончили университет..." Ответственный, увидев Фан Юня, немедленно начал его хвалить, называя "молодым человеком, способным на все, который добился успеха в бизнесе"... "С вашим красноречием жаль, что вы не занимаетесь стендапом..." Подумал Фан Юнь. "О, господин Фан, идемте со мной, я вам покажу структуру здания, и расскажу о нем." Похвалив Фан Юня, ответственный повел его внутрь. Общее устройство здания было очень простым: на первом этаже холл и туалет, на втором этаже такая же структура, как и на первом. "Если господин Фан оплатит всю сумму аренды (за год сразу), мы можем помочь вам сделать ремонт по низкой цене, и все делаем по вашим требованиям." "С какой скоростью вы можете сделать ремонт?" Фан Юнь задал ключевой вопрос. "Если мы подпишем контракт сегодня, то ремонт займет всего два дня, если не нужно вносить серьезные изменения в конструкцию здания! Я лично проконтролирую ремонт и гарантирую, что все будет выпол

<http://tl.rulate.ru/book/110334/4138154>