

Кости, разбросанные на земле, внезапно задрожали, словно в лихорадочном ознобе. Затем из грудной клетки стали прорастать густые сосуды, сплетаясь в жуткую сеть. Несколько вздохов – и кости вновь обрели прежний вид. Джи Цинфэн, обнаженный, лежал на земле, погруженный в глубокий сон. "Прямо перед нами, прямо перед нами..." Ночь уступала медному рассвету, и черный ворон каркал, словно пророчествуя, над убегающими по земле людьми. "И эта деревня подверглась нападению злых духов?" "Тщательно обыщите ее, нет ли выживших." Отдав распоряжения своему отряду, Кочо Синобу начала поиски Джи Цинфэна, но безуспешно. Она обошла всю деревню, и ничто не указывало на его местонахождение. "Мастер Кочо, возможно, мы нашли следы борьбы на улицах деревни." Бойцы Отряда Истребителей Демонов сообщили о своей находке дрожащим голосом. "Возможно?..." Кочо Синобу, с легкой долей сомнения, последовала за бойцами к месту, указанному ими. Земля была вмята на большой площади, а в центре зияли обугленные следы. Словно сюда упал маленький метеорит. В этот момент к ней подошел один из бойцов, держа в руках меч, который она хорошо узнала. "Мастер Кочо, человека нашли в километре от деревни." "Это меч, найденный рядом с ним, а в его руке был еще один". Кочо Синобу взяла знакомый меч. Она узнала его в тот же момент, когда прикоснулась к нему. Это был меч, который Джи Цинфэн использовал для тренировок в штаб-квартире Корпуса Истребителей Демонов. Два месяца, что он провел в штабе, она часто видела, как он практиковался с этим мечом: "Отведите меня туда". Вскоре Кочо Синобу и бойцы добрались до места, где лежал Джи Цинфэн. Увидев знакомого мужчину в отдалении, Кочо Синобу поспешила к нему, ее сердце забилося быстрее. Убедившись, что на его теле нет видимых повреждений, она проверила его дыхание. Джи Цинфэн был жив. С облегчением вздохнув, Кочо Синобу нахмурилась. "Почему этот парень голый?" Она поручила бойцам найти одежду, чтобы прикрыть Джи Цинфэн, а сама присела рядом с ним и осторожно покачала его за плечо. "Мозес-мозес~" "Дядя, вы в порядке?" Джи Цинфэн проснулся, когда его нашел отряд Истребителей Демонов. Он притворялся спящим. Как же ему встать, если он голый? Когда его нашли, Джи Цинфэн надеялся, что они найдут ему одежду. Но вместо этого они развернулись и убежали, увидев его, а теперь позвали Кочо Синобу. Быть голым перед Кочо Синобу... это было слишком! Он был в отчаянии. К счастью, он лежал, и она еще не видела его. Он не мог встать, даже если бы его били до смерти. "А~ Кажется, он еще не проснулся. Отнесем его в Дом Бабочек." Джи Цинфэн облегченно вздохнул, услышав это. Лишь бы она не настаивала на том, чтобы будить его здесь, он ни за что не проснется. Спасательные работы шли своим чередом. После убийства Даою Сиюэ, Джи Цинфэн, умиротворенный, снова заснул на носилках. Когда он проснулся, то уже находился в палате Дома Бабочек. Взглянув на больничную пижаму, он понял, что его доставили сюда. Лежа на кровати, Джи Цинфэн успокоился и попытался вспомнить "Дыхание Грозы", седьмой стиль "Разрушительного Грома", который он использовал в бою. Он чувствовал, что этот прием был слишком радикальным. Это была техника, которая требовала жертвы жизни. Обычный человек мог использовать ее всего один раз в жизни. Даже он сам мог использовать его только раз, а потом уже ничего не могло спасти его. Более того, эта атака, по-видимому, не оказала никакого влияния на Музана. Музан уже преодолел границы демонов и избавился от слабости, заключавшейся в том, что он мог быть убит мечом Ничирин. Если он не достигнет уровня Ёриичи Цугукуни, который пробудил узор, вошел в прозрачный мир, схватил красный меч и мгновенно использовал двенадцать форм "Дыхания Солнца", то для убийства Музана ему останется только затащить его на солнце. Говоря об узоре, прозрачном мире и красном мече, он уже освоил все формы "Дыхания Грозы" и даже создал седьмой стиль. Как же теперь пробудить узор и открыть прозрачный мир? "Смогу ли я использовать конкретные шаги и методы, описанные в оригинальной книге, для пробуждения узора? Кажется, это сложно..." Джи Цинфэн знал, что пробуждение узора значительно увеличит его силу, то есть физическую форму, а прозрачный мир усилит восприятие тела и способность к контролю до предела, чтобы он смог определить направление и слабости кровотока противника. "Потренируюсь немного, потом попробую открыть узор." Джи Цинфэн нахмурился, размышляя над этим. Сейчас самое главное – усерднее тренироваться и повышать

свою силу. Он также мог использовать молнию, чтобы стимулировать и активировать клетки в своем теле во время обычной тренировки. Можно еще добавить груз. В любом случае, его тело восстановится после пробуждения, так что ему не нужно беспокоиться о том, что он себе навредит. "Отлично, ты наконец проснулся. Ты спал весь день и всю ночь!" – Боец из Отряда Истребителей Демонов в черном одеянии и маске пришел в палату с едой. "Спасибо!" Повернув голову к бойцу, который вошел в палату, Джи Цинфэн тут же спросил: "Где Кочо Синобу?" "Мастер Кочо очень занята. Ей нужно разобраться с последствиями сражений других столпов и лечить пациентов Дома Бабочек, которые получили ранения в сражениях." Боец явно очень уважал Кочо Синобу. Услышав, как Джи Цинфэн назвал ее по имени, он нарочито подчеркнул слово "Мастер Кочо". Джи Цинфэн не обратил внимания и быстро съел простую еду для больных. "Моя одежда..." "Ах да, моя одежда была уничтожена в бою". "Где мои мечи? Меч Ничирин и катана?" Боец указал на тумбочку слева от Джи Цинфэн. Джи Цинфэн повернулся и увидел два меча на тумбочке. Он успокоился. Главное, что меч Ничирин не пропал. Если бы он пропал, он не знал бы, где найти другой. До того, как вступить в Корпус Истребителей Демонов, он не мог получить меч Ничирин. После обеда Джи Цинфэн встал с кровати, взял меч и направился к выходу. "Э? Э? Куда ты направляешься?" Боец убирал посуду и торопливо остановил его. "Конечно, я уйду отсюда, чтобы тренироваться." Джи Цинфэн хотел спросить Кочо Синобу, есть ли у нее какие-нибудь предметы для увеличения веса, но она была так занята, что было бы неправильно отвлекать ее по такому пустяку. Поэтому он просто найдет что-нибудь, чтобы носить на спине во время тренировки, например, камень или большое дерево. "Я должен купить себе одежду, когда выйду. Эта больничная пижама такая странная." "Нет, ты не можешь уйти!" "??? Почему?" "Ты должен подождать, пока Мастер Кочо вернется, чтобы она решила, что случилось в той деревне, ты сможешь уйти только после этого." Джи Цинфэн опешил. Да, как же ему объяснить, что произошло в той деревне? Он никогда не сможет рассказать никому о Даю Сиюэ. Если он расскажет, Мастер, возможно, проведет ритуал харакири. Скребя затылок в недоумении, Джи Цинфэн еще больше захотел уйти.