

Десять лет назад Великий Святой Грааль призвал семерых Слуг, поручив им сражаться бок о бок с семьей Мастерами. Что произошло потом, никто не знает. Проклятие, накопившееся в Великом Святом Граале, разлилось по городу Фуджи, стране Неон, и даже по всему миру. Мир полыхал в огне целый год, человечество понесло невообразимые потери. В конце концов, люди могли найти убежище только в подземных городах, чтобы выжить. Так начался Катаклизм, как его называют в магическом сообществе. Всему виной - Четвертая Война Святого Грааля. Катастрофа перевернула мир с ног на голову. Международная обстановка рухнула, а мир магии пережил несколько волн глобальных перемен. Даже самые заядлые фанаты Звездного Лунного пути сейчас не осмелятся говорить, что знают мир. С нынешним уровнем развития современной магии, теоретически, можно было бы запечатать проклятую черную грязь в определенном радиусе. Магическое сообщество могло бы объединить свои усилия, чтобы изолировать ее в Неоне. Черная грязь распространялась значительно медленнее, чем хаотичный поток Тиамата, и ей потребовался целый год, чтобы покрыть весь мир. Если бы у магов было желание, они бы всеми силами попытались запечатать ее. Именно так они действовали в начале распространения. Результат - полнейший провал. Их сокрушили шестеро почерневших Слуг, которые вышли из черной грязи. Эти почерневшие служители были непобедимы. Стоило им появиться из грязи, как они истребляли магов и рушили все на своем пути. Они опустошили мир, не встретив сопротивления. В конце концов, черная грязь покрыла весь мир. Затем почерневшие Слуги вернулись в Неон со всех концов света и стали бродить по тамошним диким землям. Иными словами, Неонские дикие земли - самое опасное место на планете, не считая таких мест, как Бродячее Море. Встретить монстров, проклятых духов и тому подобное - обычное дело, но если вы столкнетесь с почерневшим Слугой, то это будет катастрофа. Десятки, а то и сотни лучших магов, собранные вместе, не смогут убить его одной рукой. Почему почерневшие Слуги вернулись в Неон и вот уже десять лет бродят только по его диким землям, никто не знает. Существует множество противоречивых мнений. Теперь эта загадка разрешена. Сила Святого Грааля не иссякла, на протяжении десяти лет он накапливал магическую энергию, и, наконец, достиг достаточного уровня. Пятая Война Святого Грааля уже близко. В это время года пятеро из шести почерневших Слуг вернулись в город Фуджи. Что они замыслили, очевидно. "Опять Война Святого Грааля..." На спокойном лице Тосаки Рин появилось раздражение. В этом мире почти все ненавидят Войну Святого Грааля, и Рин Тосака - не исключение. Ее отвращение к войне нельзя описать несколькими фразами. "Тебе стоит подготовиться как можно скорее". Рой улыбнулся и указал на руку Рин. На ее тыльной стороне виднелись три алые отметины. Это знак того, что Великий Святой Грааль выбрал ее. Рой заметил печати приказа на ее руке, когда она была в холле отделения Ассоциации. Великий Святой Грааль был создан тремя имперскими семьями: Тосака, Матоу и Эйнцберн. Во время создания формирования они заложили механизм выбора Мастеров. Из семи Мастеров трое должны были быть из этих семей. По сути, Великий Святой Грааль - их инструмент для достижения своих целей. Естественно, они должны предоставить место своим. Даже если Рин Тосака не захочет участвовать, Великий Святой Грааль прижмет печать приказа к ее руке, не объясняя причин. После Ю Саня освобождаются два места для Магической Ассоциации. Остается всего два места для свободных магов. Но в свете надвигающейся Пятой Войны Святого Грааля, все может измениться. Тосака и Эйнцберн точно зарезервировали себе места. Семья Матоу уничтожена, Матоу Занган, видимо, мертв, а Сакура пропала в Мисаки. В Фуджи находится более двухсот свободных магов и магов, входящих в Ассоциацию. Кто знает, кого в итоге выберет Великий Святой Грааль? "Или ты собираешься отказаться от Печати и отдать ее кому-нибудь?" В улыбке Роя проскользнула забава. "Невозможно!" Рин Тосака посмотрела на печать приказа на своей руке и решительно заявила: "Я никому не отдам эту Печать. Я использую эту Войну Святого Грааля, чтобы решить все!" Видя ее решимость, Рой понял, что она уже давно приняла решение. Да, Рин Тосака независима и самостоятельна. Ей не нужны советы, она прокладывает свой путь сама. "Тогда быстрее готовься". Рой указал: "Рано или поздно Ассоциация узнает о ситуации. Сейчас ты на шаг впереди, но только на шаг."

Лучше используй эту фору, чтобы сделать что-то - укрепить свою власть, победить в Войне Святого Грааля, что угодно". "Я знаю, спасибо". Рин Тосака внезапно засмеялась. "Если подумать, я так много тебе должна, что никогда не смогу отплатить". Тогда я присягну тебе". Рой с радостью рассмеялся. "Что? Ты! Нет, подожди... Что ты вдруг сказал?!" Рин Тосака подскочила и ударила Роя, ее красивое личико покраснело. "Я могу быть твоим волом или лошастью". Рой счастливо улыбнулся и добавил. "Ты такая ...". Рин Тосака на мгновение осунулась, и слабо пожала плечами. Неприятное чувство снова зашевелилось в ее желудке. "Я подумала". Тосака Рин нежно погладила черные волосы на висках и ушла, еще краснея от стыда..... Дом Аозаки. "Господин Рой". Рой только что вернулся домой, как увидел Хаясака Аи, которая идти к нему с выражением лица, как будто ей не терпится что-то сказать. "Что случилось?" Рой снял свою ветровку и передал ее Хаясака Аи. "Ты хочешь вернуться? Но Сию еще не закончила свой курс служанки, правда?" "Нет, не в этом дело". Хаясака Аи качала головой в отказ, затем указала в направлении гостиной. "Здесь кто-то есть... Она сказала, что она из семьи Аозаки, поэтому барьер естественным образом ее пропустил, но мы с Сию ее не знаем". Кто-то из семьи Аозаки? Рой надел домашние тапочки, которые ему подарила Хаясака Аи, и внезапно остановился, услышав эти слова. Следом за ними его глаза загорелись, и он не мог дождаться, чтобы быстро войти в гостиную. В гостиной было две фигуры, одна из которых была одета в форму служанки с подкладкой, с длинными прямыми черными волосами, спадающими позади спины, и это была Касумигаока Сию. У другой были длинные оранжево-красные волосы, завязанные в один хвост, она носила такие же черные очки в оправе, как и Рой. Она выглядела не более чем на 24 или 25 лет, с мягкими и сдержанными бровями и чертами лица, свойственными зрелым женщинам, и каждое ее движение излучало интеллектуальный аромат. Она была одета в тонкую рубашку и брюки, и Касумигаока Утаха с первого взгляда могла сказать, чей белый воротничок она носила ранее. Она склонила голову и сравнила размер своей груди с грудью другой женщины. Затем она признала поражение.