

"Черт возьми, что же мне делать?" - пробормотал Рой, смятение Касумигаока Шию было заметно. "Наверное, я не говорил тебе, что я не из семьи Аозаки. Просто живу здесь. По сути, я всего лишь чужак." Он прямо ответил на ее недоумение, признавая свою зависимость от других. "В последний раз в убежище, тот, кто оказал мне покровительство и отдал тебя, сделал это не ради меня, а ради настоящего владельца дома Аозаки. Он надеялся, что, оказывая мне помощь, будет ближе к тебе. Сестры связывались." Рой не был настоящим хозяином этого особняка. Он был лишь помещен сюда владельцем. Маги Фукуи были приветливы с ним, но только на поверхности. Они смотрели на лицо настоящего владельца и надеялись, что через него установят связь с ним, поэтому не стеснялись в выражениях. В ассоциации бесчисленное количество людей ненавидели его и завидовали, что он пользуется расположением главы семьи Аозаки. "Если я обращусь к Атламу с просьбой стать оруженосцем, он не откажет." Рой сделал паузу и продолжил: "Но ты должна понимать, что это потребует определенной платы." Конечно, речь шла о благосклонности. Это была не только его личная просьба, но и просьба главы семьи Аозаки. Касумигаока Шию не ожидала такого поворота событий и была застигнута врасплох. Цена, возможно, не была высокой, но и не малой. Ведь глава семьи Аозаки, которого нет дома, пользуется ее именем без разрешения, чтобы защитить беженца в ее отсутствие. Более того, этот беженец не был их слугой, а всего лишь другом их слуги. Грубо говоря, откуда у тебя такая дерзость?" Шию, ты знаешь, что пережил твой друг в доме Атлама?" Рой заметил, как ее красивые брови нахмурились, и понял, что ее гложут сомнения. Он немного подумал и задал вопрос. "... нет, он ничего не сказал напрямую." Касумигаока Шию очнулась, вспомнив события того дня, и покачала головой. Она неоднократно пыталась расспросить его. Она хотела помочь, поэтому ей нужно было разобраться в ситуации. Но Ан Илун отказывался рассказывать о своих страданиях. Каждый раз, когда речь заходила об этом, он молчал и лишь просил о помощи со страхом в глазах. Ей тоже показалось странным, но, глядя на его испуганное лицо, она не стала настаивать. "Это опасно для жизни?" "Не знаю, он просто выглядит очень изможденным." "Хм..." Рой задумался. "В Фукуи есть меры защиты для беженцев. Магам запрещено вредить слугам беженцев без причины. Однако... многие тайно нарушают это правило... Раз он только изможден, значит, его жизни пока ничего не угрожает." Этот указ был издан Тосака Рин, мэром Фукуи, которая была невероятно добра к беженцам. "Может, я помогу тебе проверить как дела у Ан Илуна, а потом ты уже примешь решение?" "Прекрасно." Глаза Касумигаока Шию загорелись, и она быстро кивнула. "Что нам делать? Пойти к нему и проверить?" "Не стоит беспокоиться." Рой слегка улыбнулся и протянул руку перед собой. Внезапно перед ними появилась тонкая серебряная линия, словно раздвигающаяся щель, обнажая темное и хаотическое пространство внутри. Он запустил руку в пространство и некоторое время ощупывал его, вытащив из него неподвижную желтую птицу. Касумигаока Шию посмотрела на нее и поняла, что это не настоящее животное, а модель птицы из латуни. Птица выглядела реалистично, глаза были выполнены из линз. Рой вывел несколько рун на латунной птице и запустил в нее свою магию. Птица тут же взмахнула крыльями и вылетела в окно. В тот момент, когда она вылетела, ее форма исчезла из виду. "Это?" Касумигаока Шию смотрела в окно на то место, где исчезла птичка, и спросила с завистью. "Это простой фамилляр, которого я сделал." Рой ответил: "Я вывел на нее руны невидимости, поскольку она сделана из металла и не имеет жизненной силы. Глаза похожи на камеры. Их очень удобно использовать для скрытного наблюдения и слежки." Как только он закончил, Рой щелкнул пальцами. В тот же миг перед ними возник прозрачный образ, парящий в воздухе. Образ представлял собой воздушную карту Фукуи, которая еще дрожала, будто воспроизводила вид глазами латунной птицы. Птица летела в небе и вскоре обнаружила свою цель. Она направилась к роскошному дому в районе вилл. "Как и ожидалось, новоявленный богач из Ближнего Востока может позволить себе роскошный дом даже в такой деревне как Фукуи." Рой был поражен, на лице его читалась зависть. "Просто войти? Там нет ни барьеров, ни чего подобного?" Касумигаока Шию испугалась. Особняк Аозаки был окружен барьером, у других домов тоже должен быть. К тому же, она только сейчас вспомнила, что Рой был последним

магом, а его противник - открытым магом. В плане магического мастерства Рой был ему не ровня, правда? Если они проникнут туда таким образом, не будут ли замечены? "Ха-ха, не бойся." Рой махнул рукой и неодобрительно усмехнулся. "Семья Атлама изначально была новоявленными богачами с Ближнего Востока. До Катастрофы они пользовались магией в качестве развлечения и самозащиты. Только после Катастрофы они стали серьезно изучать магию, но с тех пор прошло всего десять лет. В плане магических достижений они - третьесортные magisters. Я могу войти в их домашний барьер с закрытыми глазами." "Разве он не открыл должность?" "Я ее купил за деньги." "...Касумигаока Утаха не знала, что сказать. Это возможно? Маг - это очевидно важная личность, которая борется с монстрами и снимает проклятия. Требования к боевой мощи и магическим достижениям выше всего остального. Шансы столкнуться с опасностью очень высоки. Почему он должен платить за мучения? И почему такую важную вещь, как ранг мага, можно купить за деньги!" Магическая Ассоциация - это такое место. Они давно увязли в пучине интересов. Они еще и весьма самоуверенны. Рин Тосака сказала, что Ассоциация давно погрязла в коррупции." Разговаривая с Касумигаока Утахой, Рой управлял латунной птицей, аккуратно минуя детектор барьера и проникнув в особняк Атлама через прореху. Он был прав. Качество барьера Атлама не высокое, в нем много дыр. Он не сравним с тринадцатислойным полноценным барьером Юэнцзаншаня. Если бы он был там, Рой действительно мог бы проникнуть в барьер с закрытыми глазами. "Нашел, подземная тайная комната, эээ..." Рой управлял латунной птицей, проникнув в особняк. Хотя дом и большой, но и не очень. Легко найти магическую мастерскую Атлама, которая, как и ожидалось, располагается в подвале. Как только он увидел подвал, Рой невольно покраснел. Лицо Касумигаока Утахи рядом с ним вдруг стало нехорошим.

<http://tl.rulate.ru/book/110331/4138084>