

Утро. Касумигаока Сию открыла глаза. Ее взор упал не на родную спальню, а на незнакомый потолок. "Жаль," - вздохнула она с разочарованием, оделась и, смирившись с ситуацией, встала. Выйдя из комнаты и попав в гостиную, она уловила аромат, доносившийся из кухни. "Ты проснулась. Завтрак почти готов. Пойдем, умоемся и позавтракаем," - прозвучал голос Роя. Он выглянул из кухни, заметив ее шаги, и улыбнулся. Его одежда была такой же простой и незатейливой, как и вчера: чёрные глаза на высоком носу и лёгкая улыбка на губах. В нём чувствовалась мягкость и доступность. Сию кивнула и направилась в ванную. Ей было немного неловко - служащая, которая проснулась позже хозяина и попросила его приготовить завтрак. "Хозяин, эта девушка твоя подруга?" - прозвучал в голове Роя голос Окиты Содзи. "Нет, почему ты спрашиваешь?" "Ну, мне всегда казалось, что ты ко мне относишься немного по-другому. Когда мы с тобой разговариваем, ты такой холодный, а с этой девушкой ты такой нежный. Ах, я, конечно, не испытываю никакой зависти или ревности!" - звучал голосом Окиты Содзи, полным обиды. Рой даже видел перед своим мысленным взором, как губы Содзи чуть приподнимаются. "Сейбер." - произнёс Рой. "Да." "Когда я вызвал тебя, я не использовал священный реликвию." "А? Ты об этом сейчас говоришь? То есть, в смысле...?" "Ну, я призвал тебя просто в силу своей природы." "Как смело, мой Мастер." Содзи слушал эти слова в своём сердце и тайком поражался. В Зале Героев так много духов героев. Чтобы обеспечить себе победу в Войне Святого Грааля, необходимо найти способ призвать могущественного героя. Для этого нужно использовать священный реликвию, - это тот предмет, который связан с героем в его истории. Это может быть оружие или плащ. Таким образом, опираясь на реликвию, можно точно определить того, кого хочешь призвать. Только так можно точно призвать того героя, который поможет завоевать Святой Грааль. Если священный реликвию не используется, тогда Великий Святой Грааль автоматически призывает того героя, который наиболее совместим с заклинателем. Никто не может гарантировать силу призванного таким образом героя, и он может оказаться слабым, как цыплёнок. Ведь в человеческой истории лишь немногие герои прославились. Слабые герои - это большинство, их количество намного больше, чем сильных. Вообще говоря, любой, кто увидит такой способ призыва, основанный исключительно на родственных связях, скажет лишь одно: "Ты вообще не хочешь выигрывать?" Герой, призванный исключительно по совместимости, никогда не сможет победить сильного героя, тщательно отобранного и вызванного, сколько бы ты ни старался. Чтобы одержать победу в Войне Святого Грааля, следует искать священные реликвии и призывать тех великих героев, которые оставят о себе память в истории. Это общее мнение участников Войны Святого Грааля. "По сравнению с силой слуги, мне важнее совместимость с ним, то есть качество отношений. Ты понимаешь?" "О-о!" "Так что у меня к тебе только одна просьба - будь честен со мной." "Я понял, Мастер!" - радостным голосом ответил Содзи, его тон стал бодрым. "О, честно говоря, я тоже хочу сотрудничать с таким Мастером, как ты! Я, Содзи Окита, клянусь тебе честью Синсэнгуми, что мы будем едины душой! Если ты нарушишь эту клятву, пусть... я, э-э, буду убит всеми в Синсэнгуми!" Призывать слуг по природе. Это не только означает, что Мастер может получить слугу, который ему по душе, но и то, что слуга может получить Мастера, который ему по душе! Между этой парой, Мастером и слугой, должны быть общие темы, схожие цели или схожий опыт. Установить хорошие отношения намного проще, чем с слугами, призванными священным реликвием. Если это не работает, значит, с самим Мастером что-то не так. Содзи получил удовлетворительный ответ и замолчал. Видя, что он, наконец, успокоился, Рой слегка улыбнулся. Ну да, совместимость ему действительно важнее, чем сила Содзи. Это действительно так. Сию закончила купаться и вернулась на кухню, чтобы сесть за стол. Как и ожидалось, завтрак был китайской кашей с гарниром. В Неоне кашу обычно пили, когда болели. Но, будучи служащей, она попросила её сделать хозяина. После того как поела, уже не до придинок. "Да и вкусно," - удивилась про себя Сию. Умение сделать обычную рисовую кашу такой вкусной - это тоже искусство. Вспомнив вчерашний ужин, Сию поняла. Рой умеет отлично готовить, по крайней мере, он очень хорошо разбирается в аутентичной китайской кухне, лучше, чем та, что она пробовала до этого в

ресторанах. Такое мастерство не приобретается за месяц-два, оно должно накапливаться и оттачиваться годами. "Мастер Рой живёт один в этом доме?" "Есть ещё две сестры, но они целый год путешествуют и неизвестно, когда вернутся." "Разве в дикой природе нет опасностей?" "Когда они будут рядом, в опасности окажутся только монстры." Сию на мгновение опешила, и вдруг поняла кое-что. Иными словами, самые могущественные в семье Аозаки – это две сестры, которые путешествуют? Кстати, в приюте для беженцев вчера этот темнокожий парень уделял больше внимания своей семье, чем Рою. То есть, Рой был очевидно младшим сыном, но его положение было таким особенным, потому что он был обязан силой своих влиятельных сестёр. "Бум!" Завтрак закончился, и, прежде чем успели убрать со стола, в дверь раздался ритмичный стук. Стучавший в дверь был весьма любезным человеком, стук был очень нежным, и не вызывал раздражения. Видя это, Сию сама поднялась, чтобы убрать посуду. Рой вышел из прихожей и открыл калитку во двор. "Доброе утро, мистер Рой." На пороге стояла симпатичная девушка с гладкими густыми черными волосами, завязанными в два хвостика лентой. Ей было лет шестнадцать-семнадцать. На ней был великолепный красный ветровки. У неё не только изящная внешность, но и спокойная манера. Это была безупречно элегантная красавица. С первого взгляда было понятно, что у неё необычное происхождение. Увидев, как Рой открывает дверь, девушка подарила ему идеальную улыбку. "Доброе утро, мэр Тосака." – ответил Рой, словно ожидая её прихода, и с очень знакомой улыбкой поздоровался с девушкой с двумя хвостиками. "Кто это?" – Рой посмотрел за Тосакой Рин. За ней шла блондинка, одетая в слугу. Девушка была не менее красива, чем Тосака Рин. Её песочно-золотые длинные волосы, собранные в один хвост сбоку, делали её ещё заметнее, но то, как она стояла покорно за Рин, напоминало преданного слугу, который сдерживает собственную яркость. И на ней был очень строгий костюм горничной. "Мистер Рой, вы, наверное, видите её впервые. Она моя личная служанка." – Рин посмотрела на блондинку сзади и указала ей глазами. "Доброе утро, лорд Рой." Блондинка, получив сигнал, уважительно поклонилась Рою. В её поклоне не было ни единого изъяна. "Меня зовут Хаясака Ай, я сейчас служу лорду Рин."

<http://tl.rulate.ru/book/110331/4137959>