

"Да, господин!" Окиа Соджи материализовалась перед Роем в мгновение ока. Ее прекрасное лицо было холодным, как мороз, подобно лику палача. Сразу после этого она бесшумно двинулась вперед, словно призрак. "Слуга?" Базетт слегка вздрогнула. Война за Святой Грааль еще не началась, а эта девушка уже успела призвать слугу? Хотя ее разум отставал на мгновение, ее движения были молниеносны. В одно мгновение девушка в изумрудных перьях преодолела пространство и оказалась перед ней. Несмотря на то, что она стояла перед героем, оставившим свой след в истории, Базетт не испытывала страха. Она прижала левый кулак к лицу, а правый выбросила вперед, словно пуля, ударив молодого мечника. Глаза девушки не дрогнули, в них не было ни тени отступления, ни капли жалости. Ослепительное лезвие не уклонилось и молниеносно встретилось с ее кулаком. "Бумм!" Кулак и клинок столкнулись, издавая мелодичный звон. В глазах Окиа Соджи вспыхнули странные цвета. "Такой твердый... Разве это не волшебная закалка? Сила тоже невероятна, сравнима с огнестрельным оружием!" Базетт сохраняла спокойствие, согнув правую руку, ударила левым кулаком по запястью Окиа Соджи, сжимающей меч. Удар ее кулака был настолько силен, что воздух задрожал, издав едва уловимый стон. Окиа Соджи, покачнувшись, ушла от удара, и, одновременно, взмахнула мечом, нацелившись в руку Базетт. Базетт немедленно отбила удар правым кулаком. Одновременно она повернула левое запястье и ударила Окиа Соджи сверху вниз по лицу, словно тяжелым молотом. Соджи пришлось поднять рукоять меча и заблокировать удар, используя верхнюю защиту. В этой молниеносной схватке, подобной горному пожару, ни одна из них не могла взять верх. Всего за несколько секунд они обменялись более чем дюжиной ударов. Меч Окиа Соджи был чрезвычайно острый. При малейшей ошибке она не давала ей прощения. Она быстро проникала в территорию противника, с яростным духом, готовым откусить кусок мяса от противника, даже если обе стороны получают раны. Но Базетт действовала крайне осторожно. Она боялась силы своей служанки и не рисковала. Даже атакуя, она сохраняла определенную защитную позицию, сочетая атаку с защитой. И даже если у нее появлялись какие-то уязвимости, она быстро их устраняла, выглядя непоколебимой. Соджи взглянула на Базетт с удивлением. Она не ожидала, что в эту эпоху встретит такого воина. Эта прекрасная женщина в мужской одежде, хотя и была магом, в глубине души была устойчивым и спокойным воином, а ее боевые навыки были на высоте. В глубине души она испытывала восхищение к этой женщине. Затем ее взгляд сконцентрировался, и вокруг нее вспыхнул магический свет. Магия от господина значительно усилила ее силу. Она шагнула вперед, и ее стройная фигура, наполненная взрывной силой, сравнимая с пушечным ядром, быстро метнулась к Базетт. "Изменила тактику?" Базетт была шокирована. Напор Окиа Соджи, сменившей тактику, стал в несколько раз сильнее. Она отступила на несколько шагов, чтобы уйти от первого удара, и на мгновение задумалась. Военное искусство подчеркивает баланс между силой и скоростью. Движения, усиливающие силу, безусловно, обеспечивают большую мощь, но неизбежно раскрывают больше уязвимостей, чем раньше. В то время, как она размышляла, Окиа Соджи уже с мечом в руках бросилась на нее и атаковала с боку. Базетт прищурилась. "Разве она ошиблась в расчете высоты?" Меч девушки не был параллелен ее линии зренья, а боковая сторона меча оказалась видно. Параллельное мечу линии зрения делало клин просто линией в глазах противника, не давая последнему оценить длину клинка и расстояние между ними. В таком положении паникующий противник мог лишь отступить, чтобы защитить себя. Если случайно ошибиться и открыть боковую сторону меча, то это лишь позволит противнику рассчитать расстояние между ними. Не только отразить удар, но еще и поймать врага на этом, попасть в руку и убить одним ударом. "Неужели она слишком сосредоточилась на атаке и забыла про угол движения? Это уязвимость или ловушка? Если это действительно уязвимость, то возможно это удар на один ход!" "Нельзя быть неосторожной, стоя перед геройским духом!" Базетт хотела вступить в схватку, но в итоге отказалась от атаки и сама отступила. Окиа Соджи атаковала более чем десять раз подряд, и каждые несколько ходов она оставляла очевидную уязвимость, как будто хотела получить решающее преимущество, бросившись вперед и используя эту уязвимость. Но,

увидев, что Базетт только уклоняется и не атакует, Окита Соджи слегка нахмурилась. Ее не обманули. Она намеренно открывала несколько уязвимостей, и по реакции Базетт было видно, что она немного заинтересовалась, но какими бы уговорами она не пыталась, Базетт в итоге подавля свой порыв, осталась верной себе и не рисковала безумно бросаться вперед, она была настолько осторожна, что это было невообразимо. Такой воин даже в ее эпоху неизбежно стал бы законодателем моды. "Но как враг господина, я обязательно убью тебя!" Сердце Окиты Соджи сжалось, и убийственная аура на ее лице усилилась в несколько раз. В одно мгновение ее фигура преодолела расстояние в более чем десять метров и оказалась перед Базетт в миг. Это было подобно пространственному перемещению. Одним шагом расстояние между ними, как будто, исчезло, и она оказалась в десяти метрах от нее. Непрерывное движение бега было принудительно превращено в два статичных состояния, одно статичное состояние и другое статичное состояние в одно мгновение. "Что?!" Глаза Базетт расширились от удивления. Клыки! Окита Соджи направила свой меч на левый глаз Базетт, ее голубые глаза были неподвижны. Базетт почувствовала резкую боль в левом глазу, как будто ее прострелили пулей. Прежде чем ее мозг смог реагировать, ее тело сработало первым, и её ноги сделали шаг назад. Одновременно ее левая рука, прижатая к лицу, быстро поднялась. "Бумм!" С мелодичным звуком, похожим на звук колокола, Базетт отлетела назад, словно пуля, скользя по земле более чем на десять метров, прежде чем остановиться. Она быстро перевернулась и снова встала на ноги, подняв кулаки. Жгучая боль пронзила ее левую руку. Базетт, не смея смотреть на рану на левой руке, неотрывно смотрела на стройную блондинку-мечницу, не осмеляясь на мгновение расслабиться, и с ее лба капал холодный пот. "Если бы я не держала защитный кулак с самого начала, предыдущий удар пронзил бы мой мозг!" Базетт была в ужасе, ее сердце трепетало, а грудь бурно дышала. Она почти умерла! Вернувшись из ворот ада, Властитель Ада удивлялся, почему ее кто-то посетил только что. Если бы она подумала о жадности и неосторожности, то еще бы могла уйти от этого удара. "Это определенно не было пространственным перемещением. Если бы это было пространственное перемещение, то у меня не было бы шанса уклониться. Это должна быть некая техника бега! Она использует фехтование, дыхание, слепые зоны, движения тела и даже человеческое сознание. Это совершенная техника бега!" Базетт скрестила руки на груди, обе руки были в защитной позе, ее глаза не отрываясь смотрели на Окиту Соджи. "Но я уже подготовлена. Если я буду защищаться со всей силой-" Базетт проводила расчеты в своей голове. Из предыдущей атаки она получила общее представление о быстрой атаке девушки-мечницы.