

Касумигаока Утаха, казалось, понимала, но не совсем. Рой говорил много. Ей было понятно, что магия в этом мире совершенно отличалась от той, которую она видела в романах. Они были как две разные вещи, сложные, неуклюжие и утомительные по-своему. Однако, раз теперь маги оцениваются по силе, а Рой - младший сын низшего ранга, значит ли это, что он самый слабый среди магов? Он убил монстра размером с льва одним движением? И если это так, почему маг был так взволнован Роем в лагере беженцев днем? "Сначала сходи в душ". Рой вышел из кухни, вода капала с его рук. Он указал на ванную. "Я принесу тебе одежду позже". "... Я знаю". Касумигаока Утаха молчала несколько секунд, прежде чем поднялась и направилась к ванной. Ванная тоже была выдержана в традиционном японском стиле. Для нее здесь чувствовалась красота прошлого века. К счастью, вода и электричество все еще работали. Когда она сняла рубашку, она внезапно остановилась. Взглянув вниз, она обнаружила, что рубашка уже промокла, и очертания ее нижнего белья были видны. Хотя это не было очень ясно, скорее туманное соблазнение. Неужели он все видел во время ужина? Девушка скрестила руки, ее лицо вспыхнуло румянцем, не знала, от стыда это или от злости, и она на мгновение выглядела очаровательной и соблазнительной. Спустя мгновение она вздохнула с кривой улыбкой и села на табурет, чтобы помыться. Ее светлая кожа и пышная фигура привлекали внимание, где бы она ни находилась. Но она выглядела встревоженной, и ее внимание было вовсе не на купании. "Я принес одежду". Пляп! В тишине ванной комнаты внезапно раздалось сильное биение сердца, напряжение пронзило ее мозг, и Касумигаока Утаха почувствовала себя как на иголках. "Она у двери. Если не подойдет, просто смирись". Как только голос стих, послышались шаги, которые постепенно удалялись. Касумигаока Утаха вздохнула с облегчением, и ее гладкие, округлые плечи слабо поникли. Через час Касумигаока Утаха сидела прямо перед котачу. На ней была свободная белая пижама, повязка на волосах была снята. Ее длинные волосы были еще слегка влажными. Так как она только что вышла из ванны, ее кожа выглядела гораздо нежнее, чем днем. Ее лицо было серьезным, как будто она очень серьезно о чем-то думала. Услышав шаги Роя, девушка внезапно напряглась. Затем она посмотрела на Роя, словно поняв что-то важное. Парень был одет в простую белую футболку и индиговые брюки. Без ограничения бейсбольной кепки его влажные белые грязные волосы полностью врезались ей в глаза. Волосы были густые и слегка вьющиеся на концах, выглядели элегантно и стильно. Он снял очки, и Шию впервые четко увидела его черты лица. Действительно, он был изящным, как произведение искусства. Он не был ни красивым, ни красивым. В нем была аура всемогущества. Очарование его лица, казалось, выходило за рамки гендерных различий и было красивее, чем всех кумиров, которых она видела по телевизору. В свете его кожа была ослепительно белой, не уступая девушке, а его тонкое тело создавало впечатление болезненной хрупкости. Глядя на это лицо, Касумигаока Утаха внезапно почувствовала замешательство. Она почувствовала некую дисгармонию откуда-то изнутри. Она не могла понять, что не так, но чувствовала необъяснимую тревогу в сердце. Ей всегда казалось, что с его лицом что-то не так. Внезапно Рой повернул голову. Касумигаока Утаха внезапно встретилась взглядом с парой кроваво-красных зрачков, и её тонкое тело невольно вздрогнуло, словно ее осматривало что-то опасное, чувство паники возникло в глубине души. По какой-то причине его кроваво-красные зрачки были необъяснимо мрачными в этот момент. На фоне кроваво-красных зрачков его выражение лица было менее мягким, чем днем, более равнодушным. "Ты здесь". Рой увидел девушку, сидящую у печи, снова надел очки, и на его лице появилась улыбка. Как только появилась мягкая улыбка, холодная аура вокруг него внезапно исчезла, и его манера стала мягче. "Тебе следует спать на боку сегодня ночью". Касумигаока Утаха чувствовала себя немного неловко от его быстрой смены настроения, но ей было все равно. Она вздохнула с облегчением в своем сердце. К счастью, Рой не собирался заставить ее спать с ним. Она теперь беженка. Согласно установкам приюта, беженцы в этом мире имеют очень низкий статус. Даже если они просто сделают что-нибудь, это, безусловно, не является преступлением, караемым смертью, но их могут убить. Даже если бы Рой попросил ее спать с ним сегодня ночью, она была бы бессильна. Если бы она

отказалась, ее могли бы даже убить. И кто знает, есть ли у мага гипноз или другие средства. К счастью, Рой этого не сделал, что значительно успокоило ее. Касумигаока Утаха тайком благодарила судьбу, что хозяин, которому она служила, не был одержим сексом. По распоряжению Роя, Касумигаока Утаха жила в спальне, что находилась сбоку. Хотя это была боковая спальня, она была намного больше, чем спальня обычной семьи: кровать, постельные принадлежности, шкаф. Погасив свет, Касумигаока Утаха легла в постель, голова ее была заполнена мыслями. Днем в убежище она вспомнила, что этот светловолосый, чернокожий маг, казалось, был очарован ее красотой и планировал забрать ее с собой. Затем пришел Рой и вырвал ее у этого человека под предлогом того, что он ей нравится. Но она осталась здесь, и Рой ничего не сделал. Если бы он хотел что-то сделать, она не смогла бы сопротивляться, и ему не нужно было притворяться джентльменом. Другими словами, Рой действительно не хотел ничего с ней делать. Конечно, она не хотела, чтобы Рой что-то делал, она просто чувствовала себя странно по этому поводу. Раз у него не было таких намерений, зачем он тогда вырвал ее у черного человека? Честно говоря, ей этот чернокожий тип тоже не нравился. Он смотрел на нее, как на товар, а не на равного ей человека. По сравнению с ним, Рой обладает мягким и джентльменским характером, намного лучше, чем этот чернокожий. Конечно, она предпочла бы быть служанкой у Роя. Ан Илун не знала, что происходит, но он был мужчиной, так что он никогда не будет хуже ее. Сегодня произошло слишком много вещей, и она была так устала, что ее мозг быстро превратился в кашу, и она заснула в полусне. "Надеюсь, завтра проснусь и пойму, что все это был просто сон..." Ночь. Рой, устроив Касумигаока Утаха, взял с собой бутылку вина и один сел перед карнизом. Глядя на небо, темные облака закрывают все, и луны совсем не видно. Даже выпить вина под луной - роскошь. Он поднял голову и вылил напиток в рот. Острый вкус стимулировал его чувства и прошел из горла в желудок. В отличие от джентльмена, которого он представлял собой снаружи, он пил очень неофициально. "Пора начинать..." Поздней ночью. Рой переоделся, надел темную робу и маску на лицо, скрывая все лицо, и вышел из особняка в черном. Из всего тела было видно только пару кроваво-красных зрачков. Без защиты очков его глаза были намного резче и холоднее, чем днем. Тихо, его фигура исчезла в ночи. На западной стороне города Фуюки есть небольшой холм высотой менее ста метров. Единственный путь на гору - длинная лестница спереди. Эта гора называется Юаньцзаншань. Первоначально на этой горе был храм, называвшийся Лиудун. Однако в день катастрофы десять лет назад этот храм сгорел дотла. Даже настоятель и его семья, которые жили в храме, погибли в пламени. До сих пор это место остается безрадостным и запустелым. "Довольно много барьеров". Человек в черном остановился у подножия горы. Он никого не трогал по дороге. "Но это бессмысленно". Человек в черном дернул за уголок рта под маской, злоба прозвучала в его тоне. Он закрыл глаза, затем снова открыл их. В его глазах заблестели драгоценные камни.

<http://tl.rulate.ru/book/110331/4137867>