

"Просто надень эту одежду", – бросил Рой, протягивая Касумигаоке Шию набор рубашки и брюк, найденных в гостевой спальне особняка. Заметив, как девушка дрожащими руками трет плечи, он добавил пуховик. "В этом доме нет одежды твоего размера, завтра мы ходим за новой. Пока обойдешься этим". Шию, держа в руках одежду, направилась в соседнюю комнату, чтобы сменить пыльную школьную форму. Она сняла порванные колготки и надела классический костюм с белой блузкой, предложенный Роем. Хотя одежда была несколько грубовата, к счастью, размер подошел. После переодевания блузка казалась несколько свободной, словно её растянули. "Что мне делать?", – спросила Шию, вернувшись в гостиную. "Уборка, стирка и прочее", – ответил Рой, удобно расположившись у котацу в центре комнаты. Перед ним лежали папки с документами. Просматривая их, он продолжал: "Двор большой, а я живу один, поэтому уборка – настоящая проблема. Планирую найти служанку в лагере беженцев. Ты будешь отвечать за санитарную чистоту. Не должно вызвать проблем, верно?". "Поняла", – кивнула Шию, нашла необходимые принадлежности для уборки, согласно указаниям Роя, и вышла во двор. "...Газон не трогай, просто убери открытое пространство", – уточнил Рой, наблюдая, как Шию, с метлой в руках, подходит к свободной площадке перед воротами. "...Листья не нужно собирать в совок, просто смети их на газон рядом", – добавил он, когда Шию уже начала подметать опавшие листья и камни. Дыхание девушки слегка участилось, она неловко поправила волосы и, как велел Рой, смела листья на траву по обеим сторонам дорожки. Если присмотреться, она держала метлу неправильно. Спустя некоторое время её дыхание стало заметно тяжелее. "Ладно, пусть разбирается сама", – подумал Рой, отвернувшись от девушки и вернувшись к документам. "Миссия по эскورتу и миссия по снятию проклятия с фермы. Миссия по эскورتу опаснее, ведь нужно выезжать за пределы города, а снятие проклятия сложнее..." Немного поразмыслив, Рой поставил свою подпись на документах, относящихся к миссии по эскورتу. Вскоре Шию закончила уборку двора и перешла к прихожей и гостиной. Покончив с пылью, она с огромным ведром в руках принялась мыть пол, словно старая корова пашет землю. На небе появились желтые полосы, придавая грязному небу вид волшебной картины. Шию, тяжело дыша, сидела на татами. Пот катился по её лбу, стекал по щекам и исчезал в складках шеи. Неизвестно, когда её блузка пропиталась потом, оставляя на ней мокрый темный отпечаток. Она оглядела особняк, и чувство безысходности овладело её сердцем. Прошла пара часов, и она, наконец, по-быстрому убрала передний двор и гостиную. Спальни, кухня, кладовая – все остальное осталось нетронутым. "Разве сегодня нужно убирать остальное?", – подумала Шию. Осторожно взглянув в сторону котацу в гостиной, она никого не увидела. Зато доносились звуки ударов лопаток из кухни, смешиваясь с тонким ароматом. Утаха почувствовала, как урчит её желудок, и невольно покраснела, но не смогла удержаться от глотка слюны. Она внезапно попала в этот мир, и ее доставили в город под охраной. Она долго не ела и усердно трудилась, выполняя совершенно непривычную работу. Сейчас она была измучена и голодна. "Поедим", – Рой вышел из кухни с блюдом, приветствуя её. Утаха, не желая быть излишне вежливой, просто подошла к обеденному столу и невольно удивилась, увидев еду. "Китайская кухня?", – спросила она. "Аутентичная, я люблю такую", – ответил Рой. Шию бросила взгляд на стол. Тушеная свинина, омлет с помидорами, три свежих блюда и суп с яйцом и водорослями. Блюд было не много, но аромат стоял просто потрясающий. Спустя некоторое время девушка, придерживая вздутый живот, упала на стул в совершенно неприглядном виде. Она не сомневалась, что еда действительно аутентичная. "Устала?", – спросил Рой, видя, как она безвольно лежит, и понес пустую тарелку на кухню. "Просто непривычно", – ответила Шию. "Ну, дом большой, не нужно себя перегружать. В любом случае, дома не так много людей, можно и стандарты немного снизить", – сказал Рой из-за стены, отделяющей гостиную от кухни. Его голос звучал заботливым и мягким. "Я маг последнего уровня. На этом уровне можно выбрать только одного слугу в месяц. Тебе нужно привыкнуть за этот месяц, а в следующем я найду тебе помощника", – добавил он. "Хорошо, если будет помощник, это было бы очень кстати", – подумала Шию, не отвечая вслух. Вместе с тем, ее заинтересовало другое. "Последний уровень – это очень низко..."

Какой это уровень?", спросила она. "В буквальном смысле, самый последний. У магов семь уровней: королевский, цветной, священнический, знатный, открытый, старший сын и последний сын. Я – самый низкий, последний сын", – ответил Рой спокойно. Он не выглядел как человек, одержимый своим уровнем, что-то скрывающий или табуирующий. "Это ранжирование по силе? Магия тоже делится на уровни?", – продолжала расспрашивать Шию, чувствуя, что зашла слишком далеко. Она поспешила добавить: "Если тебе неудобно отвечать, забудь". "Раньше, действительно, сложно сказать, но сейчас все по-другому", – ответил Рой таким же мягким, как и раньше, голосом, полным безразличия. "Раньше маги больше напоминали исследователей, и уровни определялись достижениями в магических исследованиях. Проще говоря, это было похоже на ученые степени, бакалавриат, магистратуру, докторантуру. К тому же, среди магов соблюдался строгий принцип конфиденциальности, не позволяющий простым людям знать об их существовании. Если обычный человек узнавал о магии, специальные организации занимались его ликвидацией... Однако после катастрофы десятилетней давности маги отказались от половины принципа конфиденциальности и вышли на сцену, получая взамен увеличившийся стандарт силы для определения уровня". Отказ от половины принципа конфиденциальности означал, что этот принцип не был полностью отменен. В глазах большинства граждан магия по-прежнему оставалась на уровне городских легенд. Ведь общеизвестно, что чем больше людей знают о магии типа Туре-Мон, тем менее могущественной она становится. Общее количество тайны конечно. Соответственно, чем меньше людей знают, тем больше власти у вас в руках. По правде говоря, когда-то, когда численность населения Земли была еще невелика, существование магии было известно почти всем. Все дело в том, что магия – это технология манипуляции концепциями. Если все люди забудут о существовании магии, а концепция магии исчезнет, то магия сама по себе исчезнет. Поэтому, чтобы обеспечить продолжение существования магии, некоторое количество людей должно знать о ее существовании и передавать концепцию магии. Сейчас численность населения Земли менее 100 миллионов, и это не то время, когда, как в прошлом, необходимо строго соблюдать конфиденциальность.