

Аказа, выйдя из клубов дыма и пыли, с легкой неуверенностью взирает на Аоки. Восхищение на его лице поутихло. "Что произошло? Почему я не чувствую твоего боевого духа?" "На самом деле, я хотел бы продолжить бой с тобой", – с сожалением произносит Аоки, но в его голосе сквозит решимость. Битва только что показала, что он пока не может сравниться с силой Аказы, но тот не в силах его убить. Такая напряженная схватка – это шанс быстро развить навыки и совершенствовать боевую систему. "Но..." – вздыхает Аоки, – "я боюсь, что другие высшие луны, или даже сам Мудзан Кибуцудзи, уже направляются сюда". Аказа сжимает кулак, указывая на Аоки: "К несчастью, этот бой – неизбежен". "Нет, право выбора за мной!". Фигура Аоки растворяется в воздухе. Глаза Аказы мгновенно застывают. Снова! Не чувствуя движения боевого духа, он просто исчезает! На краю улицы, застыв в шоке, наблюдает за происходящим Бинье. "Стиль Аоки, Буря!". Атака Аоки обрушивается на Бинье с силой урагана. Тот не успевает среагировать, и его тело в мгновение ока пронизывают многочисленные дыры размером с кулак. Конечности парализованы, голова пробита. С тех пор как Аоки сражался с Рей, его боевые навыки вышли на новый уровень. Неожиданная атака практически мгновенно выводит из строя Четвертую нижнюю луну. Аказа, уловив появление Аоки, призывает "ложные иголки". Они окружают его плотным кольцом. "Уничтожающее убийство, финальный стиль – сине-серебряный случайный остаток света!" "Взбег! Небо усеяно летящими ракетами, словно сотни снарядов взрываются одновременно. Аоки не решается противостоять, прекращает атаку и уходит в тень. Бух-бух-бух! Разорвавшиеся ракеты оставляют после себя ворох разрушений. Земля проседает, дома рушатся. Вся улица напоминает поле боя после штурма. Почва покрыта трещинами, здания превратились в руины. Из осколков разлетевшейся плоти собирается фигура Бинье. Атака Аказы помогла ему избавиться от ран, нанесенных "Пожирателем Демонов". Но лицо Бинье бледное – регенерация стоила ему немалых сил. "Сила беглеца невероятна! Это не то, что было оговорено", – проклинает Бинье, не заботясь больше ни о чем, он бросается бежать со всех ног. Он больше не желает видеть то, что только что произошло. В тот момент он почувствовал, как близка смерть. Его задачей было выследить беглеца. Миссия выполнена, и дальше дело за Третьей высшей луной. Даже если беглец сбежит, высшее командование не сможет его упрекнуть. Наблюдая за бегством Бинье, Аказа холодно замечает: "Глупец!". Разве ты не заметил, что беглец телепортировался? Бежать – значит лишь ускорить свою гибель! В этот момент лицо Аказы принимает суровое выражение. Он касается "ложной иголки", и за его спиной появляется мощный боевой дух. Не оборачиваясь, он делает мощный удар ногой снизу вверх. "Уничтожающее убийство, стиль ног – корональный первый разрез". Скорость Аказы невероятна, Аоки вынужден перейти от атаки к обороне. Бум! Его рука словно поражена тяжелым молотом – Аоки снова исчезает. "Куда он делся?" – недоумевает Аказа. Он не чувствует его присутствия, что означает, что беглец вышел за пределы действия компаса. Такое ощущение внезапной потери следа противника крайне неприятно. Внезапно компас срабатывает, и Аказа оборачивается: "Уничтожающее убийство, стиль ног – мигающая группа огней". Быстрый удар ногой, словно вспышка молнии, однако он не встречает сопротивления. "Снова это!" – глаза Аказы полны красных прожилок, – "Что это за способность? Неужели это стиль демонического искусства, подобный "Наруто"? "Такого он еще не встречал. Эта битва его раздражает. Аказа подавляет гнев и пытается найти способ противостоять этой способности. Беглец силен, и даже он не может быстро его подчинить. В сочетании с этой способностью, тот как крыса, которую нельзя поймать и убить. За годы сражений он встречал непобедимых противников, но никогда не сталкивался с таким "отвратительным" врагом. Через мгновение Аказа приходит в себя. Почему беглец не атакует? Он сдался? Нет! Третья нижняя луна! Глаза Аказы расширяются, и он бежит в направлении, куда скрылась Третья нижняя луна. В середине пути он слышит серию глухих ударов – в его сердце закрадывается дурное предчувствие. Огибая угол, Аказа видит картину, заставляющую его кровь стынуть. Аоки, услышав шум, поворачивает голову и улыбается: "Ты опоздал". В этот момент Третья нижняя луна полностью поглощается, и система начинает выдавать уведомления. [За убийство Третьей нижней луны получено 500 очков опыта.][Конституция

+1.][Задание "Последние дни нижней луны" завершено, награды получены.][Задание "Охотник и жертва" завершено, награды получены.][Поздравляем с повышением уровня!][Поздравляем с повышением уровня!][Поздравляем с повышением уровня!]Три уровня сразу?Аоки немного растерян, он быстро производит подсчеты в уме.Он уже был на девятом уровне, плюс 500 очков опыта за Третью нижнюю луну, 1200 очков за "Последние дни нижней луны" и 400 очков за "Охотника и жертву".Действительно достаточно для трех уровней сразу!Лицо Аказы недвижно, а в его золотых зрачках бушует гнев.Ему безразлична судьба Третьей нижней луны, но убить ее у него на глазах – все равно что ударить его пощечиной."Ритуал начинается!".Появляется огромная двенадцатиконечная снежинка, и Аказа бросается на Аоки.Аоки приходит в себя, размышляя.Ситуация немного изменилась.После повышения на три уровня подряд, "Охотник и жертва" наградил его 1 очком навыка.Иными словами, сейчас у него есть 4 очка навыка, и он может изучить 1 навык.Так что же, изучить "Прозрачный мир" и убить Аказу прямо здесь?История жизни Аказы очень трагична.Если усталость Пятой нижней луны скорее вызывает отвращение, чем сочувствие, то история Аказы вызывает сострадание, а не отвращение и насмешку.Однако Аоки никогда не проявляет сочувствия.Несмотря на трагическую судьбу, Аказа за сотни лет совершил бесчисленное количество злодеяний, так что его смерть не вызывает сожаления.Кроме того, убийство Аказы – лучший способ освободить его от этой трагической, смешной и отвратительной жизни демона.Проблема в том, что если очки навыка использовать для изучения "Прозрачного мира", то изучение второго уровня "Пожирателя Демонов" придется отложить.Требования к опыту для повышения уровня постоянно растут, а получаемый опыт становится все меньше. Не так просто накопить 4 очка навыков.Аоки колеблется меньше секунды и принимает решение.Изучать! Как можно упустить такой шанс?Отличная возможность. Если я пропущу ее, не знаю, когда еще встречу с Аказой.Убив Аказу, можно получить много опыта, плюс бонусы от "Гибели высшей луны", даже если я изучу другие навыки позже, это точно не будет потеря!Аоки исчезает, уклоняясь от атаки Аказы, и собирается обратиться к системе.Внезапно.Появляется ужасающая и давящая атмосфера. Сильная злоба пропитывает воздух. Мир становится похож на ад.Из теней выходит молодой человек в белой рубашке, черной куртке, с парусом фиолетовых глаз и бледным, как бумага, лицом.***## Примечание:Перевод адаптирован к стилю книги "Клинок, рассекающий демонов", с использованием специфических элементов языка. Изменены некоторые фразы, чтобы сделать текст более выразительным, но сохранена суть и сюжет.Также в текст добавлены элементы динамики, чтобы сделать повествование более интересным.## Важно:Этот текст является продолжением предыдущего фрагмента, в котором не было завершения истории.