

Гнев Сянь Кая, видя реакцию Аоки, вспыхнул еще сильнее. "Почему? Зачем ты заставил меня есть людей? Черт возьми! Ты заслуживаешь смерти! Я убью тебя!" Аоки посмотрел на Сянь Кая и выпалил: "Почему ты такой слабый?" Глаза Сянь Кая мгновенно покраснели. Всю жизнь его презирали, а превращение в демона стало его ахиллесовой пятой. "Я не говорю, что твоя сила действительно слаба, но она не достигла уровня нижней струны," - продолжил Аоки. Лучше бы он не объяснял. Чем больше он говорил, тем уродливее становилось лицо Сянь Кая. "Я знаю, кто ты. Ты перебежчик! Если я убью тебя, мне не придется беспокоиться о том, что меня исключат из списка тот взрослый, верно? Может быть, мне дадут больше крови, я стану сильнее и получу более высокий ранг!" Сянь Кай поднял руку и посмотрел на Аоки с убийственным взглядом. "Шан Су, бей в барабан!" Он бросился в атаку, как только заговорил. Бах! Сянь Кай первым делом сильно ударил по барабану на своей груди. Пять когтеобразных атак вонзились в Аоки, словно длинные ножи. Бах! Почти одновременно он снова ударил по барабанам на правом плече и левой ноге, и комната перевернулась вверх дном. Уэй Ямиго, которая пряталась в углу и молча наблюдала за развитием событий, вдруг оказалась в воздухе. Аоки тоже потерял равновесие и упал, а пять когтеобразных атак преследовали его, как тень, но он ничуть не паниковал. "Кровная демоническая техника пространственного типа." Это была первая пространственная кровная демоническая техника, которую он встретил, помимо собственной "Космической ладьи". Она обладает множеством эффектов, таких как атака, управление и уклонение, что довольно интересно. Возможно, именно поэтому Мудзан Кибуцуджи повысил Хибики до шестой нижней струны. Как только он собрал свои мысли, фигура Аоки внезапно исчезла. "А? Куда он делся?" Прежде чем Хибики успел отреагировать, его взгляд потемнел. "Стиль Аоки, Смерть!" Аоки ударил вниз, и правая рука Хибики отлетела вместе с барабаном. Хибики выглядел ужасно и хотел ударить по барабану на своей груди. Но как только он начал движение, он попал локтем Аоки, как будто они договорились заранее. Треск! Его левая рука сломалась. Обычно такие незначительные раны заживают менее чем за секунду. Но у него даже полсекунды не было. Бах, бах, бах! Аоки бил один за другим, его движения были плавными и точными, а Сянь Кай словно сотрудничал с ним, постоянно подставляя голову и руки под удары. Бах! Голова Сянь Кая взорвалась, его защита была полностью сломлена. Движения Аоки изменились. "Стиль Аоки, Шторм!" Плавное наступление, которое было связано воедино, внезапно превратилось в яростный и свирепый поток. Бах! Разбросанное тело вылетело, с силой ударило о стену и упало на землю, несколько раз перекатившись, прежде чем остановиться. Все важные суставы и мышцы были сломаны и разорваны, способность к регенерации и восстановлению была подавлена. Сянь Кай лежал на земле, его мышцы подергивались, он не мог даже пошевелиться. "Кровная демоническая техника действительно кое-что из себя представляет, но в других отношениях она очень слаба, особенно в ближнем бою - практически ничего," - покачал головой Аоки, подошел и протянул руку. Разбитое тело Сянь Кая скрутилось и размягчилось, и его медленно поглотил невидимый вихрь. [Убито существо шестой нижней струны. Получено 150 очков опыта.][Поздравляем! Вы повысили уровень!]" Всего 150 очков опыта? Это слишком... а?" Аоки вдруг застыл. Подумав немного, он медленно закрыл глаза и активировал "Космическую ладью". Он не переместился в другое место, а просто мгновенно перевернулся вверх ногами, ногами вверх, головой вниз, а затем с силой рухнул на землю. Грохот испугал Уэй Ямиго, которая немного посомневалась, а затем побежала к нему. "Простите, сэр, вы в порядке?" "Я в порядке!" Аоки махнул рукой, его глаза слегка блестели: "Оказывается, это можно сделать так". Он открыл для себя еще одну тайну "Поглощения демонов". Использование "Поглощения демонов" для поглощения злых демонов может не только обеспечить энергией, но и укрепить самого себя. Он всегда думал, что это означает добавление нескольких атрибутов, но теперь он обнаружил, что это нечто большее. Поглощение демона с кровной демонической техникой пространственного типа также может укрепить его кровную демоническую технику, то есть "Космическую ладью"! После поглощения Сянь Кая "Космическая ладья" получила способность регулировать положение тела, включая переднее, заднее, верхнее, нижнее, левое и правое, и не зависит от зрения. Само

по себе это изменение мало что меняет, но самое главное, что оно указывает ему направление. Помимо повышения интеллекта и улучшения уровня навыков, направление для укрепления кровных демонических техник. "Жаль, что слишком мало призраков с кровными демоническими техниками пространственного типа." Аоки вспомнил лишь Минь, которая управляет Бесконечным городом. К сожалению, Бесконечный город - это другое пространство. Он не находится в этом мире. Невозможно войти без разрешения Мудзана Кибуцуджи. Конечно, даже если бы Мудзан Кибуцуджи пригласил его сейчас, он бы без колебаний отказался. Это логово Мудзана. Разве он не отправляется туда на кормление? Аоки отогнал отвлекающие мысли и посмотрел на женщину рядом с собой: "Ты ранена?" Уэй Ямико благодарно покачала головой: "Мне повезло, я не сильно пострадала". Аоки посмотрел в окно: "Скоро рассвет, здесь пока безопасно, ты можешь уйти после рассвета." Дом барабанов - это территория Сянь Кая, обычно сюда не заходят другие призраки. В оригинальной истории другие призраки появились именно потому, что Сянь Кай поймал тонкокровного человека и привлек их к дому барабанов. Аоки снова указал на тело на земле: "У этого человека есть немного денег, ты можешь их использовать. В этом доме должны быть и другие тела, ты тоже можешь поискать их." Уэй Ямико была полна благодарности: "Я знаю." Она думала, что умрет, но ее спасли. Она была полна благодарности и удачи. Но ей пришлось столкнуться с реальностью. Дом был разрушен и нуждался в ремонте. Хотя она не пострадала, ее одежда была сильно повреждена. Боюсь, ей придется купить новую, а это стоит денег. Сегодня, скорее всего, не получится пойти на работу. Эти проблемы не кажутся серьезными, но они стали серьезным ударом по их и так тяжелой семье. Аоки встал: "Когда вернешься домой, попробуй посадить глицинию, или зажги кафельницу с глицинией ночью, чтобы предотвратить нападение призраков." Уэй Ямико поспешила сказать: "Пожалуйста, скажите ваше имя. Вернувшись домой, я буду молиться за вас каждый день." "Не нужно этого делать." Аоки покачал головой и бесшумно исчез. Уэй Ямико растерялась на мгновение, а потом поклонилась: "Желаю вам удачи в боевых искусствах." Она стиснула зубы, сначала нашла кошель на теле, а затем обыскала дом. Порывшись немного, она действительно нашла еще два кошелька. Хотя общая сумма была невелика, этого было достаточно, чтобы преодолеть трудности. В это время начало светать. Уэй Ямико поспешила уйти и вернулась домой около полудня. Бах! Уэй Ецу уронил дрова в его руке на землю, не мигая, смотря на Уэй Ямико. Уэй Ямико крепко обняла его. Глаза Уэй Ецу внезапно покраснели. "Мама..."

<http://tl.rulate.ru/book/110330/4138410>