

Ветер, словно удары исполинской ладони, хлестал верхушки деревьев, а снежинки кружились в безумном танце. Хруст. Аоки ступал по извилистой горной тропе, но она казалась ему ровной, словно полы, оставляя за собой длинные цепочки следов на снегу. Вау! Рядом со следами, под тонким покрывалом снега, задрожала травинка. Из-под нее вынырнул монстр – голова человека на паучьем теле. Он безжизненно устался на спине Аоки, восемь лап чуть согнулись, и он бросился вперед. Аоки резко обернулся и ударил его. Бух! Человеко-паук взвыл, отлетел и с грохотом врезался в толстое дерево. Увидев, кто напал на него, Аоки невольно нахмурился. Эти человеко-пауки были отвратительны и пугающи, но он знал, что когда-то они были людьми. Их превратили в таких чудовищ ядовитые призраки. Хрясь. Внезапно, со всех сторон, с гулом, появились новые человеко-пауки, окружив Аоки. Он проигнорировал их и поднял взгляд. В воздухе, подвешенный на прозрачных паутинных нитях, висел деревянный дом. На нитях, тянущихся к соседним деревьям, висели люди – уменьшенные, сжимающиеся, превращающиеся в пауков. Тик-тик-тик. Из подвешенного дома медленно вылез монстр. У него тоже была голова человека и тело паука, но он был больше обычного человека. Всего на Горе Пауков было пять призраков: Сяосянь Вулей и четыре призрака, притворявшиеся его семьей. Этот паучий призрак был Уставшим Братом. Он же был виновником появления человеко-пауков! "Почему это призрак?" Паучий призрак выглядел разочарованным и открыл рот: "Ты..." Аоки внезапно оказался над ним и с силой ступил. Банг-банг-банг! Паутинные нити порвались, дом рухнул, а паучий призрак, словно метеорит, рухнул под ноги Аоки. Бух! Тело паука раскололось пополам, из его пасти хлынула кровь. Он повернулся к Аоки, в глазах – ужас. "Ты – Отступник!" Регенерация, способная сдерживать призраков, тот, кто может убивать призраков, Отступник, страшнее, чем отряд Охотников за Демонами! "Не разговаривай со мной, ты мерзкое существо. Твоя единственная ценность – умереть поскорее!" Аоки нахмурился, поднял ногу и с силой ударил. Пф! Голова паука взорвалась, но его тело, не медля, с ужасом бросилось наутёк. Отступники пришли на Гору Пауков. Надо найти Уставшего! Только он может справиться с ним! Воздух задрожал, обрисовав фигуру Аоки. Бесголовый паучий призрак, ничего не замечая, врезался в него. Аоки поднял ногу. Бух! Паучий призрак взлетел вверх. Аоки настиг его, его ладони замелькали, паучьи лапы падали на землю. Когда призрак рухнул, от него осталось только тело. "Немного отвратительно." Глядя на призрака на земле, Аоки впервые ощутил отвращение к убийству. Мысль о том, чтобы проглотить это существо, вызывала у него мурашки по коже. Вздыхнув, Аоки протянул руку. Не время привередничать. Тело паука начало извиваться и смягчаться. В этот момент Аоки резко повернул голову и посмотрел в другую сторону джунглей. "Ах!" Полная, белоснежная, как припорошенная пудрой, призрачная женщина сидела на земле, в ее глазах – ужас. Она быстро вскочила и бросилась бежать изо всех сил. "Это Уставшая 'Мама'?" Аоки не стал гнаться за ней, а поднял голову, глядя на небо. Черный ворон сидел на вершине дерева, любопытно оглядываясь, выглядя безобидным. Внезапно их взгляды встретились. Перья ворона вздыбились, он едва не свалился с верхушки. Не раздумывая, он взмахнул крыльями и полетел в небо. Земля и деревья становились все меньше и меньше, он расслабился. "Здесь действительно есть призраки, и не один. Нужно действовать как можно быстрее..." Ворон внезапно широко распахнул глаза. Он почувствовал, как гигантская сила сжимает его тело. Краем глаза он увидел, что это, кажется, ладонь. Он не успел ничего понять, как погрузился во тьму и оказался на земле. "Это ведь Темный Ворон Охотников за Демонами?" Аоки с интересом посмотрел на ворона в своей руке. Вороны – посланники отряда Охотников за Демонами, они передают информацию и связываются друг с другом. У каждого члена отряда есть свой ворон. "Все пропало, пропало! Моя жизнь под угрозой! Как он поймал меня?" – вопил в душе ворон. Аоки с силой подбросил ворона вверх. "Лети!" Ворон на мгновение опешил, затем быстро взмахнул крыльями и полетел в небо, но не улетел сразу. Он недоверчиво и настороженно смотрел на Аоки. Что случилось с этим призраком? Почему он его отпустил? Его маленькая голова уже не могла крутиться. Аоки не собирался объяснять. "Лети и зови кого-нибудь. Тых человеко-пауков все еще можно спасти." Ворон посмотрел на него, больше не сомневаясь, взмахнул крыльями и

быстро улетел.Сегодня столько всего интересного.Он просто пролетал мимо и увидел, как призрак сражается, и решил посмотреть поближе.Но это зрелище чуть не стоило ему жизни."Отступник?"Ворон вспомнил ключевую информацию, которую собрал, использовал все свои силы, чтобы долететь, и взмахнул крыльями чуть быстрее.На другой стороне.Призрачная мать бежала изо всех сил, в ее голове постоянно прокручивалась сцена смерти и поглощения паучьего призрака."Слухи об Отступнике правдивы! Он действительно может убивать призраков!"Внезапно она почувствовала, как ее ноги стали ледяными, ее тело потеряло равновесие, и она неумолимо упала вперед.Бах!Прокатившись несколько раз, она наконец остановилась, ее тело было покрыто снегом, но призрачная мать не обращала на это внимания. Она в ужасе обернулась, но не увидела ничего.Прежде чем она успела вздохнуть с облегчением, в ее уши проник странный мужской голос."В моем родном крае есть старая поговорка: лучше жить в нищете, чем умереть счастливо."Тело призрачной матери застыло, она медленно повернула голову.На камне перед ней сидела фигура, особенно выделялись золотые вертикальные зрачки.Цинму спокойно смотрел на призрачную мать: "Но если ты уже встала на неверный путь и живешь в постоянных страданиях, то отказ от всего – на самом деле, хороший выбор. Как ты думаешь?"Должны ли умирать призраки?С точки зрения человека, большинство призраков заслуживают смерти.Человеку запрещено есть людей.Если бы он был человеком, он бы однозначно поддержал уничтожение призраков.Но в какой-то степени призраки тоже очень жалкие существа.Не все призраки становятся призраками по своей воле. Многие из них были жертвами.Многие призраки забывают свои человеческие воспоминания и превращаются в монстров с несколькими одержимостями, такими как поедание людей, усиление и выживание."Я..."Призрачная мать открыла рот, но вдруг почувствовала, что ее окутывает тьма, и ее сознание медленно погружалось в нее."Стиль Аоки. Похороны."Фигура Аоки появилась рядом с ней: "Все, что было до этого, забыто. Уходи спокойно!"Ах, как мирно..."Призрачная мать посмотрела на Аоки и медленно закрыла глаза."Тогда позвольте завершить это."Похороны, прием, созданный путем объединения "пространственного перемещения", отличается быстротой и резкостью, незаметным завершением врага.

<http://tl.rulate.ru/book/110330/4138279>