

На следующее утро. Аоки официально начал обучение "стилю Аоки". Однако Мизуно Кэнго не было видно. "Младший брат Цинцунь, я обучу тебя базовым движениям стиля Аоки. После того, как ты их освоишь, учитель обучит тебя дальше", - сказал Кэйсукэ Акияма. Став официальным учеником додзё, Аоки сменил имя в соответствии с традицией. "Понятно", - кивнул Аоки. Он легко понимал и начальный, и продвинутый уровни обучения. Кроме него, в младшей группе было еще пятеро учеников, которые, должно быть, знали о его проблемах уже давно, но не возражали. Акияма Кэйсукэ ненадолго задумался и указал на бамбуковую шляпу Аоки: "Младший брат Аокура, не мешает ли она твоей тренировке?" "У меня кожная болезнь, и я не могу находиться под прямыми солнечными лучами", - спокойно объяснил Аоки. Акияма Кэйсукэ был ошеломлен и быстро извинился. "Прости, младший брат Цинцунь!", - пробормотал он. "Ничего страшного", - махнул рукой Аоки. - "Брат, не беспокойся обо мне, я сначала запишу движения, а потом буду тренироваться в своей комнате!" Акияма Кэйсукэ немного подумал, кивнул и не стал больше ничего говорить. Его уровень был довольно высок, движения стандартными, переходы плавными. Очевидно, он уже усвоил некоторые ключевые принципы стиля Аоки. Аоки следил за демонстрацией и старался разучить движения, мысленно разделяя их на отдельные элементы и перестраивая в голове. После занятия он сразу же вернулся в свою комнату, чтобы начать тренировку, пока всё было в свежей памяти. Но не успел он приступить, как в дверь постучали. Аоки подошёл и открыл дверь. На пороге стоял Кэйсукэ Акияма. "Что случилось, брат Кэйсукэ?" - удивился Аоки. "Младший брат Аокура, ты свободен сегодня после обеда?" - спросил Акияма Кэйсукэ. Аоки покачал головой: "Я буду тренироваться, отрабатывать движения, которые выучил. Брат Кэйсукэ, тебе нужна помощь?" Акияма Кэйсукэ заметно расслабился, на его честном лице появилась улыбка. "Как раз! Я обучу тебя после обеда", - сказал он. "Брат Кэйсукэ, не нужно, я справлюсь", - ответил Аоки. 13 очков интеллекта давали ему скорость мышления и память, недоступные обычным людям. Восстановить движения из памяти было несложно. Акияма Кэйсукэ был непреклонен: "Раз уж ты пришёл в наше додзё учиться, мы обязаны обучать тебя. Это наша ответственность! К тому же, твоя готовность присоединиться к додзё уже помогла мне очень многое!" "Тогда буду вам очень благодарен, брат Кэйсукэ", - согласился Аоки. Ему определено пригодится помощь учителя. Мужчина с густыми бровями и большими глазами действительно порядочный человек! День прошёл, и после обеда Кэйсукэ Акияма появился в назначенное время. Один учил, другой учился. Время летело незаметно, и вот уже вечер. Солнце наполовину погрузилось в море, а яркий закат окрасил небо в багряные цвета. Аоки отрабатывал базовые движения стиля Аоки, быстро и плавно, с точностью и без малейшей неуклюжести новичка. Закончив упражнение, Акияма Кэйсукэ подошёл к нему, сияя от восторга. "Младший брат Аокура, я не ошибся, ты - супергений стиля Аоки!" "Старший брат Кэйсукэ, вы преувеличиваете", - скромно ответил Аоки. Стиль Аоки действительно идеально подходил ему. Аоки давно думал о том, как создать свою собственную боевую систему. В отличие от меченосцев, развитие которых основывалось на дыхательной технике, характеристики и способности призраков существенно отличались, не было универсального пути развития. Оставалось лишь обобщать, анализировать и создавать ту боевую методику, которая подходит именно тебе. У Аоки не было ясных идей. Но с началом обучения стилю Аоки он сразу понял, что нашёл свой путь. Суперсовместимость, мощный интеллект, отличная гибкость - все это слилось воедино, создавая исключительный талант. Он начал постигать стиль Аоки и делал невероятные успехи. Случайное решение присоединиться к додзё Аоки оказалось беспроигрышным выбором. Акияма Кэйсукэ не задерживался. Договорившись о продолжении занятий на завтра, он попрощался и ушёл, поспешив к резиденции своего учителя. Зайдя в дом, он увидел, что его учитель стоит, глядя на картину. Это был портрет его невесты. Мизуно Кэнго закрыл картину: "Кэйсукэ, зачем ты пришёл? Что случилось?" У Кэйсукэ Акиямы настроение сразу же упало: "Учитель, наш новый ученик, младший брат Цинцунь, очень талантлив! Я бы сказал, он единственный, кого я видел за всю свою жизнь. Не думаете ли вы, что стоит принять его в ученики?" Выражение лица Мизуно Кэнго стало серьезным. Он задумался на мгновение: "Сначала понаблюдай за ним еще

немного". Важно смотреть не только на талант, но и на характер. Официальные ученики отличаются от обычных студентов, поэтому нужно выбирать тщательно. Акияма Кэйсукэ, конечно же, понимал это, склонил голову и сказал: "Понимаю". Спустя мгновение тишины, он не выдержал и спросил: "Учитель, все еще нет никаких новостей о младшей сестре?" Кэнго Мизуно медленно покачал головой, и его прямая спина слегка согнулась. В последующие дни Аоки сосредоточил большую часть своих сил на учебе. Как призрак, он не нуждался в сне. Питательные вещества давали ему практически неограниченную физическую силу. Ему оставалось лишь выдерживать нагрузку на психику, чтобы продолжать учиться и тренироваться. Его упорство и выдающийся талант позволили ему в кратчайшие сроки освоить и понять базовые движения и принципы стиля Аоки. Он даже скрывал свой интеллект, чтобы не пугать Акияма Кэйсукэ.... "Еще одна девушка пропала?", - спросил Аоки, который каждый день выделял немного времени на поиски следов призраков и расслабление. Он по-прежнему ничего не находил. В то же время, пропажи продолжались. "Да", - подтвердил Акияма Кэйсукэ. На его честном лице отражался гнев, и он сжал зубы. - "Насколько мне известно, это девушка, которая должна была выйти замуж через два дня!" "Какая наглость!" - прошептал Аоки. Даже тот проститут, Таро, и Дакимаками действовали под прикрытием квартала красных фонарей. Кто этот призрак и как он смеет так безнаказанно творить? И почему я не могу найти ни единого его следа? "Аокура, мы собираемся отобедать в изакаия. Хочешь присоединиться?" Размышления Аоки прервались. "Нет, вы идите, у меня сегодня свои дела", - ответил он. "Ты все еще хочешь тренироваться? Аокура, ты настоящий трудяга", - заметил Кэйсукэ. "Уже поздно, поэтому я могу только усерднее работать. Будьте осторожны", - сказал Аоки. Он общался с другими учениками каждый день и, естественно, стал с ними ближе. Хотя они не были очень близки, конфликтов не было. Оставив додзё, Аоки направился прямо из города. Сегодня он собирался тренироваться на открытом воздухе. Он мог заниматься в помещении, но ему приходилось очень тщательно контролировать свою силу. Это имело свои преимущества, например, тренировало контроль над силой. Тем не менее, ему было нужно привыкать к своим действиям при полной мощи. Найдя укромный уголок, где его никто не видел, Аоки активировал "пространственный прыжок" и после нескольких телепортаций оказался в густом лесу. Плотное сплетение деревьев полностью блокировало солнечный свет. Внутри леса было тихо и темно, как в другом мире. Земля была усыпана камнями и обломками веток, выглядела хаотично. Аоки снял шляпу, отвязал мех с призрачным вином, засучил рукава и направился к огромному камню, покрытому следами кулаков.

<http://tl.rulate.ru/book/110330/4138114>