

Кровь Злого Месяца"Огонь крови Злого Месяца - это продолжение тебя самой. Теперь противодействие этому огню заключено в кольцо," - прозвучал голос Фу Шэна."Это кольцо - Божий Глаз. Ощути силу внутри. Присоедини его к поверхности своего тела..."Используй кровь и огонь, чтобы усовершенствовать тело и сделать себя сильнее. Я научу тебя, как это делать позже..."Нет, не пытайся сейчас, ты испортишь одежду..."Если ты недостаточно сильная, то носить валуны вверх и вниз по горе каждое утро — отличный способ тренироваться."Кревей сидела в стороне, растерянная. Фу Шэн же, казалось, совсем забыл о ее присутствии, целиком поглощенный обучением Перувили."А! Фу Шэн, ты предвзят!"Глядя на вздыбленную Кревей, Фу Шэн смущенно почесал затылок. Действительно, он совершенно забыл о ней. Впрочем, дело было не в том, что он не любил Кревей, а в том, что талант Перувили был просто невероятен. Она будто бы стала провидцем, сумев подчинить себе "проклятие" Огня крови Злого Месяца. Когда придет день, когда она сможет противостоять проклятию без кольца, или даже излечиться от него, этот огонь сможет быть использован с величайшей уверенностью. В конце концов, внешние предметы всегда рискуют быть потеряны или повреждены."Э-э, ну, ладно. Тогда я покажу тебе приемы рукопашного боя," - поспешил Фу Шэн, заприметив гнев Кревей. Рукопашный бой был, по сути, базовой основой. У Кревей еще не было возможности свободно использовать стихийную силу, так что изучить боевые приемы было вполне кстати. В глубине души Фу Шэн понимал, что Кревей жаждала Божьего Глаза, но почему-то все еще не получала его. Но это не было минусом. Чрезмерная зависимость от такой силы могла отрицательно сказаться на будущей практике. Услышав, что Фу Шэн будет учить ее драться, Кревей заметно оживилась. "Наконец-то, есть что-то, что я могу изучить!" Фу Шэн встал на каменную ступень, медленно дыша, успокаивая свой разум. Он замахнулся кулаками, поднимая руки. Между его кулаками взметнулась пыль, воздух наполнился звуком взрывов. Кревей только и могла что заметить, как его руки стали призраками, размываясь в быстром движении. Казалось, он создавал смерч. Когда он ударил ногой по земле, она едва заметно задрожала. Хорошо, что он не использовал свою бессмертную силу. Если бы случайно проявила хоть капля этой силы, гора могла бы рухнуть. Тогда Лю Юнь, наверняка, разбил бы голову обидой. "Я ничего не вижу! Я вообще ничего не вижу!" Фу Шэн опешил. Ух, кажется, он действительно ускорился. Медленнее, медленнее. И тогда быстрые движения стали медленными, словно старый человек, практикующий тайцзи. "Хорошо, теперь я вижу все четко," - сказала Кревей, усевшись на землю и сосредоточившись на том, чтобы запечатлеть движения Фу Шэна в своей памяти. Перувили кивнула. Скорость, с которой Фу Шэн демонстрировал приемы, немного шокировала ее. Через полчаса Фу Шэн выбросил последнюю ладонь и медленно закончил движение. Выдох, вдох. "Готово!" - гордо сказал Фу Шэн, глядя на Кревей и Перувили. "Ну, как вам?" "Если не можете запомнить, повторите!" Фу Шэн: "...А, да, да." В итоге, он попросил Гуй Чэнь изобразить приемы Фу Шэна в виде картинок. "Хе-хе, сестрица Гуй Чэнь все же лучшая!" Кревей взяла в руки альбом. И хотя у нее теперь была книга, демонстрация Фу Шэна была куда важнее. Обе девушки смогли получить новые знания. Перувили же запомнила все движения и ей, естественно, не нужен был альбом. Даже Гуй Чэнь была немного удивлена. Эта девушка действительно немного странная. Затем начался урок Гуй Чэнь по талисманам, предмет, в котором Фу Шэн не был экспертом. В использовании талисманов даже бессмертный был бы для него учителем. "Талисманы обычно используются алхимиками для изгнания злых духов. Сила талисманов исходит от бессмертной силы." "Даже без Божьего Глаза, ты можешь достичь очень высокого уровня, используя талисманы гибко..." ## Ночь в Hearth House В то же время. Луна сияла ярко, а звезды были редки, наступила ночь. Hearth House был сегодня неспокоен, по крайней мере, Кугаваина вовсе не была спокойна. В подвале, в нескольких километрах от Hearth House, Кугаваина сидела на стуле. Рядом с ней был операционный стол и молодой человек с голубыми волосами в вороньей маске и белом халате. На столе лежал мальчик, который не был похож на человека, его почти омертвевшие глаза были полны ужаса. Окружающие стены были увешаны цилиндрическими стеклянными сосудами с зеленой жидкостью, в которой плавали неизвестные лекарственные

травы и трупы. Зеленый свет от жидкости освещал изуродованное лицо Кугавайны, делая ее выражение еще более искаженным. "Новый король", которого она так тщательно выращивала, исчез. И вместе с ним исчезла ее "инструмент" для демонстрации. "Куда только запропастилась эта Перувилы!!!" "Ха-ха, не ожидал, что тебя постигнет такая неудача, и ты будешь так сердиться," - насмешливо сказал "Доктор", держа в руке ампулу с лекарством, к которой была присоединена игла. Мальчик на столе заскулил, будто хотел закричать, но словно задохнулся и из его рта повалил газ. Затем его тело начало дергаться и, наконец, застыло. "Ну, опять неудача," - сказал "Доктор" с невозмутимым видом, даже с улыбкой. "Похоже, что демонические остатки не так просто использовать в качестве силы. По крайней мере, этот "экспериментальный объект" непригоден. "Однако ценность этого "экспериментального объекта" еще не исчерпана. "Доктор" достал новую иглу и вставил ее в кровеносный сосуд "экспериментального объекта". Образец крови тоже был необходимым экспериментальным материалом. "Кугаваина, советую тебе культивировать новые материалы вместо того, чтобы хвататься за соломинку." "По моему мнению, эта девочка, Кревей, была бы отличным материалом для экспериментов, но ты упустила возможность, даже не убив ее." Кревей несколько раз сбегала из Hearth House, даже собирала других детей, чтобы сбежать. Хотя никто из них не хотел с ней сотрудничать, ее все время снова находила Кугаваина. Почему Кревей до сих пор жива? Дело не только в том, что она биологическая дочь Кугавайны. Ее использовали как "инструмент" для демонстрации. Ее не убивали, но пытали и мучили. Шрамы по всему телу Кревей были врезаны в память других детей как учебный материал. У них больше не будет сопротивления. "Инструменты должны использоваться многократно. Если они попадут к "Доктору", то не смогут принести ту пользу, которую ожидает Кугаваина." "Что ж, я опубликую объявление о розыске во всем Тейвате. Перувилы - редкий талант." "О, ты все еще считаешь ее "человеком". Кугаваина, с каких пор у тебя появилась такая "доброта"?", - насмешливо спросил "Доктор", наклонившись и шепнув Кугавайне на ухо: "Кугаваина, если она предаст организацию, надеюсь, ты сама ее убьешь." "О, конечно. Лучше всего поймать ее живой, она отличный материал." "Конечно", - ответила Кугаваина.