

Эйгон всегда отличался адаптивностью и эффективностью в решении задач.

После напоминания Ирен Эйгон поспешил в кабинет Ирен, где начал постигать и знакомиться с этим миром.

Книги были самым простым способом получения знаний и понимания.

Он начал с магии. Магов, как правило, можно было разделить на две категории: держатели и заклинатели.

Держатели полагались на магический реквизит в бою, а способности использовали свою собственную магическую силу. Магия убийства драконов относилась к категории заклинательной.

Далее магия делилась на атакующие, защитные и вспомогательные типы. Магия древних писаний Августа относилась к вспомогательной категории. Кроме того, существовали различные магические формации, основанные на окружающей среде, такие как маскировка и автоматическая защита.

Магия в Земном Крае постоянно развивалась и разнообразилась. Каждый континент углублялся в магические исследования, что привело к появлению множества ответвлений для каждого типа магии, а значит, к постоянно расширяющемуся набору магических разновидностей.

Не было слишком подробной классификации уровней магии, в целом они делились на обычную, сверх- и запретную магию. В рамках обычной магии существовали также утерянные и древние магии из-за отсутствия записей или жестких условий обучения, которые назывались потерянной магией.

...

«Восточный континент Исван, западный континент Аракиташиа, значит, Ишгар расположен между этими двумя континентами и известен как центральный континент?» — пробормотал про себя Эйгон.

Тук-тук — звук стука прервал размышления Эйгона.

«Войдите», — сказал он, не поднимая глаз, поглощенный своим чтением.

Дверь открылась, и в комнату ворвался аромат, отличный от Ирена, Хайне и Джульет. Голос был глубоким и не особенно мелодичным.

Она почтительно поклонилась, опустив голову. «Мастер Эйгон».

Эйгон, все еще сосредоточенный на своей книге, поднял взгляд на внезапно появившуюся женщину. «Подними голову».

«Да». Ростом около 170 см, у нее были потрясающие огненно-рыжие кудри, зеленые глаза и такой же светло-розовый цвет губ, как и у Ирен. Одета в облегающий светло-зеленый наряд, она на мгновение приковала к себе внимание Эйгона.

«Мера?» Внешность женщины напомнила Эйгону Меру, королеву Атлантиды из фильма DC «Аквамен».

Она переплела руки перед собой и покачала головой, выражая растерянность и недоумение. «Мастер Эйгон, я не понимаю, что вы имеете в виду».

Ирен, опираясь на посох, медленно вошла, на ее губах играла мягкая улыбка. «Ну как? Она тебе нравится?»

Эйгон закрыл книгу и нахмурился, глядя на Ирен. «Что ты имеешь в виду?»

Ирен легонько постучала пальцем по губам, загадочно улыбаясь Эйгону. «Она — секретарь, которого я нашла для тебя. Она тебе нравится? Я думала, что понравится».

Эйгон не стал ни подтверждать, ни отрицать, а просто спросил: «Где ты ее нашла?».

Эйгону действительно нужен был ассистент. Ирен преуспела в мастерстве магии преобразования, и, когда рядом были только Хайне и Джульет, он не мог во всем полагаться только на них.

Однако Ирен была слишком предусмотрительна. Эйгон не успел даже заикнуться об этом, как она, словно прочитав его мысли, отправила к нему секретаря.

Подобная забота действительно показала, насколько хорошо Ирен его понимала.

Ирен тихонько хихикнула, покачав головой. «Я не находила ее. Она была создана с помощью магии вложения личности в трезубец, как и Хайне с Джульеттой. Хотя по сути это оружие, она ничем не отличается от человека».

Тон Ирен приобрел немного загадочный характер, когда она посмотрела на Эйгона. «Кстати, у нее еще нет имени. Что ты только что сказал? Мера? Никогда не слышала о таком имени. Итак, она тебе нравится?»

Ирен еще не дошла до того, чтобы влюбиться в Эйгона, и не ревновала. Это было просто любопытство.

Более того, она была не из тех, кто ревнует. Иначе зачем бы она специально придумывала внешность, когда создавала ее?

Эйгон выглядел задумчивым. «Она немного похожа на кого-то, кого я видел раньше. Что касается того, нравится ли она мне... Ну, она, конечно, хороша собой, но я бы не хотел, чтобы она ассистировала мне в постели».

«...» Губы Ирена незаметно дернулись. 'Какой же он своеобразный...'

Глубоко вздохнув, Ирен произнесла поразительную фразу: «Не волнуйся, ей не нужно справляться с физиологическими проблемами».

«...», — на этот раз Эйгон погрузился в молчание. 'Мера, которой не нужно испражняться...' (п.п: Отсылочка на Эмбер Херд)

«В таком случае, давай с этого момента называть ее Мерой?»

Когда Ирен заговорила, в ее голосе прозвучал несколько загадочный тон.

«Хорошее предложение».

Ирен повернулась к Мере, подавляя улыбку на губах. «С этого момента тебя будут звать Мера, и ты будешь подчиняться его приказам».

«Да». Кивнув, Мера встала позади Эйгона, слегка опустив голову. «Мастер Эйгон, пожалуйста, не стесняйтесь командовать мной в будущем».

Эйгон сидел в кресле с высокой спинкой, но из-за его роста Мера, стоявшая позади него, находилась всего в дюйме от его затылка. Слегка наклонив голову, он мог прислониться к ее самому мягкому месту.

Конечно, Эйгон не стал откидываться назад; вместо этого он повернул голову и серьезно посмотрел на Ирен. «Спасибо, я действительно ценю это».

Ирен некоторое время молча ловила его взгляд, прежде чем в уголке ее рта появился намек на улыбку. «Лишь бы ты был счастлив. Я больше не буду мешать тебе читать».

Несмотря на то, что она сказала, что не будет мешать Эйгону читать, Ирен ушла не сразу, задержавшись у двери в кабинет. На мгновение она, казалось, погрузилась в раздумья.

'Он действительно сосредоточен на чтении...'

Серьезное поведение Эйгона напомнило Ирен о ней самой, когда она читала «Откровение». С какими сложными эмоциями она начинала читать его? Она не могла вспомнить.

Нравился ли ей Эйгон?

По правде говоря, это была лишь легкая симпатия, основанная в первую очередь на том, что он решил ее давнюю проблему.

Помимо этого, это было любопытство. Несмотря на то, что у него была возможность заставить ее, он этого не сделал. Это неизбежно вызывало в ней любопытство.

«Мера, помоги мне достать следующий том этой книги».

С уважением Мера взяла книгу у Эйгона и быстро достала следующий том, передав его ему.

Взяв его, Эйгон лениво потянулся. Именно тогда он заметил Ирен, которая, судя по всему, задержалась у двери в кабинет.

«Ты была здесь или пришла только что?»

Голос Ирен звучал несколько взволнованно. «Я... Я только что пришла. Ничего страшного. Я уже ухожу!»

Эйгон не стал ее разоблачать, просто опустил книгу в руке и обратился к Мере: «Не нужно идти за мной».

Ирен не спешила уходить, и Эйгон быстро догнал ее, идя бок о бок по коридору поместья.

«Давай выйдем прогуляться».

Эйгон не стал советоваться с Ирен, просто жестом указал в сторону улицы. Хотя Ирен это не особенно интересовало, она не хотела идти против его желания и последовала за ним.

Эйгон и Ирен шли бок о бок по улице.

Опустились сумерки, и постепенно спускалась ночь. Разноцветные фонари, украшавшие улицы, мерцали, отбрасывая восхитительное сияние.

Мужчины — существа зрительные, да и женщины тоже. Красота почитается. Несмотря на то, что Ирен редко появлялась на улицах Аракиташиа, вид рыжих волос и яркой внешности Эйгона и Ирен привлекал внимание прохожих.

Они шли бок о бок, не разговаривая, просто впитывая атмосферу улицы.

Не считая двух недель, которые Ирен провела в уединении, практикуя магию трансформации, они были знакомы всего три дня. Их понимание друг друга пока оставалось поверхностным. Если бы все продолжалось в том же духе, то им могло понадобиться некоторое время, чтобы по-настоящему узнать друг друга.

Их отношения можно было кратко охарактеризовать так:

Они еще не были близки, но уже делили постель.

Однако судьба часто делает неожиданные повороты...

<http://tl.rulate.ru/book/110294/4284340>