

"Отпустить тебя? Это я могу," - произнес Итан, хватая человека за одежду и нависая над окном, стараясь, однако, не дать ему окончательно вывалиться. Подобное состояние, когда игрок находится между жизнью и смертью заставило его почувствовать настоящее отчаяние.

"Отдай мне тот предмет, который я просил, потом поможешь мне разобраться с монстром, и тогда я подумаю о том, чтобы отпустить тебя," - не спеша ставил свои условия Итан.

Он настолько вошел во вкус, что никто не мог его остановить, и его наглость не знала границ.

"Разобраться... с монстром? Я же отдал тебе предмет, почему я ещё должен разбираться с монстром..." - игрок был готов заплакать.

"Ты просто скажи, будешь ты это делать или нет. Если нет, я прямо сейчас с тобой разберусь," - голос Итана стал жестче, он сделал вид, что собирается отпустить одежду игрока.

Игрок перепугался до смерти, закричал: "Не отпускай, не отпускай! Я отдам тебе предмет! Я помогу тебе с монстром! Только отпусти меня! Я сделаю всё, что ты скажешь!!"

Итан неохотно вернул его внутрь. Побелевший от страха игрок, дрожащими руками вытащил из кармана монету и протянул её Итану, выглядя при этом крайне покорно, без намека на агрессию.

Элиас краем глаза заметил, что рядом с Итаном стояла неясная фигура, похожая на Врата. Эта Тень была одета в красное и носила белую маску, похожую на ту, что была у Кира, но с красным пятном на ней. Она стояла рядом с Итаном и тихо шептала ему, голос был наполнен злостью: "Убей его, убей его, убей его..."

Вероятно, игрок тоже слышал это, его глаза затуманились, а лицо стало мертвенно-бледным. Теперь, когда его самый ценный предмет был отнят, ему ещё предстояло помочь разобраться с монстром.

Чувство, что его жизнь находится в чужих руках, доводило этого парня до отчаяния, особенно когда Врата нетерпеливо подстрекали Итана к убийству. Ведь в глазах этих Врат игрок уже был мертвецом.

Этот голос напоминал ему шепот завистливых душ в большом зале, постоянно подталкивающий и влияющий на душу. Итан нахмурился, его раздражение лишь нарастало, а игроку становилось всё хуже.

Затем Итан обернулся и со всей силы ударил Врата по маске, крича: "Ты еще будешь учить меня, что делать? Убивать или нет - это не твое дело! Заткнись! Не хочешь устанавливать со мной связь - просто катись."

Голос Врат мгновенно исчез, и тень тихо встала рядом с Итаном, не произнеся больше ни слова. Игрок остолбенел, удивленный происходящим. Врата - это было то, что хотели получить все игроки в этом подземелье. А человек перед ним так просто отчитывает их, и это работает!

Вот это сила! Не зря все боятся Элиаса, способного пройти подземелье подчистую, это впечатляет. В глазах игрока загорелся восторг: "Элиас, скажи, с каким монстром мне разобраться? Я сейчас же пойду."

Итан, отчитав Врата, прикрыл рот и кашлянул дважды, его бледное и хрупкое лицо никак не вязалось с образом легендарного убийцы, но игрок почему-то не сомневался в нем ни на секунду.

Такой свирепый человек, кто посмеет усомниться, что он не босс?! Слабое здоровье? Это еще более впечатляет, обладая столь слабым телом он смог пройти столько подземелий!

"Кхе-кхе..." - Итан слегка кашлянул, нахмурившись, а затем серьезно похлопал игрока по плечу: "Не волнуйся, я сказал, что не убью тебя, значит, не убью. Даже если Врата будут настаивать, я всё равно обеспечу твою безопасность."

"Правда?" - глаза игрока заблестели от надежды. Эти люди привыкли проходить подземелья на грани жизни и смерти, либо они убивают врагов, либо их убивают. И когда Итан схватил его, этот парень был уверен, что это конец. Но неужели у него всё же есть шанс выжить?

Итан слегка улыбнулся: "Проходить подземелья - значит бороться за жизнь. Ты попал сюда, потому что ты более упорный и стремишься выжить больше других. Уничтожать монстров - это один из путей к прохождению подземелья, ты ведь не хочешь просто так умереть, верно?"

Он смотрел на игрока с непоколебимой решимостью: "Если ты будешь верить мне и захочешь сотрудничать, я гарантирую, что ты пройдешь это подземелье. Даже если я умру, я не дам тебе погибнуть."

Наблюдая за сценой, где игрок с восхищением и благоговением смотрит на слабого, на вид, Итана, Элиас покачал головой. Дал ему имя, и тот начал процветать еще больше, не только вне подземелий наказывая игроков, но и внутри, подавляя злодеев.

"Но почему у него был такой вспыльчивый характер?" - размышлял Элиас. Он никогда не видел, чтобы Итан бил монстров, обычно его угрозы были мирными. А тут он развернулся и ударил Врата по маске, заставив того замолчать. Это было похоже на него не похоже.

"Это влияние Врат." - прозвучал голос из его левой руки: "Должно быть это Гнев."

Элиас задумался, "Значит, это был гнев... Интересно, если бы на месте Итана был кто-то другой, Врата все же вынудили бы его убить того игрока?"

"Да."

Элиас вспомнил пятое правило Эксельсиор: Люди склонны к грехам и могут стать грешниками. Не позволяйте себе утонуть в грехах "Эксельсиора".

Врата, которые привязываются к игрокам, одновременно дают им силу и побуждают их к свершению своих грехов. Те, кто связываются с Вратами, становятся опасными людьми в подземелье, из-за того, что Врата подталкивают их к хаосу.

Наихудший исход этого подземелья заключался в том, что игроки, связанные с семьей Вратами, подвергнутся нападению других игроков. Из-за чего Врата будут переходить из рук в руки, в результате чего выживут лишь единицы.

Подобный сценарий в обычном подземелье не вызвал бы такой бури, но в тюремном подземелье, где игроки не являются добряками, готовыми рвануть на помощь к ближнему - это приведет к кровопролитию. Каждый из них хотел бы обладать Вратами, и стать сильнее других. Поэтому единственное что им остается - драться. Игроки будут сражаться и убивать друг друга, для получения силы...

И если бы эти Врата Гнева были бы связаны не с Итаном, а с кем-то другим, то игрок перед ним был бы уже мертв.

"Это подземелье довольно жестоко." - пробормотал Элиас, поняв, почему существует особое тюремное подземелье, отдельно от обычных подземелий.

Собирая всех неугодных игроков вместе, подземелье вынуждает их уничтожать друг друга, тем самым избавляясь от опасных игроков. И создавая относительно стабильную и мирную среду обитания.

Элиас взглянул на свою левую руку: "Ты тоже Врата, какое влияние ты оказываешь на меня?"

Рот на его ладони открылся, и на фоне острых зубов показался длинный язык. После чего Кир серьезно произнес: "Я голоден."

<http://tl.rulate.ru/book/110289/4301994>