

Элиас поднялся с земли и молча уставился на двое наручников на своих запястьях - одни черные, другие серебристые, плотно сковывавшие его руки. Длина цепи позволяла ему лишь слегка двигаться, чем крайне ограничивала его действия.

"Знал бы, что начальник тюрьмы так испугается и добавит ещё одни наручники, я бы тогда просто закрыл дверь и сел в коридоре," - подумал он.

Теперь, даже если он снимет черные наручники, отсается вопрос как снять новые серебристые наручники?

Элиас тихо вздохнул, опустил руки и начал осматривать что его окружает. Было неясно, на какой этаж его так поспешно забросил начальник тюрьмы. Стены вокруг были серыми и обшарпанными, напоминая о старости и запущенности тюрьмы. Двери и окна в коридоре были разбиты, и через их кривые дырки можно было увидеть что происходит внутри.

Элиас пошел вдоль коридора, бросив взгляд за окно рядом с ним.

Вне здания толком ничего не было видно, лишь тьма, в которой еле еле можно было разглядеть коридоры других этажей. Каждый этаж состоял из отдельных сегментов, плавающих в воздухе и соединённых дверями.

Вдалеке он заметил других игроков, исследующих коридоры, но расстояние было слишком большим, чтобы разглядеть какие-либо детали. Наблюдая за другими игроками, Элиас подошёл к двери в конце своего коридора и открыл её.

Он оказался примерно на середине коридора, вокруг были лишь разрушенные комнаты, без указаний этажа. И чтобы найти свой клинок исходя из данных записки, ему нужно было дойти до конца коридора, определить этаж и проверить, есть ли там лестница.

Открыв перед собой дверь, он увидел следующий сегмент коридора, в центре которого стоял игрок. Тот явно не ожидал появления кого-то ещё, и, увидев Элиаса, на мгновение замер, после чего поднял руки и крикнул: "Не волнуйся! У меня тоже наручники! Я не представляю угрозы!"

Элиас спокойно посмотрел на него, затем повернулся, закрыл за собой дверь и сказал: "Не беспокойся, я не волнуюсь."

Игрок замолчал и опустил взгляд на наручники Элиаса.

Если у Элиаса тоже были наручники, значит, он ещё не вернул своё снаряжение и оружие, так что пока тоже не представлял для него опасности. Но почему у него две пары наручников?

Игрок замешкался, понимая, что не стоит вмешиваться в чужие дела, и решил переключить

внимание: "Пока мы не вернули снаряжение, давай временно объединимся. Как тебя зовут?"

Элиас спокойно ответил: "Итан."

Услышав это имя, выражение лица игрока изменилось: "Так ты — Итан. А я слышал о тебе... Но по слухам, ты обычно просто собираешь информацию, а к игрокам относишься вполне неплохо. Так как ты попал в это подземелье?"

Элиас закрыл лицо руками, стараясь изобразить раскаяние: "В прошлом подземелье, чтобы получить информацию, я случайно убил монстра."

Он украдкой посмотрел сквозь пальцы и пробормотал: "Ах, я так грешен..."

"Ааа, значит это была ошибка," - игрок задумался, глядя на искусное представление Элиаса, не зная, верить ему или нет.

Затем он продолжил: "Если ты Итан, я поверю тебе, что ты не нападёшь на меня. Так что, ты согласен чтобы объединиться?"

Он указал на дверь рядом с собой: "Я узнал, как победить Грешные Врата. Здесь, в ванной комнате, есть Врата, но они довольно опасные. Без снаряжения я не смогу справиться в одиночку, так что давай попробуем вместе."

"Грешные Врата?" - Элиас бросил взгляд на дверь с указателем, что это ванна, которая находилась на единственной неповреждённой стене в коридоре, что делало её особенно примечательной.

"Как их победить?" - Элиас снова посмотрел на игрока.

Игрок колебался, но решил обменять информацию на доверие Элиаса: "Это испытание. Как только встретишься с Грешными Вратами, то начнётся минутное испытание. И если ты выдержишь минуту их давления, Врата откроются. Этот метод работает только в начале, пока Врата не выбрали тебя."

"Ты сам видел, в холле та девушка была выбрана Грешными Вратами, она может напрямую привязаться к ним, а мы можем только через вызов," - сказал игрок.

Элиас кивнул, задумавшись о своём положении. Его выбрали, но он отказался. Если он снова столкнётся с Грешными Вратами, это будет вызов или он сможет сразу привязаться к ним? Или, возможно, Врата будут в ярости и продлят испытание до двух минут?

"Так что, как насчёт того, чтобы объединиться? Тогда Врата достанутся тебе," — предложил

игрок, пытаясь уговорить Элиаса.

Элиас приподнял бровь: "Мне?"

"Да!" — радостно кивнул игрок: "Мое снаряжение как раз в этом помещении. Я хочу их вернуть, но там Врата, и я точно не смогу продержаться целую минуту. А если ты зайдёшь, и отвлечёшь Врата на себя, я заберу свое снаряжение и помогу тебе. После чего ты получишь Врата, а потом вместе найдём твоё снаряжение."

Элиас слегка улыбнулся: "Твое снаряжение внутри. Но после того, как ты его вернешь снаряжение, разве ты не захочешь оставить меня без Врат?"

Игрок замер, но продолжил улыбаться: "Зачем мне так поступать? У тебя будут Врата, а ты боишься меня со снаряжением? Ты же сам видел, как легко Врата убивают игроков."

"А если у тебя есть мощное оружие против Врат?" - Элиас приподнял подбородок и прищурился: "Я отвлеку Врата, если не выдержу минуту, ты заберёшь своё снаряжение и продолжишь вызов. А если выдержи, ты всё равно можешь убить меня и забрать Врата, без потерь для себя."

Игрок нахмурился, его лицо стало серьёзным: "Как вижу, ты не хочешь сотрудничать со мной."

"Но это не проблема. Ты сам видел, эти Врата любят грызть вещи. Брошу твоё тело туда, и они будут отвлечены, а в это время я заберу своё снаряжение," — лицо игрока стало мрачным, а взгляд, которым он смотрел на Элиаса был как у хищника, смотрящего на добычу.

"Мне нравится твой настрой," - Элиас удовлетворённо кивнул. В этом подземелье нет добряков. А попытки притворяться хорошими игроками — это не то. Всё-таки видеть настоящее лицо собеседника куда комфортнее.

"Но откуда у тебя такая уверенность, что ты сможешь со мной так легко справиться?" - на запястьях обоих наручники, и убить друг друга в таких условиях довольно сложно.

Игрок ухмыльнулся: "Итан, если бы это был кто-то другой, я бы, возможно, и не стал задумываться. Но ты — другое дело."

"Я знаю, что у тебя слабое здоровье, и ты скоро умрешь. Сразу видно, что ты не крепкий малый. Я убивал многих игроков, а убить такого больного, как ты, — раз плюнуть," - игрок рассмеялся, показывая накачанные руки. Очевидно, он всегда полагался на свою силу.

Элиас холодно смотрел на презрительное лицо игрока, после чего посмотрел на себя. Для такого мускулистого игрока он действительно выглядел таким же слабым, как Итан, и это его немного расстраивало.

Элиас вздохнул, подошёл к разбитому окну и с хрустом отломил осколок стекла. Игрок сразу же насторожился, сжал кулаки и внимательно следил за каждым движением Элиаса.

Элиас спокойно держал осколок, по его руке текла кровь, но его лицо оставалось безэмоциональным. Он холодно смотрел на игрока, сказав: "Я, Итан, хоть у меня и плохое здоровье, но гордость у меня есть. Не люблю, когда меня называют больным. Ты задел моё хрупкое эго, и теперь я уничтожу твоё."

Он зловеще улыбнулся, подняв осколок стекла, из которого капала кровь. И в его глазах сверкнула жажда убийства: "В буквальном смысле."

<http://tl.rulate.ru/book/110289/4301989>