

Элиас мельком посмотрел на три пары рук, притворившись, что не заметил их, и отвернулся в другую сторону.

Некоторое время спустя, он снова украдкой взглянул, и обнаружил, что эти тени всё ещё там. Что же это такое, ему ведь они не нужны. Элиас упрямо делал вид, что не замечает их, устремляя взгляд куда-то вдаль.

Чтобы заполучить Грешные Врата, игроки неустанно преследовали эти неуловимые тени, толпы людей носились в разные стороны, создавая настоящий хаос. Прошло уже довольно много времени, и до сих пор ни один игрок с Грешными Вратами так и не появился. Видимо эти Врата, и правда, имеют довольно высокие стандарты выбора.

Элиас изо всех сил пытался разглядеть Грешные Врата, перемещающиеся среди толпы, всего их было семь: трое рядом с ним, и ещё по крайней мере четверо снаружи.

Осматриваясь, он Итана, тот стоял в углу, раздраженно размахивая руками в воздухе, постоянно отступая назад и останавливаясь, чтобы крикнуть что-то. Судя по всему, к нему тоже прилипли так называемые Врата.

Отклонившись в сторону, Элиас снова взглянул на тени рядом с собой. Они не только не ушли, но их количество увеличилось до четырех!

Судя по действиям Итана, его преследовала только одна тень, а ещё одна была у девушки поблизости. В общем счёте, одна тень всё ещё не появилась. Это были самые высокомерные Врата, которые даже не снисходили до участия в этих играх.

"А! Как здорово!" - вдруг закричала девушка, окружённая тенью, а на её лице отразилась явная радость.

"Я получила одного из них! Как здорово, как здорово!" - она была настолько счастлива, что обняла стоявшего рядом мужчину и нежно потерлась о его плечо: "С этими Вратами нас никто не убьёт! Мы сможем выжить, дорогой!"

Её радость вызвала у других игроков сложные чувства. Некоторые даже подумывали о том, чтобы отобрать у неё эти Врата, но, взглянув на её грозного спутника, они хорошенько задумались об этой идее.

Мужчина рядом с ней казался опасным, а с Грешными Вратами на их стороне, шансы захватить их были крайне малы. Поэтому игроки принялись рассматривать другие варианты.

Только они начали обдумывать свои планы, как внезапно из головы мужчины, которого обнимала девушка, вырвался ужасный чёрный дым, и раздался громкий хлопок. Голова мужчины взорвалась, а кровь брызнула во все стороны.

Это произошло слишком внезапно, девушка упала на землю, побледнев от ужаса, не в состоянии произнести ни слова.

Игроки вокруг остолбенели, тупо смотря в ту сторону. Когда всё утихло, они ясно услышали тихое шептание, доносившееся откуда-то из пустоты рядом с девушкой: "Ты принадлежишь только мне, ты принадлежишь только мне, ты принадлежишь только мне..."

Все замерли, испуганно озираясь по сторонам, пытаясь понять, откуда исходит этот голос. Наконец, среди паники они разглядели, что звук исходил оттуда же, где стояла девушка.

"Почему ты убил его..." - плача, девушка смотрела в пустоту рядом с собой. Было ясно, что именно её Врата убили её парня.

Элиас задумался на несколько секунд, осмысливая произошедшее: "Это ревность... Семь Врат... Ревность из семи смертных грехов."

Если её Врата представляли ревность, то понятно, почему они не допустили наличие кого-то важного рядом с ней, и поэтому парень мгновенно погиб. Грешные Врата имеют свои плюсы и минусы, и этот случай явно продемонстрировал их минусы.

Элиас посмотрел на четыре смутные фигуры рядом с собой, и еще больше почувствовал их ненужность, одновременно испытывая к ним отвращение.

Видя, что ревность проявляется столь жестоко, стало очевидно, что Грешные Врата — это всегда обоюдно острый меч.

К тому же, стоявшие рядом с ним Врата не уходили, выглядя особенно назойливыми. И если уж придется выбирать, то Элиас предпочёл бы те Врата, которые даже не появились, как минимум, это показывает их гордость.

"А... неужели тот, кто не пришёл, - это Гордыня..." - Элиас почувствовал, что разгадал это.

Грешные Врата действительно имели разные личности, соответствующие грехам. А если всё и правда так, то, возможно, из всех семи грехов лишь Лень может быть относительно безопасной.

Смерть парня девушки привела игроков в чувство, показав им опасность Врат. Но для них эта опасность не была особо значительной. Связаться с Грешными Вратами может быть и несет в себе определённый риск для их жизни или жизни окружающих, но отказ от них означает, что у них намного больше шансов погибнуть в подземелье.

Толпа игроков, охваченная жадой заполучить Врата, не утихала. Узнав о недостатках, они стали ещё более яро стремиться заполучить их. Однако... почти все оставшиеся Врата были

рядом с Элиасом...

Элиас взглянул на четыре смутные фигуры рядом с собой, с невозмутимым видом притворяясь, что не замечает их. Он притворялся так хорошо, что никто и не заподозрил, что рядом с ним находилось столько Врат.

Прошло полчаса после освобождения Врат, и из громкоговорителя раздалось объявление, уведомляющее всех игроков: "Время выбора Грешных Врат закончилось, теперь все Врата возвращаются в свои зоны. Если заключённые ещё хотят связаться с Вратами, направляйтесь в их зоны, у вас ещё есть шанс."

"Но попытка заполучить их будет сопряжена с определённой опасностью, поэтому выбирайте их с умом."

После этого объявления стоявшие рядом с Элиасом тени, наконец, исчезли, а в их взглядах читалась некоторая обида. Он был первым игроком, который так игнорировал их присутствие.

После того как Врата ушли, объявление не сообщило игрокам о начале. Вместо этого охранники из каждой зоны вручили своим игрокам бумажные листочки.

Когда бумажку получил Элиаса, охранник взглянул на его спокойствие, одобряюще кивнул и заглянул в свой журнал: "Ты Итан, верно? Вот место хранения твоих вещей. Только добравшись туда, ты сможешь вернуть свои вещи и получить ключ от наручников."

С этими словами он протянул Элиасу листок бумаги. На белом листке были написаны этаж и номер комнаты, но в примечании стояло имя Итана.

"...", - Элиас молча смотрел на листок, кивнул, осознавая, что ключ от наручников можно получить только вместе с предметами. Таким образом, первое время все должны будут ходить закованно в эти неудобные наручники.

"Удачи, постарайся выбраться из этого подземелья", - охранник похлопал его по плечу. Ему явно больше нравился хладнокровный и спокойный Элиас, в отличие от других агрессивных игроков.

"Угу", - ответил Элиас, свернул листок и решил позже обменяться им с Итаном.

После того как охранники раздали игрокам их бумажки, из громкоговорителя снова раздался голос: "Через минуту заключённые смогут начать действовать. Пожалуйста, по очереди направляйтесь на первый этаж, и найдите главного надзирателя, чтобы покинуть тюрьму!"

После этого объявления охранники начали расходиться, возвращаясь по лестнице по своим этажам. Оставляя игроков, которые нетерпеливо ждали начала, наедине друг с другом.

Когда время вышло, перед ними с шумом распахнулись семь разных проходов. Уже готовые к старту игроки, огромной толпой, шумно ринулись в эти проходы. Они помнили, что Грешные Врата вернулись в свои зоны, а так же им нужно было успеть раньше остальных вернуть свои вещи!

Элиас остался стоять на месте, наблюдая, как толпа разделилась на семь потоков и устремилась в разные стороны. На данный момент, их по прежнему около 200-300 человек, но когда все вернут свои вещи, начнётся настоящая борьба за выживание, где каждый будет бороться за свою жизнь.

Собрать кровожадных игроков вместе и установить правила, позволяющие убивать друг друга, — это и есть план, направленный на уничтожение неудобных игроков. Это тюремное подземелье умело играет с людскими пороками, выставляя их против самих игроков.

Погружённый в свои мысли, Элиас заметил, как издалека к нему приближается Итан с улыбкой на лице, жонглируя свёрнутым листком бумаги: "Эй, разве ты не Итан? Почему стоишь тут, о чем-то задумался?"

<http://tl.rulate.ru/book/110289/4281961>