

Элиас немного помедлил, опустив взгляд на дневник на несколько секунд, прежде чем произнести: "...Они заперты, заперты за пределами города. Тебе нужно покинуть город, чтобы найти их."

На лице девочки появилось облегчение: "Правда?"

Элиас кивнул.

Лицо девочки наконец-то расслабилось, и она улыбнулась: "Я верю тебе, брат."

Игроки вокруг качали головами, тихо цокая языками. Даже по виду этого дома уже было понятно, что двоих больше нет в живых, и только девочка могла наивно верить Элиасу. Однако, когда Элиас поднял глаза и угрожающе взглянул на них, они не посмели открыть рот и разрушить её иллюзии.

Элиас снова опустил взгляд и начал перелистывать дневник. Среди множества смутных записей он нашел сведения о статуе на площади.

...

22-е

В последнее время в городе пропало много женщин, все они были молодыми и красивыми. Люди очень беспокоятся о своих дочерях, теперь их не выпускают на улицу даже днём.

Кто-то предположил, что всё началось с приходом нового мэра, но никто не осмеливается об этом говорить, и никто не видел, чтобы он общался с этими девушками.

Пропавшие словно испарились из города, даже тела не были найдены, это очень странно.

...

27-е

Дочь семьи Ванхоф забеременела, хотя она еще не замужем.

Эта умная и самостоятельная девушка никогда не была такой беспечной. Родители даже не знают, кто отец, и никто не может выведать это. Недавно кто-то видел её вместе с мэром, и все подозревают, что он воспользовался ею. Но никто ничего не говорит, все держат это в тайне или обсуждают за ужином.

Бедная девушка, после того как она забеременела, её эмоциональное состояние ухудшилось, она часто говорила, что видит много умерших людей. Все считали, что это предродовая тревожность, а мэр на это никак не реагировал.

...

24-е

Прошло уже несколько месяцев, и вдруг дочь семьи Ванхов пропала. Все подозревают, что это связано с мэром, но несколько влиятельных семей города поддерживают его, и семья Ванхов даже не может подать жалобу, вынужденно проливая слёзы.

Эх, как я скучаю по своей дочери.

...

8-е

Дочь семьи Ванхов нашли, а вместе с ней и тела пропавших женщин, в заброшенном доме за городом. Когда её нашли, она была не в себе, сидела среди тел и плакала, ища своего ребёнка.

Когда она увидела мэра, она пришла в бешенство и бросилась в его сторону, чтобы убить его, но её удержали. Это ужасно... Все пропавшие женщины были превращены в экспонаты...

...

11-е

Мэр сказал, что всех пропавших убила дочь семьи Ванхов, что она сошла с ума и хотела отомстить за погибших, поэтому её нужно казнить на площади. Эх, я не осмелилась пойти посмотреть на это. Все знают, в чём дело, но никто не решается сказать. В эти дни атмосфера в городе очень напряжённая.

Бедная девушка, её крики были такими жалобными. Надеюсь, в будущем в городе не повторится подобное.

...

14-е

В городе продолжают пропадать люди, и теперь это не только женщины. Пропадают молодые

парни с привлекательной внешностью. И всё равно никто ничего не говорит.

...

18-е

В городе неожиданно поднялся густой туман, кто-то сказал, что видел в нём мёртвую дочь семьи Ванхов, которая искала своего ребёнка. Все, кто её встретил, погибли. Мэр запретил выходить на улицу днём.

Атмосфера в городе стала еще более странной, люди начали часто болеть, а на их телах стали появляться черные волоски. Мэр сказал, что это проклятие дочери семьи Ванхов, и все побежали к её дому устроив беспорядки.

...

23-е

В городе умирает всё больше людей. Мэр решил выкопать тело дочери семьи Ванхов и провести обряд на площади, чтобы запечатать её.

Цена за это – ежедневное приношение жертвы. Сначала никто не соглашался, но когда первой жертвой выбрали кого-то из семьи Ванхов, люди согласились.

Какой ужас... Чтобы не быть убитыми дочерью семьи Ванхов, жители начали приносить жертвы. Этот город обречён.

...

3-е

Мэр построил на площади новый дом, сказав, что этот дом будет служить для изгнания зла. Но почему-то после его постройки людей стало пропадать ещё больше. Исчезали исключительно красивые люди, а иногда в доме можно было встретить тех, кто не был жителем этого городка.

Иногда, проходя мимо этого дома, мне казалось, что я слышу крики множества людей. Это было слишком странно, и я подумала, что мне нужно как можно скорее уехать отсюда.

...

10 число

Боюсь, что временно не смогу покинуть этот город. Моя дочь собирается приехать сюда с моей внучкой на некоторое время. Отложу отъезд, уеду позже.

Надеюсь, все будет хорошо.

...

На следующих страницах дневника описывается обычная жизнь после приезда Майи в городок. За исключением нескольких странных моментов, всё было радостно и гармонично. До тех пор, пока 14 числа, Майя не коснулась алтаря...

Закончив читать дневник, Элиас почти окончательно убедился, что все странности в городке начались с мэра. Он несколько раз пролистывал страницы, вспоминая разговор с женщиной прошлой ночью, и тихонько сказал: "Похоже, женщина была права, мэр действительно нехороший человек."

Стоявший рядом Кир кивнул.

"Вы уже всё прочитали? Дайте и нам посмотреть," - другие игроки не могли дождаться, чтобы взглянуть на дневник, заметив, что Элиас и Филипп закончили чтение.

Элиас спокойно передал дневник, затем повернулся и взял за руку маленькую девочку: "Ты знаешь, где в доме твоей бабушки находится подвал?"

Маленькая девочка покачала головой: "Не знаю. Разве у бабушки есть подвал?"

Так как девочка не знала, им пришлось искать самим. Взяв её за руку, Элиас начал осматривать весь дом. Они прошли через комнату мамы, комнату бабушки и, наконец, дошли до комнаты самой Майи.

Её комната была украшена довольно мило: множество красивых кукол и разноцветных украшений. В шкафу висели многочисленные красивые платья всех цветов, но особенно много было красных, аккуратно сложенных в углу шкафа.

"На самом деле, Майя больше всего любит красный цвет, да?" - спросил Элиас, слегка наклонив голову.

Глаза девочки засверкали: "Братик, как ты догадался?"

Элиас улыбнулся, погладил её по голове и продолжил искать подвал. Дом был небольшой, и подвал найти было несложно. В старых домах подвал, которым часто пользовались, всегда оставляет следы, которые можно заметить. И в конце концов, он нашёл лестницу под столом в

комнате бабушки.

На всякий случай он решил спуститься и посмотреть. Бабушка, видимо, была человеком предусмотрительным: в подвале были спрятаны запасы провизии, консервы, вода и медикаменты, а также некоторые бытовые предметы.

Медикаменты были аккуратно классифицированы: лекарства для взрослых, детские лекарства, препараты для различных заболеваний. Лекарства Майи были отдельно сложены в ящике, на котором было написано её имя.

Как и говорилось в дневнике бабушки, в последние дни в лекарства Майи были добавлены и другие препараты. Среди них были не только синие таблетки, но и красные, коричневые и белые.

Элиас задумался на несколько секунд, взял синие таблетки по правилам и, заодно, положил в карман красные, после чего поднялся наверх.

Когда он поднялся, он не увидел девочку у входа в подвал. Она стояла у стола, задумчиво глядя на фотографию.

"На что смотришь?"

"На маму и бабушку." - девочка подняла голову и указала на фотографию, на которой были изображены три человека: она, её мама и бабушка. Фото было сделано в этом доме, и на нём все выглядели счастливыми, что резко контрастировало с нынешним беспорядком.

Элиас не знал, что сказать на это. Но вдруг девочка потянула его за рукав и серьёзно сказала: "Братик, мне нужен нож."

Её детский голос звучал на удивление спокойно, без всяких эмоций, но её просьба была совсем не обычной. Элиас застыл, не ожидая такого внезапного желания.

Правило выживания в подземелье номер четыре: не давайте девочке никаких оружий.

Но...

Правило выживания в подземелье номер два: нельзя отказывать девочке в её просьбах. По этой причине Элиас погрузился в молчание.