Большая часть стены и пола в гостиной была забрызгана кровью, вещи внутри дома беспорядочно валялись, разбитая ваза, свернутый коверь, опрокинутый диван, а на стенах и полу даже виднелись следы борьбы. На полу также лежали окровавленный топор и веревка, явно свидетельствующие о том, что обитатели дома пережили что-то ужасное.

"Бабушка..." - девочка, смотря на беспорядок в доме, встала в ступор.

Элиас подошел к ней и погладил по голов, после чего толкнул дверь, осматривая весь хаос внутри дома. Теперь он понял, что означала первая часть второй записки.

Убраться в доме бабушки и найти её дневник.

Это означало, что к тому моменту, когда появилась записка, с бабушкиным домом уже что-то случилось. И судя по крови на полу, это произошло не менее трех дней назад.

"Чего стоите? Заходите и начинайте уборку!" - Элиас обернулся и посмотрел на игроков, застывших от страха на улице, призывая их к действию.

Маркус недовольно покосился на него, но всё же перевел взгляд на других игроков и велел им войти в дом и начать уборку в соответствии с правилами, пытаясь найти бабушкин дневник.

Элиас тем временем сидел в стороне, утешая заплаканную девочку и погруженный в размышления.

Судя по состоянию бабушкиного дома, ничего хорошего с ней и наверняка ее мамой не случилось. И согласно правилам города, такие последствия, скорее всего, были вызваны действиями местных жителей, наказывающих за нарушение правил города.

Элиас смотрел на веревки и топор, связывая их со следами борьбы и брызгами крови в доме, и медленно закрыл глаза. Жертва, похоже, местные жители сделали из них жертв для жертвоприношения.

Этот город, похоже, погрузился в состояние безумия. Чтобы избежать гибели от рук женщины, они установили жесткие и странные правила, которые на самом деле приводят тебя к медленной смерти.

Убитая мэром женщина, стала призраком, мстящим жителям города. Чтобы сдержать её, мэр запечатал её, но цена этого была высока: жители города не могли выходить днем, и каждую ночь должны были приносить жертву. Это создавало иллюзию контроля, но на самом деле постепенно уничтожало весь город, включая его жителей. Что означало, что все жители этого города рано или поздно погибнут. Но почему женщина заманила девочку к алтарю, всё ещё оставалось для Элиаса загадкой.

"Брат..." - девочка дрожа прильнула к Элиасу, её взгляд был затуманен от страха при виде кровавой сцены в доме, а голос дрожал: "Это из-за того, что я прикоснулась к алтарю, по моей вине бабушку и маму воненавидели другие люди?"

Элиас погладил ее по голове: "Это не твоя вина."

"Но с тех пор, как это случилось, жители города хотят убить меня. Бабушка была вынуждена спрятать меня и маму." - девочка уткнулась лицом в грудь Элиаса, её голос звучал приглушенно: "Они, должно быть, из-за ненависти ко мне как-то навредили вред бабушке. Всё это моя вина..."

Элиас, услышав её беспомощный голос, не знал, как утешить её, и просто похлопал её по спине.

"Брат... Бабушка умерла, да?" - в её голосе уже не было прежней радости и яркости, он стал крайне печальным.

Элиас не успел ответить, как один из игроков вмешался: "Очевидно же, её точно принесли в жертву местные жители. Смотрите на следы в доме, какие они жестокие."

Глаза девочки широко раскрылись, и в них промелькнул ужас. Элиас холодно посмотрел на этого игрока, погладил девочку по лицу и сказал: "Мы пока не нашли твою бабушку, поэтому не волнуйся. Не думай о делах в этом городе, сегодня вечером я выведу тебя отсюда."

"Но они..." - девочка нахмурилась, но увидев взгляд Элиаса, тут же притихла.

"Боже мой, тут повсюду кровь и куски мяса, я больше не могу это убирать!!" - один из игроков в ужасе отряхнул руки, покрытые кровью, и с криком выбежал из дома.

Другие игроки также были в ужасе. Дом не убирали несколько дней, а запах крови смешался с гнилым мясом, и обычным людям это было тяжело вынести.

Подняв диван, они обнаружили клочья волос, запачканные кровью и мясом, и некоторые игроки побледнели от ужаса: "Я не выдержу, мне нужно срочно покинуть это подземелье, оставаться здесь – это настоящая пытка."

"Потерпи, остался только один день, пройти подземелье за четыре дня – это очень быстро, нужно лишь немного потерпеть."

"Но я..." - на фоне жалоб и ропота, кто-то наконец нашел дневник, о котором говорилось в правилах!

Как только он объявил об этом, остальные игроки тут же прекратили уборку, не желая больше прикасаться к вещам в комнате.

Все игроки собрались вместе, чтобы взглянуть на дневник и узнать, какую информацию он содержит. Однако прежде чем кто-то успел коснуться дневника, его внезапно выхватила чья-то рука из угла.

"Ты!" - игроки мгновенно разозлились на Филиппа, готовые вспылить, но увидели, как он передал дневник маленькой девочке.

"Держи, это дневник твоей бабушки, ты должна прочитать первой."

После этого у всех исчезла причина для гнева, и они не осмелились произнести ни слова, лишь думая об одном: "Черт, получили какую-то информацию, а эти четверо снова всё забрали себе!"

Девочка погладила дневник, немного подумала и передала его Элиасу: "Хоть я и умею читать, мой словарный запас довольно мал. Поэтому, брат, лучше ты прочти, а потом расскажи мне."

Элиас принял дневник и кивнул. Под взглядами остальных игроков он начал его читать. Дневник опускал большинство ненужной информации, оставляя только те моменты, которые были важны для игроков. И перелистав его последние страницы, можно было понять события последних дней.

...

14-е число

Мая ночью зачем-то пошла на площадь и коснулась алтаря. Она всегда была послушной и никогда не выходила по ночам. Но эта женщина, она обманула её... Она всегда ищет детей, которыми можно воспользоваться.

Моя бедная Майя. Если жители города узнают об этом, они точно убьют её. Мне нужно немедленно спрятать её...

...

15-е число

Мэр узнал, что Майя касалась алтаря, и очень рассердился. Теперь он точно захочет убить её. Но ничего, я уже спрятала её, и они никогда её не найдут. Нужно только как можно скорее вывезти её из города, и тогда всё будет хорошо.

Майя начала мутировать из-за проклятия, приходится давать ей успокоительное, чтобы она сохраняла рассудок. К счастью, лекарства пока что помогают.

...

16-е число

Жители городка всё ещё ищут Маёю, они следят за мной, пока не могу её вывезти, нужно ещё подождать.

Похоже, они уже нацелились и на меня, думаю, мне тоже нужно спрятаться.

На полке с лекарствами часто появляются новые, незнакомые препараты, смешанные с теми, что я даю Майе. Это плохой знак, но я всё ещё помню, какого цвета лекарства.

...

17-е число

Я слышала, что они нашли способ вызвать мою дочь. Только через неё можно найти Майю, но я не знаю, что это за способ, и беспокоюсь. Те, кто следят за мной, становятся всё более настойчивыми. Мне нужно быстрее собраться и уйти.

Пусть небеса защитят мою внучку и помогут ей благополучно покинуть город. Надеюсь, с моей дочерью так же всё будет в порядке. Но, возможно, я сама уже не смогу уйти. Снаружи много людей, и кажется, я поняла, каким способом они хотят вызвать мою дочь...

...

Дневник прервался на этой странице, и на ней виднелось несколько пятен крови. 17-е число было тем днём, когда игроки вошли в подземелье, и днём, когда мама оставила записку с правилами и ушла. Судя по дневнику, мэр хотел через бабушку вызвать маму, чтобы узнать, где сейчас находится Майя.

Скорее всего, они угрожали жизни бабушки, и мама была вынуждена оставить дочери записку с правилами, а затем вернуться в город. Однако, судя по следам на месте происшествия, вероятно, они обе в итоге погибли...

Элиас закончил читать дневник и поднял голову, встретив взгляд маленькой девочки, полный тревоги. Она робко спросила: "Брат... что случилось с бабушкой и мамой?"

Её глаза, полные тревоги и паники, выглядели крайне уязвимыми, и казалось, что важность его ответа, решит ее дальнейшую судьбу…

http://tl.rulate.ru/book/110289/4163182