

С каждым стуком в дверь страх в голосе девушки становился всё сильнее, так как она приближалась к той женщине: "Здра...здравствуйте..."

"Обслуживание номеров..." - голос девушки дрожал от страха.

Она с трудом постучала в дверь, опустив голову, боясь смотреть в сторону. Ведь та женщина была всего в шаге от неё. В комнате было тихо, никто не отвечал, и девушке пришлось идти к следующей двери.

Под пристальным взглядом женщины она медленно подошла к двери, дрожа от холода, и постучала снова: "Здравствуйте... обслуживание номеров..."

"Простите... это вы заказывали полотенце?"

После двух секунд тишины сзади раздался холодный голос женщины: "Это я... заказывала... красное полотенце."

После короткой паузы все игроки услышали пронзительный крик девушки за дверью, который внезапно оборвался, превращаясь в ужасные хрипы, словно ей разорвали горло.

"По...мо...гите..."

"Спасите... меня..." - снаружи раздались крики девушки, она хриплым голосом просила о помощи, стучась в двери игроков.

"Откройте дверь... пожалуйста, спасите меня..."

"Прошу вас... откройте дверь..."

Правило три: ночью, услышав странные звуки в коридоре, ни в коем случае не открывать дверь.

Игроки не то что открывать дверь, они даже с кровати боялись встать. Они в страхе забились под одеяла и смотрели на дверь, опасаясь, что она слишком тонкая и может не выдержать ударов, и тогда монстр снаружи ворвётся внутрь.

Крики о помощи и стук раздавались у каждой двери игроков. А в нависшей мертвой тишине эти жуткие звуки эхом разносились по всему коридору. Игроки были отделены от происходящего за дверью всего одной преградой и в страхе молили, чтобы всё это быстрее закончилось.

Глухие удары раздавались в глубине коридора. Но вдруг, после одного удара и болезненных стонов дверь неожиданно скрипнула, открываясь...

Этот звук мгновенно потряс всех игроков в коридоре. Правило ясно гласило, что нельзя открывать дверь, и всё же кто-то решил нарушить его?!

Девушка, вся в крови, ошеломлённо уставилась на маленькую девочку, которая открыла дверь. Она не знала, стоит ли продолжать говорить. Если быть точным, девочка, чья голова уже была довольно искажена, а тело изменено до неузнаваемости, сверлила ее злобным взглядом. Её глаза горели, и она издавала хриплое рычание, явно готовясь к атаке.

Девушка сглотнула и сделала шаг назад, собираясь уйти. Но стоило ей отступить, как превращённая в монстра девочка резко набросилась на неё, повалила на пол и начала рвать и кусать. Крики раздалась снова, на этот раз даже более пронзительные, чем в первый раз.

Все игроки знали, что ночью девочка превращается в монстра и становится крайне жестокой и опасной. Девушке не повезло столкнуться с ней.

В ночной тишине звуки укусов и разрывания плоти продолжались некоторое время, пока фигура Элиаса не появилась в дверном проёме. Он зевнул и, сонно прислонившись к дверному косяку, наблюдал за девочкой, которая особенно жестоко раздирала свою жертву в коридоре.

Маленькая фигура девочки, одетая в ярко-красное платье. Её тело было искажено и покрыто чёрной шерстью, чем-то напоминая жителей города, когда они днем находились под солнцем. Как и говорил мэр, проклятие жителей и этой девочки было связано с той женщиной.

"Ты наелась?" - спросил Элиас: "Если наелась - возвращайся спать."

Голова девочки резко повернулась к нему. Она уставилась на Элиаса своими красными глазами, держа в зубах половину руки. Она немного подождала, а затем закинула руку в рот и продолжила рвать девушку из персонала.

Элиас, прищурив глаза, сонно наблюдал за происходящим. Девочка рвала свою жертву на куски в коридоре, и этот жуткий вид, независимо от того, сколько раз его видели игроки, каждый раз вызывал у них дискомфорт.

"Элиас действительно терпелив к монстрам... спокойно смотрит, как она ест," — сказал кто-то из наблюдавших игроков.

"Можно сказать, что у Элиаса действительно крепкие нервы, другие бы не выдержали, смотря на это зрелище..."

"Он отлично справляется с воспитанием монстров, эта девочка слушается только его. Если бы

она оказалась у кого-то другого, то он бы уже лежал в коридоре."

"Прохождение подземелий Элиасом совершенно отличается от обычных людей." - игроки по ту сторону экрана восхищались, а Элиас тем временем, зевая, выглядел очень уставшим.

За пределами подземелья он плохо спал, а внутри вообще не мог заснуть. Первые три ночи что-то странное приходило и беспокоило его, и вот сегодня, едва всё утихло, как в дверь постучала эта девушка из обслуживающего персонала. Из-за всего этого, Элиас уже почти привык к ночным пробуждениям из-за различных ситуаций.

После того как девочка закончила свою трапезу, она удовлетворённо отрыгнула и развернулась, чтобы снова подползти к ногам Элиаса. Её маленькие руки, покрытые чёрной шерстью, с изогнутыми когтями, ухватились за его штанину. И из её острых зубов вырвались несколько невнятных слов: "Туалет... писать!"

"..." - Элиас задумался, действительно ли она принимает его за маму. Он поднял глаза и посмотрел в конец коридора.

Правило четыре: Туалет находится у лестницы, по возможности идите с кем-то. Можно пойти и одному, но ни в коем случае не отвечайте на любые звуки.

Когда он вышел, коридор был окутан белым туманом, мешавшим видеть. Сейчас, глядя в том направлении, он видел лишь плотный туман, сквозь который ничего не было видно. Что могло встретиться по пути к туалету, было трудно сказать.

"Братик... туалет!" - девочка снова потянула Элиаса за штанину, её голос звучал взволнованно. Превратившись в монстра, её маленькое тело скрутилось в комок, конечности стали длинными и тонкими, покрытыми чёрной шерстью. Она походила на какого-то маленького зверька, и даже говорила невнятно.

"Ладно, я отведу тебя в туалет."

Игроки по ту сторону экрана смотрели, как Элиас с невозмутимым лицом наклонился и поднял это чёрное, странное существо с пола. Затем развернулся и сделал шаг в туман, направляясь к лестнице.

"Вот чёрт, он действительно решился на это!"

"Он реально поднял её!! Он действительно спокойно держит на руках девочку, превратившуюся в монстра!"

"Тсс... я только что вышел из подземелья, сегодня впервые смотрю эту трансляцию. Он всегда такой смелый?"

"Да, всегда."

"Посреди ночи, несет на руках монстра, да еще и по такому жуткому коридору, у меня только от этого зрелища мурашки по коже!"

"Ребята, мне страшно, боюсь смотреть."

"Не бойся, обними соседа рядом и смотри вместе!"

"Мой сосед по комнате спит! Я смотрю один! И мне чертовски страшно!"

"Не бойся! Полезай к нему в кровать! Если станет страшно, обними соседа!"

"Звучит логично, я пошёл."

"Вот чёрт, он реально решился..."

Не догадываясь о поднятом шуме на трансляции, Элиас, держа в левой руке девочку, правой крепко сжимал рукоять клинка, медленно шагая по коридору, заполненному белым туманом.

В пустынном коридоре раздавались только его шаги. Он шёл мимо дверей комнат. Двери на втором этаже не имели номеров, каждая дверь выглядела одинаково. На стене напротив каждой двери висела картина, но из-за тумана что-либо изображенное на ней различить было почти невозможно.

Элиас прикинул длину коридора, ему казалось, что он уже должен был подойти, но впереди не было и следа лестницы. Он остановился и обернулся, посмотрев назад.

С одной стороны коридора были двери комнат, с другой стороны — картины, абсолютно одинаковые, что делало их в качестве ориентира абсолютно бессмысленными.

Туман скрывал конец коридора. И когда он повернулся вперёд, перед ним была та же самая картина, изображение которой он не смог различить. Он стоял посередине, и казалось, что не важно, идти вперёд или назад - результат будет тем же.

Элиас посмотрел вниз на девочку, которая спала, прижавшись к его груди. После еды она была спокойна, и не проявляла никаких странностей. Он продолжил идти ещё немного, продолжая подсчитывать время, затраченное на путь.

Таким образом он насчитал уже минуту. Но что это за коридор, который нельзя пройти за минуту? Очевидно, что здесь что-то не так.

Наконец в его туманном поле зрения что-то появилось, но, увидев это, Элиас остановился. В тумане появился не силуэт лестницы, а человек.

<http://tl.rulate.ru/book/110289/4150920>