

Парень выглядел совершенно спокойно, его глаза, освещённые светом, не выражали ни малейшего волнения. Кот тоже был спокоен, в отличие от перепуганного новичка.

После нескольких секунд молчания новичок тихо обратился к Элиасу: "Извини, ты тоже игрок?"

Элиас кивнул, отвел взгляд от новичка и продолжил смотреть на кота.

Кот тоже перестал смотреть на новичка, и под пристальным взглядом Элиаса начал лизать свои лапки. После чего, как будто собравшись прыгнуть, стал осторожно перемещаться по ветке.

"Я тоже игрок, и только что вышел оттуда. А почему ты смотришь на кота?" - новичок осторожно подошёл ближе к Элиасу, непроизвольно приблизившись к нему. Встретить здесь другого игрока было для него большой неожиданностью. Ведь он думал о том, что был первым, кто пришел сюда.

Отстранённость Элиаса заставила его задуматься, и он почувствовал себя так, словно нашёл сокровище.

"Этот кот, скорее всего, должен показать дорогу, но когда я один, он совсем не двигается" - Элиас слегка поднял голову и отступил на шаг назад, кот тут же ловко спрыгнул с дерева.

"Похоже, что требуется минимум два человека, чтобы он начал двигаться..." - он краем глаза взглянул на новичка.

Неизвестно, связано ли это с тем, что в этом задании обязательно должен быть компаньон, и поэтому кот двигается только при наличии двоих. Но если бы этот новичок не пришёл, ему пришлось бы прождать здесь ещё дольше времени.

"Почему ты решил, что это кот-проводник?" - робко спросил новичок, следуя за шедшим за котом Элиасом.

"Это лишь предположение", — спокойно ответил тот.

После того, как кот спрыгнул, он элегантно двинулся в сторону города, размахивая хвостом. На его черной шерсти очень выделялся белый ошейник, который двигался синхронно его движениям.

Новичок, глядя на это, вдруг осознал: "У него есть ошейник, значит, у него есть хозяин?"

"Возможно", — ответил Элиас, глядя вдаль, на город.

Когда смотришь издалека, город кажется живым. Однако когда они подошли к нему поближе, несмотря на множество горевших огней, что, казалось бы, должно означать, что там живет много людей, стало подозрительно тихо.

И единственным слышимым звуком на дороге были их шаги, а так же шелест листьев на ветру, но кроме этого, не было ни пения птиц, ни жужжания насекомых. Когда они почти подошли ко входу в город, всё ещё не было заметно никаких признаков жизни, что выглядело зловеще.

Новичок неуверенно произнес: "Я впервые в подземелье, у меня нет опыта, возможно, я буду мешать... надеюсь, ты не будешь против, если я побуду рядом."

Элиас кивнул, и продолжая холодно смотреть вперёд последовал за котом в город.

Город был не очень развит, на многих участках дорога была вымощена каменными плитами, между которыми росли сорняки, но в целом она выглядела прилично — чистые улицы, крепкие дома. У каждого дома был свой двор, и на первый взгляд всё было нормально, кроме необычной тишины.

С первого шага в маленький город Элиас почувствовал, что здесь холодно. Мрачная атмосфера мгновенно окутала их, и даже солнце как будто исчезло.

Как только они вошли, из окон домов по обе стороны улицы множество людей начали пристально смотреть на них, следя за каждым их шагом, таинственно и жутко...

Элиас остановился у дороги на краю городка и стал изучать старую каменную табличку, покрытую мхом.

Правила Города-Гробницы:

1. Детям строго запрещено прикасаться к алтарю на площади ночью. Что бы вы ни увидели, делайте вид, что ничего не заметили, и немедленно уходите.
2. В городе нет женщин-призраков. Если вы случайно увидите женщину в белом, избегайте её взгляда и не слушайте её. Если она начнёт вас преследовать, обратитесь за помощью к жителям города.
3. Днём в городе могут быть странные существа, притворяющиеся жителями. Будьте осторожны и не заходите в их дома. Днём вероятность встретить подобных существ очень высока, поэтому старайтесь не выходить из дома.

4. Жители города должны быть гостеприимны к чужакам, но если чужаки нарушат правила, то им не будет пощады.
5. Чужаки могут наблюдать за ритуалом жертвоприношения, но они обязательно должны быть осведомлены о первом и втором правиле.
6. Чужаков, нарушивших правила, нельзя отпускать живыми.

Взгляд Элиаса задержался на правилах, высеченных на каменной табличке. Некоторые правила со временем стерлись под воздействием ветра и дождя, но часть правил была чётко видна, словно вырезана недавно.

Например, вторая часть третьего правила "Днём вероятность встретить странное существо очень велика, старайтесь не выходить из дома" была вырезана недавно, строки четко, что свидетельствовало о недавнем изменении вероятности встречи с существами о которых говорилось в правилах.

"Это... это шестое правило... выглядит опасно, а еще здесь есть жертвоприношения?" - лицо новичка побледнело. Последнее правило ясно показывало, что город не проявляет жалости к нарушителям, а они как раз и были этими чужаками.

"Да," - Элиас прокрутил правила в голове, запомнив их, и затем повернулся, чтобы продолжить следовать за котом.

Взгляды по обе стороны дороги не исчезли, местные жители пристально следили за ними. Видимо, из-за правила, предписывающего не выходить днём, они оставались в домах.

Когда эти двое приблизились к площади, с одной стороны послышался скрип открывающейся двери, и половина лица человека оказалась в тени, а другую осветило солнце.

Это был пожилой мужчина с бледным, болезненным лицом. Он протянул иссохшую руку к Элиасу, хриплым голосом произнес: "Вы двое, должно быть, чужаки? Видели табличку у входа? Днём здесь очень опасно, не гуляйте по городу, лучше зайдите ко мне в дом."

Новичок растерянно взглянул на старика, а затем снова на Элиаса, который продолжал идти вперёд, не обращая на старика внимания: "Мы его проигнорируем?"

"Если обратим на него внимание - умрём," - холодно ответил Элиас: "Смотри на его ноги."

Новичок мгновенно перевёл взгляд на ноги старика, и в тени дома, позади старика, увидел лежащую фигуру, почти скрытую в темноте. Он прищурился, пытаясь рассмотреть её, и когда понял, что это, резко вздрогнул, с дрожью приблизившись к Элиасу: "Это... это труп... труп, выглядящий в точности как этот старик..."

"Да," - холодно ответил Элиас, не выразив никаких эмоций по поводу трупа и странного существа.

Третье правило ясно указывало, что днём что-то или кто-то будет притворяться жителем и звать внутрь дома. Не увидев правила, любой мог легко попасть в ловушку.

"Молодёжь, я серьёзно, в последнее время здесь очень опасно. Я старый человек, что я могу вам сделать? Заходите ко мне," - старик продолжал упорствовать, а его тусклые глаза с ненавистью следили за удаляющимися фигурами.

Поняв, что они не повелись, "старик" злобно сжал зубы и захлопнул дверь с громким стуком.

Улица вновь погрузилась в тишину, и Элиас с котом достигли центра площади. Войдя в эту зону, они почувствовали ледяной холод, окутывающий город и пронизывающий их до костей.

В центре площади стояла статуя - голова женщины, в лоб которой был вбит огромный гвоздь. Глаза женщины были широко раскрыты, и устремлены в небо с выражением передсмертной ярости, заставляя при одном взгляде на нее почувствовать холод по спине.

Но ещё более жутким было то, что статуя была обклеена жёлтыми талисманами, красные нити полностью обвивали ее. А земля вокруг была покрыта непонятными символами и узорами, из которых выглядывали темные следы.

Перед статуей находился каменный алтарь, на котором лежала масса тёмных спутанных волос, от которых исходил ужасный запах.

Это, вероятно, и было место жертвоприношений, упомянутое в правилах города.

<http://tl.rulate.ru/book/110289/4138674>