

На лице девочки появились радостные эмоции, и она стала еще больше похожа, на обычную маленькую девочку. И если бы не её умение убивать, то она бы действительно ничем не отличалась от обычного ребенка.

Зрители на трансляции сначала посмотрели стоящую рядом с Элиасом, радостно поедающую еду девочку, а затем перевели взгляд на другую такую же, в другом подземелье, которая угрожающе ждала своего ужина. Из-за чего на мгновение у них появились сомнения, что это один и тот же ребенок.

"Плохой братец, я закончила," - сказала она, мигом расправившись с полным контейнером еды, и с довольной улыбкой подалась к Элиасу, - "Вытри мне ротик."

Элиас взглянул на залитое кровью полотенце в его руках, вытащил бумажные салфетки и аккуратно вытер ей рот, после чего убрал контейнер.

Девочка, обнимая кролика, смотрела, как Элиас убирает контейнер, и наивно спросила: "Плохой братец, а ты считаешь мне сказку перед сном?"

От её просьбы было невозможно отказаться, и Элиас кивнул: "Я приду перед сном."

"Тогда я буду ждать тебя," - девочка улыбнулась, выглядела она весьма радостной.

В другом подземелье игроки сталкивались с совершенно противоположным поведением. Где попробовав невкусную еду, девочка нахмурилась и отбросила палочки: "Как же это невкусно! Я не буду это есть!"

Она съела одну ложку, что формально соответствовало правилам, после чего игрок тут же убрал посуду, не желая вступать с ней в контакт.

"Эй," - недовольная девочка схватила игрока за одежду, - "Ты должен прийти ко мне в комнату и спать со мной."

Игрок застыл, растерявшись: "Но ночью я могу находиться только в своей комнате, иначе это будет опасно..."

Согласно правилам, ночью нужно оставаться в своей комнате и не выходить в гостиную, чтобы не встретить монстра, который может убить игрока.

"Меня это не волнует! Ужин был невкусный, поэтому ты должен прийти ко мне!" - девочка сердито смотрела на игрока, а её лицо выражало холод и безразличие. - "Или ты хочешь мне отказать?"

Игрок почувствовал, как его сердце сжалось: "Хорошо..."

Этой ночью ему придется импровизировать, ведь девочка слишком капризная...

На экране чата появилось сообщение: "Если сравнивать, то девочка в комнате Элиаса, действительно очень послушная..."

"Она всего лишь просит рассказать сказку перед сном, и всё."

"Насколько я помню, все девочки на самом деле одна и та же, так почему же такая большая разница между ними?"

"Элиас хорошо справляется, он заботится о ней, вытирая ей руки и лицо."

"Точно, другие игроки только готовят еду, забывая заботиться о девочке. Неужели даже у монстров есть уровень симпатии к игрокам?"

"Вряд ли... Даже если бы и был, кто бы осмелился с ними дружить или как-то заботиться о них?"

"Я пас..."

Элиас вышел из комнаты и взглянул на часы на стене. Было уже около пяти вечера, а на улице еще светило солнце, что означало, что до наступления ночи оставалось совсем немного времени.

Он отложил полотенце и заметил, что еда была перенесена из кухни на стол в гостиную, а Кир сидел за столом со свойственной ему улыбкой, ожидая Элиаса. Они сели друг напротив друга в абсолютной тишине, Элиас ел довольно тихо, в отличие от Кира. Движения которого были легкими, но звук жевания был отчетливым, и судя по выражению его лица, ему, как и девочке, очень понравилась еда.

Элиас поднял взгляд и заметил зубы Кира в этот момент, и их количество вызвало у него некоторое беспокойство...

Заметив внимание Элиаса, Кир улыбнулся: "Если тебе не нравится, я могу принять другой вид."

Он закрыл рот, сглотнул, и уже в следующий раз, когда он открыл его, его зубы стали более похожими на человеческие. Хотя его рот все еще отличался расположением зубов и слишком длинным языком.

"Не поздно ли скрывать свою нечеловеческую сущность?" - равнодушно заметил Элиас, продолжая есть.

Элиас понимал, что Кир пытается имитировать человеческий облик, но, несмотря на изменившуюся внешность, его поведение оставалось странным. Он стоял и сидел неестественно прямо, его улыбка была слишком идеальной, без малейшего намека на индивидуальность, как будто он был идеальной копией обычного человека, но не являлся таковым.

"В плане рта нет эталона, на который можно ориентироваться для изменения внешности." - улыбнулся Кир. - "Но если тебе это важно, я изменю его."

"Мне всё равно." - ответил Элиас. В конце концов, кем бы ни был Кир - игроком или нечто иным - это его не касалось, и после прохождения этого подземелья их пути разойдутся.

Что думали остальные игроки, ему было безразлично. Если бы Кир представлял для него опасность, он бы без колебаний уничтожил его. Но пока все спокойно, он не собирался ничего предпринимать.

"Если тебе всё равно, тогда я верну всё обратно, мне так удобнее есть." - Кир снова наклонился к еде, и звук его жевания вновь заполнил комнату.

За окном постепенно становилось все темнее. Элиас попробовал включить свет в доме, но лампы не загорелись, что означало, что, когда снаружи станет совсем темно, их дом погрузится в кромешную тьму.

Перед тем, как наступила полная темнота, Элиас отвел девочку в ванную, чтобы она смыла с себя всю кровь, а затем помог ей переодеться в чистое платье.

"Плохой братец, расскажи мне сказку!" - девочка лежала на розовой простыне и выглядела очень взволнованной, совсем не собираясь ложиться спать.

Элиас сел у кровати, начав перелистывать старую книгу с детскими сказками: "Разве ты не хотела, чтобы я прочитал тебе сказку?"

"Нет, не хочу слушать эти старые сказки! Я их наизусть знаю! Я хочу, чтобы плохой братец рассказал мне свою историю!" - девочка с нетерпением свернулась в одеяле.

Элиас задумался о времени, когда наступит полная темнота, понимая, что если он не уложит её спать как можно скорее, ему придется пройти через гостиную ночью.

Он мягко похлопал девочку по одеялу, а его лицо и голос были настолько мягкими и ласковыми, что он действительно казался её старшим братом: "Что ты хочешь услышать?"

Девочка задумалась, моргнула, и пристально посмотрела на Элиаса: "я хочу услышать историю плохого братца."

"Моя история..." - Элиас задумался, его лицо выглядело очень мягким и добрым в этот момент.

"Но я плохо помню свое прошлое. В последние годы моя память становится всё более смутной, я даже не помню, сколько лет я живу в городе" - на экране чата тут же появились возмущенные сообщения.

"Шесть лет! Шесть лет!! Ты забыл, но мы-то помним!"

"Ты хоть знаешь, как мы жили эти шесть лет?!"

"Ты небось даже не помнишь, кого убивал по ночам, верно?"

"Ха-ха, почему предыдущие сообщения такие возмущенные? Неужели это действительно монстры из его города?"

"Смешно, может, те, кого Элиас убил, теперь пытаются отомстить ему? Ха-ха-ха."

"Смейся-смейся, но если продолжишь, я приду к тебе."

"Ха-ха-ха, приходи, я не верю, что ты и правда монстр."

"Скажи, где ты живешь, и увидишь."

"Ха-ха, думал я испугаюсь? Посреди ночи тут притворяться чудовищем, странный ты конечно, дом 101. Если осмелишься, то приходи."

"Ха-ха, не забудь открыть мне дверь."

"Дружище, не нарывайся на неприятности, а вдруг это и правда один из монстров?"

"Конечно, нет. Я живу в этом городе уже год, и никогда не слышал о чем-то подобном. Это точно какой-то шутник, решил притвориться тем, кем не является... Ой, в дверь кто-то стучится, пойду посмотрю."

"Не иди!"

"Удачи тебе!"

"Ты ещё здесь? Ответь!"

"Почему он перестал писать? Мне страшно..."

"Мне тоже..." - на площади города, под большим экраном на котором транслировались подземелья, виднелась толпа теней рядом с Ночной Госпожой, злобно глядящих на сообщения в чате и с трудом сдерживая желание ответить.

"Братик, ты потерял память?" - девочка проявила интерес к теме, затронутой Элиасом.

Элиас покачал головой: "Это не амнезия, я помню, почему я здесь, но многие воспоминания стали расплывчатыми за время, проведенное в городе."

Девочка выглядела озадаченной, но, не желая затрагивать эту тему, быстро сменила её: "А почему ты пришел сюда?"

Элиас немного помедлил, глядя на нее, и ответил: "Я пришел сюда, чтобы найти человека. Девочку, твою ровесницу..."

Глаза девочки сразу загорелись: "Кого ты ищешь? Сестру?"

Элиас кивнул.

"Но прошло уже шесть лет, и ты её не нашел?" - девочка наклонила голову, задав этот вопрос, она спряталась под одеяло.

И в чате вновь появилось множество сообщений.

"Я-то помню! Помню как шестнадцатилетний Элиас с ножом гулял ночью по городу, спрашивая каждого встречного монстра про сестру. Я до сих пор в ужасе с этого."

"Ха-ха-ха, правда? Теперь мне даже захотелось это увидеть."

"Если бы ты это увидел, то понял бы, что это вовсе не смешно!"

<http://tl.rulate.ru/book/110289/4137496>