

"Так что, хочешь, чтобы я переписал для тебя мамину записку?" - вновь задал вопрос Элиас, но уже со слегка угрожающей интонацией.

Девочка замялась, сжимая кролика в объятиях. После чего бросив взгляд на Кира, немного неохотно кивнула: "Ладно..."

Ее чрезмерно послушное поведение перед Элиасом ошеломило игроков, наблюдающих за экраном.

"Она действительно согласилась? Она что, настолько уступчивая? Это реально все та же тварь, которую мы видели раньше!?"

Некоторые не поверили увиденному, и переключились на трансляции из других комнат. Где из-за нарушения правил эта маленькая девочка превращалась в свирепое чудовище, разрывающее игроков на части.

Все эти сцены были настолько кровавыми, что у каждого из наблюдавших за ними шли мурашки по коже...

Вернувшись на трансляцию Элиаса, они увидели, что девочка спокойно сидит на краю дивана, обнимая свою игрушку. А Элиас сидит рядом, переписывая на бумагу содержание записки, оставленной ее мамой.

Картина была умиротворенной и гармоничной. Девочка выглядела робкой и послушной, что делало ее очень милой. И со стороны могло показаться, что в ней совершенно отсутствуют кровождающие позы...

"Почему трансляция Элиаса так сильно отличается от остальных?"

"Откуда я знаю! Создается ощущение, что все монстры рядом с ним становятся такими послушными."

"Не верю! Не может быть, чтобы монстры были такими покладистыми! Должно быть что-то, что его остановит!"

"И я не верю! В первый раз, когда я проходил эту миссию, эта девочка так напугала меня, что я целый день не выходил из комнаты! Почему теперь она стала такой послушной?"

"Мне немного обидно, за то что во время моего прохождения, эта девочка тоже совсем не слушалась меня..." - чат наполнился жалобами, однако все внимание по-прежнему было сосредоточено на трансляции Элиаса.

"Дай подумать, как бы мне суммировать то, что написала твоя мама," - Элиас был осторожен, не желая полностью воспроизводить содержание записки, чтобы переписанное не стало частью правил миссии.

Поэтому он вкратце изложил следующее:

1. Никогда не выходи из комнаты. Просто оставайся в комнате, и ты избежишь возможных неприятностей.

2. Не смотри в зеркала.

Элиас оглядел комнату. В гостиной зеркал не было, в комнате девочки, вероятно, тоже. Иначе она сразу бы нарушила правило. Однако в ванной зеркало наверняка есть. Поэтому нужно по возможности сократить ее походы в эту комнату.

3. Никому не открывай дверь и не давай себя обнаружить.

4. Обязательно кушай каждый день.

Хоть тут и написано, что нужно есть каждый день, одной трапезы в день вполне достаточно, к тому же это уменьшит количество ее походов в туалет.

5. Ночью обязательно спи в своей комнате.

6. Через три дня возьми пакет, который мама оставит за дверью.

Вспомнив все правила, и прокрутив их в голове, Элиас написал девочке следующее: "Ешь один раз в день, после еды сразу иди спать. Если хочешь выходить на улицу днем, то по возможности старайся этого избегать, или же выходи редко. А ночью не выходи вообще..."

Держа в руках записку, девочка задумалась о том, что это похоже на настоящую пытку.

"Брат, это то, что мама попросила меня делать?" - неуверенно спросила девочка, снова и снова читая записку.

"Да," - Элиас кивнул, убрав ручку: "Выполни это, и через три дня мама вернется."

Девочка выглядела неуверенно.

"Но есть один раз в день - это жестоко..." - она начала было протестовать.

Но Элиас тяжело вздохнул, и погладил ее по голове: "Ничего не поделаешь, твоя мама хочет именно этого."

Девочка сжала горло игрушечного кролика, а ее лицо побледнело. Она понимала, что записка ее мамы была совсем другой. И хотя у нее было много возражений, она не осмелилась их высказать.

"Хорошо, а теперь иди в свою комнату," - Элиас проигнорировал ее возмущенное выражение, и отвел ее в комнату.

"Если проголодаешься или захочешь в туалет, зови меня, я открою тебе дверь." - после этих слов дверь захлопнулась, и маленькая девочка осталась в комнате в одиночестве.

Она стояла в оцепенении перед закрытой дверью. Запертая в комнате, ей разрешено есть только один раз в день и нельзя выходить наружу!

Она теперь чувствовала себя какой-то заключенной. Ведь с другими игроками она никогда не чувствовала себя настолько униженной!

Глубоко вдохнув, она с силой сжала своего кролика, и на её детском лице появилась злобная улыбка. Если ей представится возможность, она непременно откусит голову этому плохому братцу Элиасу!

Но пока...

Она погладила кролика, ощущая невидимый холод за дверью, и втянула голову в плечи. Месть — дело времени. Не страшно, все маленькие девочки, которые сейчас находятся рядом с игроками в других трансляциях являются её частью. И если она потерпела поражение здесь, это не значит, что она не сможет отыгаться на других.

Через некоторое время, сразу после того, как Элиас запер ее в комнате, из других комнат начали доноситься крики игроков, и один был ужаснее другого.

Элиас спокойно убрал в ящик бумагу и ручку: "С девочкой разобрался, пора заняться другими делами."

За время разговора, хоть Кир и не вмешивался в разговор Элиаса с девочкой, его присутствие в комнате было крайне заметно. Его взгляд буквально приклеился к Элиасу, словно змея, обвивающая свою жертву, не собираясь ее отпустить.

И когда девочка оказалась в своей комнате, в гостиной остались только они вдвоем. Элиас поднял голову и увидел, как Кир, с неизменной улыбкой, продолжает пристально смотреть на него из угла комнаты. Эта улыбка была слишком правильной, углы губ не меняли своей дуги, и,

если долго на нее смотреть, то начиналось появляться чувство ужаса, пронизывающее до костей.

Элиас всегда был настороже с этим загадочным человеком и не хотел видеть его рядом с собой. Однако избавиться от него было непросто, особенно когда они оказались здесь, формально являясь соседями по комнате.

Оба смотрели друг на друга, и никто из них не нарушал нависшую тишину.

После короткой паузы, Элиас первым отвел взгляд и заговорил: "Я знаю, что ты не видишь правил и не можешь справиться с заданием."

Мужчина слегка приподнял голову, ожидая продолжения.

"Я не буду спрашивать о тебе или даже интересоваться тем, кто ты на самом деле."

"Но сейчас ситуация такова: ты открыл дверь и подверг меня опасности, а я втянул тебя в это подземелье. Если хочешь выйти отсюда живым, слушай меня." - его голос был мягким, однако в нем читалась решимость и твердость.

Несмотря на всю странность и опасность человека перед ним, без знания правил они оба рисковали застрять здесь навсегда. Поэтому Элиас решил принять на себя обязанности лидера, и взять все под свой контроль.

"Хорошо," - не раздумывая ответил мужчина, все так же продолжая улыбаться. Его уверенность и спокойствие превосходили, даже казалось бы, всегда спокойного Элиаса.

"Кстати..." - Элиас посмотрел ему в глаза, почувствовав беспокойство и напряжение по всему телу, от того, что мужчина непрерывно смотрит на него, не давая ему расслабиться.

"Не мог бы ты перестать постоянно смотреть на меня?" - раздраженный голос Элиаса только расширил улыбку на лице мужчины.

"Возможно, это у меня не получится." - его аура была зловещей. Не важно, насколько безупречно он держал себя или как долго улыбался. Его взгляд был как у хищника, терпеливо поджидающего лучшего момента, не отрывая глаз от жертвы ни на мгновение.

В этот момент, Элиас ощущал, как мужчина сглотнул слюну, с таким звуком, будто он что-то предвкушает, от чего его кровь стыла в жилах.

С первой их встречи, Элиас находился в состоянии повышенной готовности. Чувствуя себя так же, будто он идет через темный лес, осознавая, что за ним следует голодный медведь, жадно

облизывающий свой рот, и готовый напасть в любой момент.

Представив, что это чувство будет длиться до конца подземелья или даже дольше, Элиас понадеялся, что этот мужчина сможет хоть как-то утихомирить свой пыл...

"Хотя бы, когда я сплю, не смотри на меня," - понимая, что много от собеседника не добиться, он снизил планку для своих требований, и отступил на шаг назад.

Мужчина обдумал его слова несколько секунд, и улыбка на лице стала еще шире: "Хорошо, я не буду смотреть, но буду рядом."

Его жуткая аура осталась неизменной, будь то неподвижное тело или долгий взгляд, всё говорило о том, что он был охотником, поджидающим подходящего момента.

<http://tl.rulate.ru/book/110289/4136920>