

"Доброе утро." - перед ним появился мужчина, от тела которого исходила странная аура. Он по-прежнему был одет в мокрый чёрный костюм, улыбался и невозмутимо поприветствовал Элиаса.

Элиас не удивился. По правилам города, этот человек действительно был его соседом по комнате. И очевидно, что он оказался в этом начальном квесте из-за этого "новичка".

Элиас оставался спокойным, однако девочка, сидящая рядом с ним, мгновенно забеспокоилась. Заметив мужчину, она крепко прижала к себе игрушку и спряталась за спиной Элиаса, нервно прошептала: "Братик, этот человек тоже пришел по маминой просьбе, чтобы присмотреть за мной?"

Элиас кивнул: "Да."

Девочка нахмурилась, немного поразмыслила и неохотно выглянула из-за спины Элиаса: "Ну ладно..."

Она настороженно смотрела на мужчину, а тот в свою очередь улыбался и смотрел на неё. После нескольких секунд такого молчания, девочка отвела взгляд и, нервно потянув Элиаса за рукав, попыталась сменить тему: "Братик, ты уже всё посмотрел? Можно теперь мне посмотреть мамину записку?"

"Еще не закончил." - Элиас погладил её по голове и, опасаясь, что девочка случайно заглянет в записку, начал ходить по комнате.

"Что ты смотришь?" - с улыбкой спросил мужчина, обращаясь к Элиасу.

Элиас протянул ему листок с правилами квеста и с любопытством спросил: "Эти правила ты так же не видишь?"

Мужчина с улыбкой опустил взгляд на протянутую бумагу и покачал головой: "Не вижу."

"Понятно." - он убедился, что этот мужчина не является монстром, но тот факт, что он следовал за ним, был весьма необычным.

"Кстати, так ты хочешь узнать как меня зовут?" - продолжил мужчина, не отводя взгляда от Элиаса.

"Если ты переоденешься в сухую одежду, я подумаю над этим," - холодно ответил Элиас, отвернувшись от него.

Мужчина задумался на пару секунд и послушно вернулся в свою комнату.

Как только он ушел, девочка в гостиной начала постепенно успокаиваться и снова стала играть со своей игрушкой, хотя её внимание явно стало куда более рассеянным, чем до встречи с этим мужчиной. Оказывается, даже монстры могут бояться неизвестных существ.

Элиас задумчиво продолжил ходить по комнате, изучая оставленную мамой девочки записку.

Правила записки:

1. Не выходи из дома.
2. Не смотри в зеркало.
3. Не открывай дверь никому, не дай им заметить тебя.
4. Ешь каждый день.
5. Ночью обязательно спи в своей комнате, и что бы ни произошло в комнате, это нормально.
6. Через три дня заведи пакет, который мама оставит за дверью.

Правила на записке были менее строгими, чем ожидал Элиас. По правилам игроков, они должны помогать девочке следовать маминой записке.

Правила выживания предназначены для игроков, а мамина записка - для девочки, и они не распространяются на игроков. Но раз в правилах говорится о помощи девочке в выживании, значит ли это, что это связано с условиями прохождения подземелья?

Элиас перевернул оба листка и обнаружил, что на обратной стороне правил выживания есть еще правила.

Правила прохождения подземелья:

1. Оставить тело монстра на алтаре в городке.
2. Помочь девочке выполнить все правила маминой записки.

Затем правила были зачеркнуты фиолетовой линией. Элиас долго смотрел на третье правило, размышляя, стоит ли учитывать его. Если оно зачеркнуто, значит, не является обязательным, верно?

"То есть можно убить монстра?" - тихо пробормотал он. Девочка на диване замерла и настороженно подняла голову.

В этот момент дверь снова открылась, и на этот раз мужчина вышел, но уже не был промошким до нитки. Влага с его одежды исчезла, но костюм он так и не сменил - всё тот же черный.

Элиас и подумать не мог, что тот сможет найти в доме, где есть только женские и детские вещи, второй аналогичный костюм. Он также не понимал, как мужчина смог так быстро высохнуть, поэтому просто отложил в сторону этот вопрос.

"Как тебя зовут?" - спросил Элиас.

Мужчина улыбнулся: "Кир."

Элиас кивнул: "Привет, Кир, меня зовут Элиас. Скажи мне, не мог бы ты открыть рот?"

Кир на мгновение замешкался, а затем несколько нерешительно приоткрыл свой рот, полный острых зубов. В следующую секунду Элиас смял две бумажки с правилами в шарик и засунул ему в рот, заботливо закрыв его.

Раздался звук плотного жевания, после чего Кир сглотнул, проглотив бумажки. После того как бумажки прошли через его острые зубы, даже если бы девочка захотела открыть ему рот и достать их, она бы не смогла прочитать написанные там правила.

Сделавший это неожиданное действие Элиас шокировал всех, Кира, девочку и игроков, наблюдавших за сценой. На экране тут же появилось множество комментариев:

"Хотя я понимаю, что уничтожить записку - лучший способ избежать того, чтобы девочка увидела правила и погибла, но зачем засовывать её в рот своему соседу по комнате?"

"Откуда мне знать, всё произошло слишком быстро, я не успел заметить."

"Интересно, он запомнил правила? Просто так уничтожить их может быть опасно! В подземелье помнить правила - это залог выживания!"

"Но в этом подземелье хранить правила также опасно... Тем более девочка уже спросила."

"И как он теперь ответит на её просьбу?" - все взгляды снова сосредоточились на Элиасе.

Поняв, что записка была съедена, девочка разрыдалась и поспешила к Элиасу. Она хотела

потянуть Кира за руку, но не решилась, поэтому схватила Элиаса, плача и становясь всё более свирепой: "Я ещё не видела! Плохой братик! Верни мне мамину записку!"

Слёзы катились по её лицу, и казалось, что с каждой пролитой ею слезинкой оно становилось всё более искажённым. Рот увеличивался, зубы становились острее, а звуки, исходящие из её горла, больше походили на рычание монстра, чем на плач.

Её острые ногти вонзились в руку Элиаса: "Верни мне мамину записку! Иначе я тебя съем! Съем тебя!!"

Мгновение назад она была милой девочкой, а теперь превратилась в пугающее существо, грозно глядя на Элиаса. Игроки по ту сторону экрана отступили на несколько шагов, опасаясь повторения сцены из соседней комнаты. Но Элиас остался спокоен.

Он взглянул на изменившуюся девочку, схватил её за острую руку и повёл к столу, лениво говоря: "Перестань плакать, это моя вина, что я случайно испортил записку. Но я помню, что там было написано, и перепишу её для тебя, как тебе это?"

Девочка перестала плакать и замерла, её искажённое лицо стало растерянным: "Перепишешь...?"

Правила подземелья были съедены Киром, а то, что Элиас перепишет, не будет частью подземелья. К тому же, это не противоречит желанию девочки увидеть записку мамы.

Услышав предложение Элиаса девочка не знала, стоит ли ей продолжать плакать, и вообще как ей поступить в этой ситуации. Видя её замешательство, Элиас указал на улыбающегося Кира: "Если не хочешь, можешь сама найти записку в его животе."

После этих его слов посыпались комментарии:

"Вот это он жестокий, хочет подставить соседа! Девочка точно попытается разрезать его живот, чтобы найти записку матери!"

"Я знал, что он холоден, но не думал, что настолько! Неудивительно, что никто не хочет быть его соседом, все, кто рядом с ним, умирают!"

"Лучше держаться от него подальше."

В комнате повисло напряжение. Девочка на мгновение замерла и посмотрела на Кира. Который улыбнулся, обнажив зубы, которые выглядели еще более страшно, чем у неё. Возможно, игроки этого не слышали, но зато девочка слышала рвущуюся из его горла жажду пожирания, что заставило её содрогнуться.

По ее телу полился холодный пот, и она задрожала от страха, после чего отпустила Элиаса.

"Этот братик очень жесток", - подумала она.

<http://tl.rulate.ru/book/110289/4136919>