

"Разве он уже не прошёл все что было можно? Так почему он до сих пор здесь, уже шесть лет прошло!"

"В какое подземелье он вошёл на этот раз?"

"В подземелье 'Монстры Города'."

"Фух, хорошо, что не в моё."

"Но что делать в этот раз? Он уже прошёл все подземелья, а другие игроки, которые были с ним в одном рейде, благодаря ему тоже всё прошли. На этот раз ведь так не будет?"

"Придётся усложнить задачу! Сначала подадим заявку на изменение правил, чтобы он не мог навредить монстрам."

"А что насчёт монстров в этом подземелье..."

"Заменим их на новых! Таких, которые не знают Элиаса!"

"Другого выхода нет." - после этих слов, обсуждения подземелья официально начались. Информация о игроках на большом экране постепенно исчезла, темнота рассеялась, и картина начала проясняться.

На городской площади, под большим экраном, сидели плотно сгрудившиеся тени, даже Ночная Госпожа лежала там, наблюдая с недовольным лицом. В домах городка бесчисленные игроки отказались от сна и собрались перед телевизорами, чтобы посмотреть трансляцию этого подземелья.

Подземелье только началось, а сообщения уже заполнили экран.

"Мне не показалось? В подземелье вошёл Элиас??"

"Да, это Элиас. Я живу с ним на одной улице, недавно был такой шум, наверное, этой ночью случилось что-то необычное."

"Кажется, это сон... Я не верю, что вижу Элиаса в подземелье..."

"Раньше кто-то говорил, что он действительно хорош в этом, я думал, что это всё враньё. И теперь, когда он вошел в подземелье, я лично увижу, насколько он хорош."

"Я тоже думаю, что всё это преувеличение, что наверняка можно о нем сказать – это то, что он

ненормальный!"

В этот момент к трансляции присоединились игроки, которые только проснулись.

"Я уже проходил это подземелье, оно для новичков, совсем несложное."

"Неужели Элиас начинает с подземелья для новичков... Так он раньше действительно не входил в подземелья?"

"Вы, видимо, не видели информации о игроках ранее. Элиас – мастер, который прошёл все подземелья."

"Серьёзно???" - сопровождаемый хаосом из сообщений, Элиас медленно открыл глаза.

"Опять здесь..." - пробормотал он, садясь на кровать. На его лице читалась усталость, и спустя несколько секунд он огляделся.

Это, казалось бы, женская комната, но он не помнил её.

В его голове прозвучал анонс подземелья:

[Тема этого подземелья: Монстры Города.

Счастливая маленькая девочка переехала к бабушке в городок монстров. Мама девочки уезжает на три дня, и ты должен помочь одинокой девочке выжить в этом городке монстров, пока она дожидается возвращения мамы.

В её комнате может быть опасно, ты должен следовать запискам, оставленным мамой, чтобы помочь ей выжить, и быть осторожным с монстрами вокруг.]

После того как голос стих, Элиас попытался вспомнить что-то, связанное с этим подземельем, но это было слишком давно, и воспоминания были размытыми, из-за чего были бесполезными.

"Сначала выйду и осмотрюсь." - пробормотал он, вставая и открывая дверь.

В комнате было мало вещей, только предметы взрослой женщины и ребенка, что соответствовало описанию подземелья.

"Раз мама не дома, значит, в доме должна быть маленькая девочка." - Элиас не спешил её искать, сперва решив прогуляться по дому. Дойдя до гостиной он заметил на столе две записки. Одна была написана знакомыми чёрными буквами правил, другая - от руки.

На чёрных буквах правил было написано то, что знали все игроки:

Правило выживания в подземелье 1: Не позволяй девочке увидеть правила подземелья.

Как только Элиас увидел это сообщение, другая дверь в гостиной открылась.

Маленькая девочка в красном платье, держащая плюшевого кролика, выглянула из комнаты. Посмотрев на Элиаса, на её наивном лице появилось выражение недоумения: "Ты тот, кого мама попросила присмотреть за мной?"

"Да." - ответил Элиас, и игнорируя ее, продолжил читать.

Правило выживания в подземелье 2: Нельзя отказывать девочке в её просьбах.

"Братик." - девочка в красном платье незаметно подошла к Элиасу, потянула его за одежду и улыбнулась.

"Что ты читаешь? Это записка от мамы? Можно мне её посмотреть?" - в тот момент, когда она это сказала, из соседней комнаты внезапно раздался душераздирающий крик, который заставил всех вздрогнуть.

Элиас безэмоционально смотрел на девочку, мельком взглянув на две записки в руках. Одна была правилами подземелья, другая – запиской от мамы, которая также содержала правила выживания.

Нельзя показывать ей правила подземелья, а это означает, что нельзя показывать ей никакие правила, включая записку от мамы. Но и отказывать девочке тоже нельзя...

Элиас, понял, откуда взялся крик из соседней комнаты.

"Братик, ну покажи мне." - девочка с лукавой улыбкой и невинным выражением лица продолжала просить у Элиаса правила.

Дать или не дать – оба варианта казались смертельными. Элиас замолчал, и даже игроки перед экранами стали тихими.

"Вы видели, что произошло в соседней комнате?"

"Да... Когда девочке отказали, её голова мгновенно превратилась в чудовище и откусила парню все конечности."

"Чёрт, у меня по телу пробежала дрожь. Это подземелье не похоже на то, которое проходил я! Почему оно настолько опасное?!"

"Насколько я помню, это подземелье для новичков! Так почему оно такое сложное? Что здесь происходит?"

"Ты называешь это подземельем для новичков? Если бы я попал сюда, когда был нубом, я бы точно был мертв, так же, как и тот парень!"

"С самого начала уже тупиковая ситуация. Игроки в других комнатах застопорились, и теперь всё будет зависеть от того, что сделает Элиас. Но думаю, даже он с этим не справится." - все взгляды были устремлены на Элиаса.

Он с холодным выражением погладил девочку по голове. Несмотря на его попытку быть нежным, его холодный взгляд не внушал теплоты: "Не торопись, сперва я прочитаю, а потом дам тебе."

"Ммм..." - девочка выглядела озадаченной. После нескольких секунд размышлений она с трудом кивнула. Ведь он не отказал ей, а попросил подождать.

"Умница." - Элиас взял её и посадил на диван: "Пока что поиграй здесь."

Сам же он присел на диван в гостиной и начал изучать правила. Пока девочка спокойно сидела рядом и играла со своей игрушкой. Сцена выглядела мирной, как будто никакой опасности и не было.

Игроки в чате были удивлены: "Так можно?"

"Он такой спокойный... Как будто вообще ее не боится."

"Да, будто сидит дома с сестрой."

"Может, он не знает, что эта девочка - тоже чудовище?"

Чат был наполнен удивлёнными сообщениями. Глядя на Элиаса, все вспоминали кровавую сцену в соседней комнате, и им трудно было поверить, что это одно и то же подземелье.

Успокоив девочку, Элиас продолжил читать записку.

Правила выживания в подземелье:

3. Помогай девочке следовать записке от мамы.
4. Не давай девочке никакого оружия.
5. Не открывай дверь никому снаружи и скрывай существование девочки.
6. Ночью оставайся в своей комнате, не выходи в гостиную и не позволяй "ему" найти тебя.
7. Если почувствуешь, что кто-то вошёл в твою комнату, сразу же громко зови своего соседа и оставайтесь вместе до рассвета.

Элиас слегка наклонил голову, игнорируя шестое правило о некоем "нём". Седьмое правило подразумевало, что у него должен быть сосед.

Правила были абсолютными и неоспоримыми. Если в правилах города есть упоминание о жертвах для Ночной Госпожи, значит, в городе должна быть Ночная Госпожа. Если в правилах подземелья говорится о соседе, значит, у него обязательно есть сосед.

Словно в ответ на его мысли, другая дверь дома открылась, и из неё вышел человек, которого Элиас никак не ожидал увидеть.

<http://tl.rulate.ru/book/110289/4136918>