

Близилась сумерки, и тьма постепенно окутывала маленький городок.

Элиас сидел на берегу озера на краю города, несколько сонно держась за свою удочку. Тусклый свет на волнах у озера отсвечивал две деревянные таблички, стоящие у берега. На одной из которых аккуратным и чистым почерком было написано: "Опасно! Подходить к озеру запрещено!"

А на другой криво и небрежно значилось: "Элиас, тебе рыбачить запрещено. Убирайся прочь!"

Элиас зевнул, прислонившись к табличкам позади, а на его утончённом лице читалась усталость. Прищурился глазами, он приподнял удочку, как всегда обнаружив на ней пустой крючок, и начал собирать вещи, готовясь к возвращению домой.

Вечер в городке был оживлённее, чем днём. И некоторые люди на площади читали вслух правила городка, пытаясь вбить их в головы всех проходящих мимо.

"Правило выживания в городе номер один: в городке правила абсолютны и не могут быть нарушены."

Элиас закинул рыболовные снасти за спину, поправил наклонившуюся табличку и направился домой. По извилистой тропинке мимо него шли двое людей, взволнованно перешёптываясь друг с другом: "Я слышал, что если идти в этом направлении, то можно найти автобус, который является единственным выходом из этого проклятого места. Некоторые видели, как прожившие здесь годами люди проходя по ней, садились на этот автобус и уезжали."

"Действительно можно уехать отсюда? Просто я немного переживаю, ведь мне сказали, что нельзя просто так покинуть это место. В конечном итоге, идя по этой тропинке, ты сделаешь круг и вернёшься обратно..."

"Впрочем да, ты прав..."

"Правило выживания в городке номер два: у города нет выхода, и даже не стоит пытаться начинать его поиски!" (Бесполезные попытки поиска выхода лишь запутают вас.)

Элиас окинул взглядом две удаляющиеся фигуры, затем обернулся и встретился взглядом с чёрной кошкой, сидящей на траве. Это была обычная чёрная кошка, но у нее были необычные фиолетовыми глаза. Она сидела у дороги и не отрывала взгляд от Элиаса, словно следила за

его действиями. Элиас так же смотрел на неё, стоя неподвижно у дороги.

Через несколько секунд кошка сделала осторожный шаг вперёд, и Элиас тут же схватился за клинок, висящий у него на поясе. После чего кошка оскалилась и быстро убежала.

"Правило выживания в городке номер три: в городе нельзя убивать кого-либо, кто обладает сознанием." (Человек, монстр, или даже обычная кошка.)

Пройдя по дороге, соединяющей площадь и озеро, Элиас вышел на самую шумную площадь городка. Это был довольно старый город, в котором здания теснились друг к другу, переулки переплетались, а между плитками мостовой пробивалась трава. Казалось, что этот уголок забыт временем.

Но посреди площади висел огромный экран, который совершенно не вписывался в окружающую обстановку. На экране транслировались сцены из различных игровых процессов, порой очень жестокие и кровавые, но зрители снизу смотрели на них с безразличием, уже привыкшие к чему-то подобному.

Элиас на секунду задержал взгляд на экране, а затем равнодушно продолжил свой путь.

"Правила, возьмите правила. Вам лучше иметь их при себе," - раз за разом повторял кто-то рядом, раздавая листовки прохожим. Встретив взгляд Элиаса, этот человек на мгновение замер, а затем поспешно ушёл в другую сторону.

Элиас, тонкий и хрупкий, с рыболовными снастями за спиной, выделялся в толпе. И большинство проходящих мимо людей старались избегать его.

Но он не обращал на это никакого внимания, лишь окинув взглядом желтые листовки под ногами. В толпе кто-то продолжал раздавать эти листовки, заполненные правилами выживания, а другие ходили с громкоговорителями и выкрикивали эти же правила: "Пожалуйста, обратите внимание, что у вас должна быть при себе хотя бы одна копия правил, возьмите ее, и это спасёт вам жизнь."

"Так же обратите внимание на погоду сегодня вечером. Похоже, что сегодня ночью пойдёт дождь. Те, кто впервые столкнётся с этим, не пугайтесь, просто вновь посмотрите на правила!"

"Правило выживания в городке номер четыре: обычно в городе ясная погода, но иногда идёт дождь. Во время дождя, неважно, днём или ночью, вы можете свободно открывать двери."

Элиас поднял голову, и увидел, что на небе действительно появляются тучи, и вероятно, дождь начнётся после наступления ночи.

Тем временем, проходившие мимо люди становились всё более и более беспокойными.

"Правило выживания в городке номер пять: во время дождя в городке появятся новые лица. Не паникуйте, те, кто может войти в дом, - новички. Но будьте крайне осторожны с теми, кто не может войти внутрь!"

"И ещё, уже начало темнеть, поэтому перед тем как зайти домой, не забудьте положить что-нибудь съедобное перед дверями! Ни в коем случае не забывайте об этом!!!" - под эти настойчивые напоминания через громкоговоритель, под ноги Элиаса упала очередная листовка с правилами.

"Правило выживания в городке номер шесть: на закате обязательно поднесите что-нибудь в дары Ночной Госпоже, положив это у входа в ваш дом. Таким образом ваш дом будет ночью в безопасности."

(Не забудьте проявить своё уважение, иначе я приду за вами лично.)

Элиас вновь приостановился, безразлично окинув взглядом площадь. Казалось бы, вся площадь покрыта листовками, аккуратно обошедшими несколько странную статую в центре.

Это была статуя женщины с длинными волосами и в длинном платье, а на ее лице была жуткая улыбка, словно наблюдающая за жителями городка. Это и была главная угроза города - Ночная Госпожа.

Элиас еще крепче прижал к себе чёрный рюкзак и шагнул в толпу. Другие игроки, проживающие в этом городе, при виде его делали несколько шагов назад, стараясь избежать с ним столкновения.

Громкоговоритель продолжал вещать: "Если вы соблюдаете правила, то с вами ничего не случится. Старайтесь избегать странных слухов и объектов, и доверяйте другим игрокам. Здесь никто не станет вас преднамеренно обманывать."

"Но есть одно исключение: ни в коем случае не подражайте парню по имени Элиас. Он - наглядный пример того, как себя вести не стоит. Запомните это!"

По мере того, как Элиас удалялся, звук громкоговорителя становился всё тише и тише. Пройдя через неровные стены нескольких зданий, он вошёл в тёмный переулок, освещённый лишь тусклым закатным светом.

Узкие улочки были усеяны дверями и окнами, и на каждом доме виднелся свой номер, а внутри жило по два и более игроков. Сам же городок был небольшим, а новые игроки постоянно прибывали, поэтому у большинства из них были соседи по комнате, кроме Элиаса.

"Быстрее, темнеет, готовьте дары для Ночной Госпожи!" - кто-то выбежал из дома и положил кусок сырого мяса в железную миску у двери, после чего склонился в молчаливой молитве,

"Ночью не приходи за мной..."

У каждого дома в переулке стояла железная миска, полная разнообразных мясных продуктов, которые, по мнению их владельцев, могли бы умиловить Ночную Госпожу.

Элиас, мельком взглянув на эти дары, о чем-то задумавшись. Сегодня он старался поймать рыбу, но все было безуспешно, поэтому сегодня, как и в другие дни, он просто нальёт в миску чай.

Другие игроки, увидев его, поспешили убраться с его пути, давая ему возможность беспрепятственно дойти до своего дома в конце переулка. В дом номер 401, где жил лишь Элиас.

У двери его дома лежала старая кукла в красном платье с устрашающей улыбкой. Элиас поднял ее, и вошёл внутрь дома бросив её в угол, к остальным вещам.

Включив свет, он налил чаю в железную миску у двери и начал запирает окна и двери.

"Правило выживания в городке номер семь: ночью обязательно запирайте окна и двери. Не открывайте их ни при каких обстоятельствах, даже если услышите что-то снаружи."

(Если, конечно, вы не хотите выбрать быстрый путь к смерти.)

С наступлением темноты, в домах по всему городку заигли огни. Люди спешили вернуться домой, запереть окна и двери, готовясь к предстоящей ночи.

В тёмном переулке раздалось протяжное мяуканье, после чего в городе наступила полная тишина.

"Правило номер восемь: по возможности не выходите на улицу после наступления темноты, особенно после того, как вы слышали кошачье мяуканье."

(Если уверены, что сможете их победить, можете попробовать.)

В ночной тьме одна из листовок плавно упала на землю. А на ее обратной стороне было написано аккуратным чистым почерком: "Это примечание для новых игроков. Пожалуйста, запомните: в городке есть восемь правил. Чёрный текст — это правила, синий текст нужно учитывать, но не обязательно следовать."

Если вы строго соблюдаете правила, то ничего плохого с вами не случится. Но если вы случайно нарушите правило и столкнётесь с ночными монстрами, то обязательно запомните следующее:

Где бы вы ни были, любой ценой доберитесь до переулка А, дом 401, это дом Элиаса. Оставьте у двери всё своё имущество и, даже если он не откроет, стучите. В крайнем случае используйте угрозы, чтобы вызвать у него гнев. Это ваш единственный шанс на спасение. Если он откроет дверь, вы спасены. Если нет, у вас нет надежды. Всё будет зависеть от его настроения, и его положения в этот день.

Примечание: днём не подходите к нему и не пытайтесь стать его соседом. Желаем всем новым игрокам безопасной ночи в городе!"

<http://tl.rulate.ru/book/110289/4132427>