

Небо было чистым, лишь изредка проплывали по нему облака. "Гольфстрим" G650 летел ровно, на большой высоте. В роскошно обставленной кабине Ли Синьчжоу неспешно сидел на диване, наслаждаясь выступлением Марико, которая демонстрировала искусство икебаны. Марико была одета в черное кимоно, на лацкане которого красовался вышитый герб семьи Яшида. Ее длинные волосы были аккуратно собраны в пучок. Когда она преклонила колени и сконцентрировалась на создании цветочной композиции, то излучала тихую элегантность, присущую женщине из богатой семьи. Напротив, на одиночном диване, сидела Девушка Смерть, облаченная в черную куртку, широкие кожаные брюки, высокие кожаные сапоги. Ее длинные волосы были собраны в хвост. Она молча перелистывала рукописную брошюру. Это была тайная книга, называемая "Когти Небесного Демона", написанная собственноручно Ли Синьчжоу. В ней также была представлена реалистичная и подробная диаграмма движений. В мире культивации физические боевые искусства было невозможно освоить просто прочитав тайные книги. Многие ключи к развитию силы движений, а также тонкие и едва уловимые изменения в технике, невозможно было точно выразить с помощью одних лишь слов и иллюстраций. Даже при самой глубокой проницательности, прочитав тайные книги, освоить 70% сути - это уже практически предел. Поэтому эта брошюра предоставляла Девушке Смерть лишь краткий обзор путей "Демонических Когтей". По-настоящему специфическая и тонкая сущность все еще нуждалась в пошаговом обучении от самого Ли Синьчжоу. Будучи исследователем, Девушка Смерть обладала несомненно острым умом и высоким талантом к спорту и дракам. Поэтому после однократного прочтения брошюры она уже кое-что понимала, но в то же время у нее накопилось множество вопросов. Однако, видя, что ее хозяин наслаждается выступлением мисс Марико, она временно подавила свои вопросы и начала перечитывать тайную книгу "Демонических Когтей" с самого начала, тщательно вникая в каждую деталь. После повторного изучения книги, сомнения Девушки Смерть все же увеличились, и вместе с ними зародились новые идеи. В это время Марико завершила создание своей цветочной композиции, и Ли Синьчжоу похвалил ее. Девушка Смерть покинула Японию вместе с отцом в детстве. Хотя у нее был японский язык, она мало знала о японской культуре. Она не понимала искусства икебаны и не могла постичь, в чем прелесть творения Марико. Но, раз мастер ее хвалил, Девушка Смерть сделала вид, что понимает, захлопала в ладоши и несколько раз повторила "Скуой". Марико, которую восхищались двое, сияла от счастья, очистила руки, подошла к Ли Синьчжоу, преклонила колени у дивана, расстегнула верхнюю часть кимоно, раскрывая обширную область снежно-белых грудных мышц. Она взяла ногу Ли Синьчжоу в свои руки и нежно растирала его икру. Видя, как Марико, молодая леди из благородной семьи, служит своему хозяину как женщина, Девушка Смерть не удивилась, но почувствовала, что она сама должна быть такой. В ее представлении, мастер — самый благородный человек в мире. Не говоря уже о богатой даме, даже наложницы и принцессы древних императоров должны быть подвластны его ногам. Ли Синьчжоу потер мягкие и нежные белоснежные жемчужины Марико подошвами своих ног и похвалил: - Хорошо деловито. Ты училась массажу? Марико подняла свое красивое лицо, сладко улыбнулась: - Да. Я наняла мастера-женщину. Она недавно училась у этого мастера и только ждала, когда сможет продемонстрировать свои навыки. - Очень хорошо. Я вознагражу тебя позже. Ли Синьчжоу лег на диван, наслаждаясь служением Марико, и спросил Девушку Смерть: - Судя по твоим глазам, у тебя накопилось много вопросов? Девушка Смерть встала и сказала: - Да, Мастер. Лили глупа. Тайные книги, данные Мастером, так ценны, но Лили не может понять их все... Ли Синьчжоу махнул рукой: - С глубиной "Небесного Демона", не возможно понять все, прочитав лишь одну тайную книгу. Если что-то непонятно, спрашивай. - Спасибо, Мастер. Девушка Смерть с благодарностью сказала, уточняя все свои сомнения. Ли Синьчжоу объяснил ее сомнения и недоумения. Время от времени он выпускал струю духовной силы, которая прикреплялась к телу Девушки Смерть, притягивая ее к себе с расстояния и направляя ее движения с помощью потока духовной силы. Он учил ее ощущать тонкие изменения крови, мышц, костей и сухожилий, которые происходили при изменении движений, а также раскрывать секреты

развития силы. Этот метод обучения был крайне эффективным. Вчера он использовал его, обучая Супердевушку, Гвен, Большого Папу и Бансела. Учебный прогресс всех значительно ускорился, и все они добились значительных успехов. Девушка Смерть обладала не только огромным талантом, но и необычайно развитым физическим телом, поэтому естественно обучалась быстро. Она быстро освоила "Демонические Когти" и по сигналу Ли Синьчжоу начал практиковаться на месте. Хотя "Небесный Демон" является техникой когтей, он также имеет соответствующие движения тела и ног. Девушка Смерть использовала свою необычайную ловкость, сочетая ее с движениями тела и ногами, которые можно было видеть только в двери, она двигалась и уклонялась в небольшом пространстве кабины. Вначале ее движения были немного неловкими, но постепенно она совершенствовалась - её фигура превратилась в водоворот послеобразов, так быстро, что Мариико была поражена, и было абсолютно невозможно увидеть ее настоящее тело. В то же время Девушка Смерть не переставая размахивала когтями и практиковала разнообразные жестокие движения когтей. Когда была выполнена последняя поза "Демон Разрывает Небо", из кончиков пальцев ее рук выдвинулись тридцатисантиметровые алюминиевые стальные когти. Со всей силы она выпустила десять воздушных ударных волн, разрывающих кожаный диван на расстоянии нескольких футов вокруг нее. Появилось десять глубоких трещин. - Хорошо! Ли Синьчжоу поднял ладони и похвалил: - Ты уже начал понимать "Небесного Демона". С сегодняшнего дня ты должен продолжать усердно практиковаться и стремиться к совершенству. Она могла продемонстрировать такую силу с первого взгляда естественно потому, что Девушка Смерть сама является мутантом с необычайной силой и скоростью. Когда обычные люди только начинают учиться практиковаться, независимо от того, насколько талантливы, они не смогут создать воздушные волны. Тем не менее, несмотря на то, что она воспользовалась своими мутантскими способностями, талант Девушки Смерть заслуживает похвалы. Ее талант к боевым искусствам на том же уровне, что и у Супердевушки, и ее можно назвать гением боевых искусств. В дополнение к этому, Ли Синьчжоу также думает добавить несколько печатей к алюминиевым стальным когтям Девушки Смерть, чтобы придать им некоторую стихийную силу. Ведь после того, как адамнтиан был уже готовым, сложно было изменить его форму и практически невозможно было вырезать что-либо на нем. Но это просто физическое ограничение. Когда Ли Синьчжоу наносил печать, ему не нужно было вырезать узоры на сплаве. Он использовал духовную силу, чтобы сформировать печать, которая могла проникнуть в сплав так же, как тепло проходит через проводник. Если бы он хотел использовать тот же метод на Гвен, ему пришлось бы ждать, пока Ли Синьчжоу не повысит свой уровень. Ведь Гвен не имела адамнтианового скелета. Хотя кость Гвен также обладала необычайной прочностью, ведь она могла выдерживать ее 20-тонную силу, но прочность костей Гвен все же не была как у адамнтианового сплава, который известен как самый крепкий металл в мире. Что касается Девушки Смерть, которая имела адамнтиан и способность к супер-самовосстановлению, с текущим уровнем культивации Ли Синьчжоу, он мог "прооперировать" ее и нанести печать, не боясь того, что она не сможет ее выдержать. - Левая рука: разрыв, превращение в кровь, слабое нападение. Правая рука: гром, пламя, сильный удар... С моим текущим уровнем культивации, я могу нанести шесть печатей одновременно. Если будет больше, печати будут конфликтовать друг с другом и уничтожат друг друга. Пока она размышляла об этом, Девушка Смерть опустила на одно колено и выразила благодарность: - Спасибо Мастеру за обучение! Она посмотрела на Мариико, которая служила Ли Синьчжоу, и сказала: - Мастер, Юрико тоже хочет служить Мастеру, как мисс Мариико. Ли Синьчжоу улыбнулся и нежно постучал по подбородку. Девушка Смерть вдруг удивилась. Она подошла и опустила на колени рядом с Мариико, сделала небольшой наклон и сняла свою куртку, раскрывая свою прямую грудь, обтянутую эластичным жилетом, и плоский живот с красивой линией талии. Она взяла другую ногу в свои руки и, повторяя технику Мариико, начала массировать икру Мастеру. Хотя "Гольфстрим" G650 мог долететь прямо из Нью-Йорка в Токио без посадки для заправки, это все же дальнее путешествие более чем на десять часов. На самолете не было чем заняться, и Ли Синьчжоу не

нужно было утомительно медитировать, если он хотел практиковаться. Поэтому, когда Марико закончила массировать икру, нажала на ее бедра и потом прошла линию свободы, Ли Синьчжоу просто взял Марико на диван и дал ей обещанную ранее награду. Девушка Смерть посмотрела немного, а потом, получив разрешение Ли Синьчжоу, присоединилась к ним, испытывая энтузиазм и радость от того, что она была окрещена самим Господом. Несмотря на то, что она имела адамнтиановый скелет и супер-самовосстановление, ее выносливость в теории была в сто раз больше, чем у изящной и нежной Марико, но Девушка Смерть, которая впервые в жизни испытывала дьявольское блаженство, вскоре оказалась в непонятном и головокружительном состоянии. Когда волна энергии, похожая на извержение вулкана, прошла через ее тело, Девушка Смерть дрожала по всему телу и впала в кому от крайнего счастья. С другой стороны, Марико, которая привыкла к блаженству дьявола, все еще была в трансе, головокружилась, не знала, где она находится, но она продержалась немного дольше, чем Девушка Смерть..... Примерно через десять часов. Примерно в 16:00 по местному времени в понедельник "Гольфстрим" G650 приземлился в аэропорту Ханэда. Марико была одета в черное кимоно, вышитое гербом семьи Яшида. В окружении Кэнитиро Харада и нескольких других охранников, а также сопровождающих гостей Ли Синьчжоу и Девушки Смерть, она прибыла к выходу из аэропорта и увидела более чем дюжину машин, припаркованных на проспекте снаружи. В черном автомобиле более двадцати способных мужчин в черном выстроились в ряд, чтобы встретить Марико, и все они поклонились ей:- Мисс! Марико немного приподняла подбородок и прошла через строй людей в черном, не морща лоб. Просто глядя на ее сдержанную и благородную позу в этот момент, никто бы не подумал, что не так давно, в самолете, она лежала на животе как щенок, качая попой и бедрами перед Ли Синьчжоу и рыдала, умоляя о милости. Марико подошла к протянутому пуленепробиваемому "Роллс-Ройс Фантом". Здесь ее ждали охранники, чтобы открыть ей дверь. Она первой зашла в машину, за ней немедленно последовали Ли Синьчжоу и Лили Цзы. Кэнитиро Харада сел на пассажирское сиденье. Водитель и местные охранники немного удивились, увидев эту сцену. Ведь Ли Синьчжоу и Лили Цзы были новые лица. Однако правила семьи Яшида были строгими, и старшая дочь не должна была объяснять им, что она делает, и не допускала их комментариев, поэтому они могли только сесть в машину с сомнениями. После этого кортеж отправился в путь, покинул аэропорт и направился к главному офису семьи Яшида. Кстати, когда кортеж выехал на дорогу, перед ним сигналили две полицейские машины, чтобы расчистить путь. Это говорит о том, насколько велико влияние Яшида, крупнейшего японского чайболя, в Японии. Члены команды в основном были людьми деда Марико, Яшиды Ичиро. Но сейчас, когда Яшида Ичиро тяжело болен, отец Марико, Яшида Синген, как исполняющий обязанности главы семьи, конечно же, имел возможность разместить своих людей, поэтому в кортеже также были некоторые доверенные лица Сингена. Хотя они не осмеливались задавать вопросы Ли Синьчжоу и Девушке Смерть на месте, они все же позвонили Яшиде Сингену после того, как кортеж отправился в путь.... В главном офисе семьи Яшида, на тренировочной площадке кендо. Яшида Синген, который занимался фехтованием, взял телефон от своего слуги. Ее голос дрожал, не от смущения перед приближением к дому, а от тревоги за судьбу их брака. Ли Синьчжоу нежно погладил ее по спине, успокаивая: "Не волнуйся, я лично поговорю с твоим отцом." Марико все еще беспокоилась: "Но мой отец - эгоцентрик, не терпящий возражений. Когда дедушка был жив, он мог его усмирить, но теперь, когда дед тяжело болен и угасает, отец, наконец, освободился от его оков. Боюсь, он больше никого не слушает и будет неумолимо проводить свою волю." Ли Синьчжоу мягко улыбнулся: "Поверь мне, твой отец прислушается к моему мнению..." Особняк семьи Яшида, главный офис клана, возвышался на холме у Токийского залива, словно сказочный замок. В этот миг кортеж, покинув шумный город, въехал на частную дорогу, ведущую к холму. И в тот момент, когда они проезжали крутой поворот, в тихой глуши леса, рядом с шоссе, из ниоткуда вылетел камень величиной с мельничный жернов. Он ударил в водительскую дверь лидирующего автомобиля, разбил дверь и стекло, и раздробил верхнюю часть тела водителя в кровавую массу. Смерть водителя сразу

же лишила машину управления. Она сошла с дороги и врезалась в лес, словно угодив в пасть чудовища. В это же мгновение, будто по воле злого рока, два огромных дерева на обочине дороги сломались и рухнули, перекрыв дорогу, словно железные ворота. Машины позади резко затормозили. Люди в черном, вооруженные самурайскими мечами, выскочили из машин, с подозрением глядя на лес, крича: "Защитить мисс!". Они готовились подойти к "Роллс-Ройсу", где находилась Марико, но внезапно из леса вылетели руки, сжимающие рикены и кунаи.

<http://tl.rulate.ru/book/110274/4132346>