

Пламя, обугленная земля, едкий запах серы и тяжелая атмосфера разрушения висели в воздухе. Лимбо прибыло. Ли Синчжоу переместил пять скелетов оборотней на открытое пространство и начал выстраивать там ритуальную формацию. Он использовал камни, горящие адским пламенем, в качестве узлов, вырезал на них талисманы, прочертил канавы на земле, отмечающие границы формации, и, наконец, влил в эти канавы адскую магму, соединяя узлы один за другим. Пока он был занят, Иллиана, стоя на большом валуне, держала тяжёлый шар руками у груди, с любопытством наблюдала за его работой, время от времени задавая вопросы. Ли Синчжоу не обращал внимания, он делал два дела одновременно, терпеливо отвечая на вопросы и одновременно устанавливая формацию, иногда спрашивая advice о том, как контролировать элементы ада. Таким образом, Ли Синчжоу трудился почти час, прежде чем закончил установку ритуала. "Готово?" спросила Иллиана с любопытством. Ли Синчжоу покачал головой: "Пока нет, я должен направить адские элементы в магический круг, и я должен делать это лично, иначе воскресший воитель-скелет первым укусит меня". Сказав это, он разрезал себе кончик пальца, выдавил кровь и сначала нанёс кровавый символ сложной структурой на каждый из пяти черепов оборотней. Затем он вышел из формирования и на самом внешнем узле, камне, нарисовал ещё один кровавый символ. Без маны они могли использовать только свою собственную сущность - кровь и жизненную силу - для активации формации. Приготовившись, Ли Синчжоу сложил руки в печати, использовал духовную силу, чтобы повлиять на следы адского элемента, и ударил ладонью по кровавому талисману на узловом камне. Камень загудел, а кровавый талисман вспыхнул ослепительным красным светом, оживая и притягивая адские элементы, собиравшиеся со всех сторон, которые стали быстро двигаться по камню, освещая его один за другим. Остальные руны, следуя за приходящими адскими элементами, двигались по канаве, заполненной адской лавой, к следующему узлу. Так, один за другим, узловые камни загорались, и бушующие адские элементы в мгновение ока охватили весь магический круг, в конце концов, хлынув в его центр, к пяти скелетам оборотней, покрытым рунами. С постоянным притоком адских элементов скелеты стали вибрировать и трястись, цвет их костей менялся, будто их окрашивали чернилами: сначала они стали белыми, потом постепенно приобрели оттенок адского пламени, становясь насыщенно черными и красными. Наконец, пять скелетов оборотней издали щелкающие звуки, их суставы автоматически соединились. После завершения соединения они все вскочили и с диким, пустым рёвом посмотрели в небо. Скелеты не обладали голосовыми связками, поэтому их рёв, естественно, был вызван вибрацией воздуха от воздействия адских элементов. Из-за особенностей адских элементов их рёв обладал эффектом шока для ума, который мог мгновенно лишить рассудка обычных людей и сделать их неподвижными. Даже сверхчеловек подвергался бы определённому воздействию. Конечно, для такого сильного человека, как Иллиана, обладающая мощной ментальной защитой, этот ментальный шок был абсолютно незаметен. Объявив о своём присутствии рёвом, пять скелетов оборотней повернулись к Ли Синчжоу, их пустые глазницы, полные адского пламени, выражали нескрываемое ожесточение. Они погибли от руки Ли Синчжоу при жизни. Даже после смерти, когда их души рассеялись, в их костях осталась обида на него. Адские элементы, которые питаются отрицательными эмоциями, только усилили эту обиду, заставляя их инстинктивно желать укусить Ли Синчжоу в ответ. Видя, что пять скелетов оборотней не реагируют правильно, Иллиана нахмурилась, её длинные волосы не шевелились, её глаза засветились лазурным хрустальным светом, а по её правой руке с плеча до кончиков пальцев появилась броня из тёмных металлических чешуек. Она сжала кулак. Наконец, в её ладони из воздуха материализовался тонкий меч простой формы, тусклого цвета, целиком состоящий из металла. Это была её "Меч Души". Иллиана была готова помочь Ли Синчжоу подавить обратный удар от пяти скелетов оборотней. Однако Ли Синчжоу предвидел этот момент: раз уж для создания магического оружия использовались трупы и души, то как же оно могло не оказать сопротивление? Каждый демонский культиватор, который когда-либо создавал такое оружие, сталкивался с обратным ударом от своих творений, и многие глупцы погибали именно от рук

своих созданий. Опыт и накопленная мудрость Ли Синчжоу позволяли ему уже заранее знать, как справиться с обратной реакцией магического оружия. Как раз в тот момент, когда пять скелетов оборотней готовились наброситься, он не спеша поднял правую руку и щелкнул пальцами. С этим отчётливым щелчком кровавые талисманы, начертанные на черепах пяти оборотней, зажглись кровавым светом, затем превратились в пять миниатюрных кровавых черепов и погрузились глубоко в черепа оборотней. Пять скелетов оборотней, которые собирались двигаться, одновременно замерли, а адское пламя в их глазницах превратилось в тёмно-красный цвет. Ли Синчжоу улыбнулся и помахал рукой скелетам оборотней. Те немедленно припали к земле, перебирая конечностями, и подошли к нему, как пять послушных собак, присев на задние лапы. Если бы у них были языки и хвосты, они, вероятно, уже высунули бы языки и начали махать хвостами. "Ты обуздал их?" На лице Иллианы было выражение удивления. К счастью, она была готова к этому, но в итоге оказалась не у дел. "Конечно же, ты должен дрессировать свои собственные игрушки", Ли Синчжоу сказал с улыбкой: "Их души давно рассеялись, по сути, они лишены собственной воли. Просто обида осталась в костях и была подогрета отрицательной энергией ада. Они инстинктивно хотели укусить меня в ответ. Мне нужно лишь стереть остатки этой обиды, и они станут послушными собачками". Звучит просто, но Ли Синчжоу может сделать это легко, потому что у него глубочайшие знания в области магии. Если бы неопытный заклинатель стал делать то же, он рисковал бы попасть в беду, если бы не был достаточно осторожен. "Как они сильные? Могу ли я испытать их силу?" Иллиана была полна желания попробовать. Она уже вытащила меч, следовательно, нужно было что-то разрубить, верно? Ли Синчжоу поспешил остановить её: "Нет, это всего лишь грубое и низкокачественное магическое оружие, оно не выдержит удара твоего Меча Души". Ли Синчжоу не скромничал. Он создал этих пять скелетов-воинов, опираясь исключительно на навыки и внешние силы. По сравнению с настоящим магическим оружием, созданным им ранее, их можно было считать "игрушками". А Меч Души Иллианы обладал свойством "разрушения магии", что позволяло ему легко уничтожать магическую энергию и структуру заклинаний. Можно сказать, что это было естественным противоядием для скелетов - кукольных магических оружий, управляемых исключительно адскими элементами. На уровне этих пяти "игрушек" ей хватило бы просто взмахнуть мечом, чтобы вернуть их в исходное состояние. Конечно, даже если они были грубо сделанными игрушками, даже если Иллиана могла легко уничтожить их, они все равно были созданы Ли Синчжоу, поэтому у них всё равно была некая сила. Например, их скелеты были тверды как сталь, а сила составляла 80-90% от их силы при жизни. Их скорость и гибкость не уступали их силе при жизни. У них также оставалась способность оборотней к ментальному шоку и извержению адского огня. В любом случае, их было достаточно, чтобы сражаться с оборотнями и вампирами. "Эти пятеро слишком большие, да и скелеты. Невозможно вывести их на улицу, как собак. Как ты собираешься брать их с собой?" "Это тоже просто", Ли Синчжоу снова щелкнул пальцами, и пять скелетов оборотней мгновенно уменьшились, превратившись в пять миниатюрных статуэток, которые оказались у него в руках. "Смотри, просто положи их в карман". "Какой принцип лежит в основе этого?" воскликнула Иллиана: "Возможно ли превратить такого большого скелета оборотня в миниатюрную игрушку..." Ли Синчжоу улыбнулся и сказал: "Я заранее выгравировал на них заклятие уменьшения". Глаза Иллианы загорелись: "Можешь ли ты научить меня?" Ли Синчжоу улыбнулся и кивнул: "Конечно. Но если мы хотим учиться, нам лучше сменить место. Как насчет того, чтобы пойти ко мне домой?" "Хорошо!" Иллиана радостно закивала, нетерпеливо открыла портал и забрала Ли Синчжоу обратно в свой мир.