

Большой Дьявол в Мире Комиксов Лес Хиллз, дом Виктора. В кабинете на втором этаже Ли Синчжоу открыл толстый том классической литературы и обнаружил среди страниц, заложенных в качестве закладки, визитку "Континентального Отеля". Разумеется, Леонардо Виктор не был зарегистрированным убийцей "Континентального Отеля", да и клиентом гостиницы он не являлся. У него не было никаких деловых отношений с "Континентальным Отелем". Визитка попала к нему в руки два года назад, когда он впервые взял в управление ночной клуб. Старый друг отца Кингпина тайком вручил ему эту визитку и объяснил, что в случае неудачной попытки взять под контроль клуб, можно позвонить по этому номеру. Леонардо улыбнулся и поблагодарил, а затем, не совершив ни одного звонка, спрятал визитку обратно в книгу. Он был всего лишь менеджером ночного клуба, и даже если конкурентов было немало, он был уверен, что сможет самостоятельно удержать позицию, оставшуюся ему в наследство от отца. Факты также подтвердили, что уверенность Леонардо не была пустой бравадой. Два года он прочно держал пост владельца "Фэнтези бара", в то время как его конкуренты либо смирились с поражением, либо отправились к Богу... Кстати, Ильяна утверждала, что после смерти обычные люди ни в рай, ни в ад не попадают. Душа просто растворяется в воздухе, вне зависимости от того, насколько набожным и фанатичным был верующий. Значит, Бога тоже нельзя увидеть. Ли Синчжоу вспомнил прошлое, время до пробуждения, покачал головой и усмехнулся. Он достал мобильный телефон и набрал номер с визитки. Через секунды соединение установилось, и в трубке раздался глубокий, бархатный голос: "Алло, это "Континентальный Отель" в Нью-Йорке. Чем могу быть полезен?" "Здравствуйте," вежливо произнес Ли Синчжоу. "Скажите, "Континентальный Отель" принимает заказы на изготовление оружия?" Этот номер был внутренним телефоном "Континентального Отеля". Любой, кто мог дозвониться по нему, был либо членом, либо клиентом отеля, поэтому не было необходимости ходить вокруг да около. "Простите, сэр, такого рода услуги отель предоставляет только зарегистрированным членам." "Зарегистрированные члены", разумеется, означало зарегистрированных убийц "Континентального Отеля". "Ну, хорошо..." - задумчиво произнес Ли Синчжоу и продолжил: "А как можно стать зарегистрированным членом "Континентального Отеля"? "Естественно, он не хотел быть убийцей. Ему просто было любопытно: как устроен "Континентальный Отель" и таинственный "Верховный стол", стоящий за ним. Подпольная организация, созданная в результате сотрудничества двенадцати могущественных криминальных группировок, с жесткой структурой и строгими правилами, с щупальцами, тянущимися по всему миру... Возможно, ее влияние даже превосходит влияние Группы Кингпина. Так сказать, Ли Синчжоу был великим демоном девяти поколений, один из трех. До входа в мир культивации он стоял за созданием аналогичных организаций... Даже после входа в мир культивации, в период его спячки, когда его сила была еще слаба, он сумел создать схожую организацию, которая помогала ему добывать ресурсы для практики. Поэтому он инстинктивно интересовался подобными организациями. И в этом мире были ресурсы, которые можно было отыскать. Например, различные виды магических металлов, идеально подходящие для создания оружия. Нежные темные существа, которые служили отличным материалом для практики магических искусств. Но если самостоятельно обыскивать весь мир, то это заняло бы слишком много времени и сил. А что, если бы существовала организация, которая могла бы выполнять поручения, делать черную работу и собирать ресурсы? Именно поэтому Ли Синчжоу решил заказать оружие у "Континентального Отеля". В противном случае, в Группе Джинбина было много талантливых людей, и в том числе мастера с выдающимися способностями. У Джинбина была трость, которая совмещала в себе функции сразу нескольких видов оружия. Ли Синчжоу мог бы попросить мастеров из Группы Джинбина сделать ему оружие, но почему заказывал у "Континентального Отеля"? Он просто хотел сделать "Континентальный Отель" своим инструментом. Даже если были бы каналы, возможно, неплохо было бы занять "место змеиноного предводителя" в Гидре. В раздумьях он услышал ответ на свой вопрос: "Чтобы стать зарегистрированным членом нашего отеля, прежде всего, вам необходимо предоставить

информацию о своей личности. Отель проверит ее аутентичность, чтобы убедиться, что вы действительно являетесь членом нашего "мира". Пожалуйста, не беспокойтесь, ваша личная информация используется исключительно для верификации отелем. Она будет немедленно уничтожена после проверки и не опубликуется. После этого вам необходимо выполнить три задания с наградой, выданные отелем. Выполнив эти два условия, вы можете стать членом отеля и пользоваться всеми преимуществами "Континентального Отеля" по всему миру."

"Прекрасно," с удовлетворением кивнул Ли Синчжоу. На самом деле, он не ощущал никакого дискомфорта, раскрывая "Континентальному Отелю" свое имя, адрес и другую личную информацию. В наше время для регистрации даже в мобильном приложении требуется предоставить всевозможные сведения о себе, не говоря уже о регистрации в подпольной организации убийц... Для чего такая серьезность?"

Континентальный Отель тоже беспокоился, что к ним может затесаться подставной агент. "Я с нетерпением жду, чтобы стать зарегистрированным членом. Так как же мне предоставить вам свою личную информацию?"

"Вам достаточно сообщить нам свое истинное имя и текущий адрес. Не позже, чем через три дня и не раньше, чем через один день, после верификации информации, мы вам ответим как можно скорее."

"Хорошо," - Ли Синчжоу охотно сообщил свое имя и адрес, а затем высказал небольшую просьбу: "Слушайте, я уже предоставил вам свою личную информацию искренне, что достаточно доказывает мою серьезность в отношении стать членом отеля. Так что может быть, до того, как я стану полноценным членом, я могу получить какую-нибудь мелкую льготу? Например, вы можете помочь мне сделать оружие? Это также повышает мои шансы на успешное выполнение заданий с наградой в будущем. Вы можете считать меня обычным клиентом, а мой заказ - обычным заказом на услуги. Я готов платить вознаграждение."

Внутри "Континентального Отеля" обычно используется специальная золотая монета, но как клиент, оформляющий заказ, так и убийца, принимающий заказ на убийство, получают вознаграждение в долларах США. В конце концов, и убийцы живут в реальном мире, и им нужно кормить семьи и пользоваться благами цивилизации. Золотые монеты "Континентального Отеля" не применяются в реальном мире.

"Это..." - клиенты "Континентального Отеля" всегда оформляли заказы на убийство, и на изготовление оружия никогда не было заказов. "Континентальный Отель" имел сложный фон, за ним стояли двенадцать крупных международных криминальных групп. Разумеется, эти группировки также занимались торговлей оружием, но это была их собственная деятельность. Сам "Континентальный Отель" принимал только заказы на убийство, а заказ на услуги по изготовлению оружия был доступен только зарегистрированным убийцам. Однако искренность Ли Синчжоу была очевидна. Кроме того, заказ на оружие не вредил "Континентальному Отелю". Поэтому глубокий мужской голос на телефоне засомневался лишь на миг и произнес: "Это в моих полномочиях. Так что... какие конкретные требования вы предъявляете к изготовлению оружия?"

"У меня есть чертеж. У вас есть факс? Я отправлю вам чертеж в течение десяти минут."

Сейчас эпоха умных телефонов. Факсы почти все вышли из строя, но Ли Синчжоу знал, что "Континентальный Отель" очень ретрограден и продолжал использовать старые компьютеры и печатные машинки. Разумеется, это было обусловлено необходимостью обеспечить конфиденциальность. Современные высокотехнологичные электронные устройства имеют слишком много "черных ходов". Для таких секретных организаций, как "Континентальный Отель", старые машины были безопаснее.

"Хорошо. Номер факса нашего отеля ..."

Записав номер факса, Ли Синчжоу повесил трубку, нашел ручку и бумагу и начал рисовать чертеж прямо на месте. Он жил девять поколений и десять тысяч лет, и за это время овладел бесчисленным количеством навыков. В особенности изготовление оборудования и формирование требовали умения рисовать, гравировать и так далее. У Ли Синчжоу была такая мастерство, что даже лишившись всех своих возможностей культивации, он все еще мог нарисовать чертеж, не уступающий по качеству компьютерной печати. Лишь через несколько минут он закончил чертеж зонта-оружия, о котором думал, и сделал подробную разметку каждого компонента в соответствии с размером и необходимыми материалами. В последний раз

осмотрев чертеж, Ли Синчжоу удовлетворенно кивнул и затем надписал три иероглифа: Тысячезубый Зонт. Ну, у него опять возникли проблемы с названием, так что ему пришлось взять что-нибудь готовое. Только что отправив чертеж, зазвонил телефон. Посмотрев на идентификатор вызывающего абонента, он увидел номер Джеймса Вессли. Он что, пришел взыскать кару за дела своего племянника? Ли Синчжоу пробормотал про себя и взял трубку. **Продолжение следует.**

<http://tl.rulate.ru/book/110274/4130865>