

Двое медленно остановились. Сяо Ли подошел к Саске и с легкой досадой произнес: "Я проиграл!" "Ты уже очень силен," - отмахнулся Саске. Глядя на слегка опечаленного Ли, Наруто сказал: "Ли, не нужно себя умалывать. Сила Саске основана на ниндзюцу, не потому, что его физические навыки уступают ниндзюцу. Ты еще молод, ты еще не достиг взрывного этапа ниндзя!" "Когда ты доберешься до него, ты обнаружишь, что твои физические навыки будут расти в геометрической прогрессии! Сила также станет больше!" Закончив свою речь, Наруто кивнул. Физические навыки Сяо Ли не были слабыми. Если бы он был рядом с Саске, он бы не смог его победить. Сейчас он просто полагается на ниндзюцу, чтобы справиться с ним. Саске видел физические навыки Наруто. С помощью "Штормового пинка" он может легко сломать его "Огненный Стиль: Дыхание Дракона!" "Ну, приветствуем нашего нового товарища!" - с улыбкой произнес Наруто. Сяо Ли также выглядел немного счастливым. Все взглянули в направлении, откуда появился Неджи. Неджи не скрывал своего появления, поэтому все его, естественно, заметили. Неджи подошел к группе и посмотрел на Юу... Саске еще раз взгляделся в того, кого он считал последним, но та битва потрясла его до глубины души. Физические навыки Рока Ли были не хуже его собственных, это был совершенно новый для него стиль! "Он всегда был таким сильным?" - в шоке произнес Неджи. Ему казалось, что двое перед ним, возможно, сильнее его! "Тогда зачем ты в бою ведешь себя так слабо?" - Наруто не ответил, но первым заговорил Сяо Ли: "Наруто-кун сказал, что как ниндзя, ты не можешь раскрывать все свои карты. Молодёжь - это возможность нанести сокрушительный удар по врагу, когда он думает, что ты больше ничего не можешь!" Наруто: "... Когда я это сказал? Хотя они молчали, они понимали истину в его словах. Наруто чувствовал, что, вероятно, Майт Гай сбил их с толку. Надеюсь, это не те же зелёные лосины, что и раньше! Наруто медленно протянул руку и с улыбкой сказал: "Неджи, добро пожаловать в нашу команду!" "Я знаю, у тебя много вопросов, и я отвечу на все их в будущем. Я уверен, мы отлично поладим!" Неджи колебался, но пожал руку Наруто, пристально глядя на него: "Хочу узнать, есть ли у тебя способ освободить меня от этой проклятой печати!" Неджи снял повязку с лба, обнажая знак своей ненависти: символ птицы в клетке, зелёный символ "х"! "Неджи, ты должен знать, что как только клетка с птицей оказывается печатью, то если кто-то её может наложить, то он, естественно, может и снять ее!" "Но в клане Хьюга нет способа снять печать птицы в клетке!" Он пытался снять печать птицы в клетке, но не было способа избавиться от нее, кроме как её наложения. Птица в клетке была разработана кланом Хьюга на протяжении многих поколений, чтобы предотвратить кражу Бьякугана. В то время никто не думал о том, чтобы снять печать, поэтому методы её снятия не изучались. "Я знаю, но так как это печать, значит, есть надежда её снять. Это техника, и я верю, что если у кого-то достаточно глубокие познания в искусстве печатей, печать птицы в клетке можно снять!" Услышав слова Наруто, Неджи почувствовал безысходность. Он, естественно, понимал эту истину, но кто обладает такой высокой квалификацией в искусстве печатей и готов помочь ему изучить способ снять проклятье птицы в клетке? Наруто увидел огорчение Неджи и сказал: "Просто дай мне немного времени, я верю, что могу снять проклятье птицы в клетке!" Затем, перед Неджи, Наруто продемонстрировал несколько техник печатей! Глядя на Неджи, ошеломлённого таким зрелищем, Наруто снова сказал: "Хотя сейчас нет способа сделать это, но если дать мне несколько дней, я разработаю технику, чтобы изолировать контроль членов клана. Хотя это не уберёт проклятье птицы, но достаточно, чтобы избавиться от контроля клана!" Это была идея, которую Наруто обдумывал раньше, и она вполне осуществима. С его нынешними познаниями в искусстве печатей, плюс способностью "Труд приносит награды", не должно быть никаких проблем с разработкой метода изоляции проклятой печати за короткое время. Возможно, именно в характере Наруто Неджи увидел что-то особенное, и он медленно сказал: "Как ты хочешь, чтобы я сотрудничал с тобой?" "Мне необходимо изучить структуру печати птицы в твоей клетке и понять, к какому типу печатей она относится, прежде чем я смогу провести специализированное исследование!" "Но это требует твоего доверия, потому что во время исследования я могу в любой момент разрушить твой мозг и превратить тебя в овощ!" Наруто не стал скрывать правду,

говоря о скрытой опасности. Теперь Неджи колебался. Действительно ли стоит доверять свою жизнь Наруто? Если у него плохие намерения, то он умрёт без могилы! Наруто увидел колебания Неджи и ничего не сказал. В конце концов, если бы он доверял свою жизнь кому-то другому, он тоже бы сомневался. Поколебавшись несколько раз, Неджи покачал головой и хрипло произнёс: "Я хочу контролировать свою судьбу!" Наруто улыбнулся и сказал: "Спасибо за доверие!" "Но здесь небезопасно, приходи завтра!" Неджи кивнул, он тоже понимал, что за один день это не сделать. На следующий день Наруто, используя "Стиль Земли: Ядерная подводная лодка", доставил Неджи на глубину несколько десятков метров под землю, так было удобнее изучать птицу в клетке. "Готов?" Неджи глубоко вздохнул и сказал: "Готов!" Наруто медленно использовал свою психическую силу, чтобы исследовать печать птицы в клетке. Увидев её воочию, он понял, что эта техника печатей действительно сложная! Птица в клетке связана с глазами и мозговыми нервами человека, к которому применяется печать, и может быть управляема и разрушена мозгом членами главной семьи! "Хм..." Наруто оцепенел от холода. Хотя он всегда знал это, всё равно пробежал холод по коже. Печать птицы в клетке глубоко проникла в душу! Чтобы её снять, нужно изучать душу! Однако, если техника, позволяющая главной семье управлять печатью птицы в клетке, станет недействительной, то он всё равно сможет её изучить! В течение следующих нескольких дней Наруто начал изучать птицу в клетке Неджи. В голове Наруто звучал голос: [Печать птицы в клетке +3! Снятие печати птицы в клетке +1,05! Техника печатей +5!] Наруто слушал голос в своей голове: "Снятие печати птицы в клетке" было всего 1,05. Наруто подозревал, что 0,05 - это мастерство, полученное благодаря его знаниям в технике печатей, а 1 - это результат упорного труда! "Это действительно сложно!" - пробормотал Наруто, но всё равно улыбался. "Труд приносит награды", давая Наруто чувство озарения! Иногда дело не в том, что Наруто просто чувствует, что его понимание техники печатей значительно возросло! Несколько дней прошло, и Наруто начал изучать проклятую печать птицы в клетке практически одержимо! Сбор урожая шёл успешно! Неделя пролетела быстро. Глядя на покрасневшие глаза Наруто, Неджи понял, что он очень обеспокоен его делами! Он не мог не чувствовать, что готов умереть за своего друга! "Неджи, хотя за эти дни я так и не нашёл способ справиться с птицей в клетке, я могу освободить тебя от её контроля!" "Но пока я ничего не могу сделать с запечатанным Бьякуганом!" - с лёгким сожалением произнёс Наруто. "Что? У тебя уже есть решение?" Неджи был поражен. Хотя за эти дни общения он обнаружил, что у Наруто высокое мастерство в искусстве печатей, всё-таки не должно быть так быстро! Однако, как бы Неджи ни думал, он не мог понять, что Наруто - человек с читями! "Всё верно, всего два способа. Первый - одновременно с проклятием активировать печать, а второй - я могу наложить на тебя ещё одну печать, чтобы изолировать и управлять ею!" Наруто не хотел использовать первый способ, потому что слишком хлопотно активировать печать одновременно с печатью главной семьи. Лучше один раз решить проблему с помощью печати! Оба метода похожи по принципу блокирования сигналов. Печать может прервать связь между двумя объектами. По сути, она всё равно существует, но блокируется печатью. Это создаёт разрыв между проклятием птицы в клетке и печатью главной семьи! Соответственно, она избавляет от контроля главной семьи!