

Когда Ци Лян призвал к существованию такое огромное "Сокровищницу Короля", будущий Отто, изначально спокойный и уверенный в своей победе, был слегка потрясен. "Черт возьми! Это действительно за гранью! ... Однако, эти 500 лет не прошли даром." Окончив фразу, Отто немедленно использовал "Пустотные Сокровища" в своей руке, создав подобие громадного щита. Да, сила "Пустотных Сокровищ" не только в том, что они хранят бесчисленное количество знаний, но и в том, что они могут идеально копировать оружие, принципы строения которого пользователь понимает. Но, конечно, такой могущественный артефакт, как "Ключ Бога", "Пустотным Сокровищам" по-прежнему не под силу идеально скопировать.... Глядя на будущего Отто, уже скопировавшего громадный щит, Ци Лян лишь слегка улыбнулся. "Он использовал Пустоту, чтобы смоделировать такой огромный щит из Душевой Стали?" Наблюдая за расточительным поведением Отто, Ци Лян невольно вспомнил свою прошлую жизнь, сцены, где он усердно работал над Душевой Сталью в Honkai Impact 3. Если бы игроки Honkai Impact 3 из его прошлой жизни увидели, как Отто в будущем использует Душевую Сталь для создания такого щита, они бы от злости просто лопнули. Однако ... К счастью, это всего лишь копия "Пустотных Сокровищ" "БУМ!" "БУМ!" "БУМ!" Бесчисленные божественные орудия и острые лезвия из "Сокровищницы Короля" позади Ци Ляна начали вырываться наружу. Все они обрушились на смоделированный Отто щит из Душевой Стали, вызывая мощнейшие взрывы и оглушительный рёв. Хотя Ци Лян не использовал настоящие "сокровища" из "Сокровищницы Короля", спроецированные им "сокровища" не просто имитация, а обладали реальными свойствами. Однако ... Даже без этого, эти божественные орудия и острые лезвия уже нанесли огромный ущерб будущему Отто. Под непрерывным рёвом, смоделированный Отто щит из Душевой Стали превратился в груды обломков. "Не может быть, как это так легко? ... Будущий Отто, изначально спокойный и уверенный в победе, был вынужден пересмотреть свое мнение о Ци Ляне под обстрелом его "Сокровищницы Короля" ... Очень опасно! Чрезвычайно опасно! ... В это же время, на другом конце поля битвы, казалось, что с помощью "Юй Дучен" Кейлен легко могла получить преимущество в битве с неизвестной девушкой. Но ... Отто обнаружил, что все не так просто, как он себе представлял. Теперь Кейлен и девушка с вишневыми волосами. Они были одеты не в обычную одежду, а в своего рода броню, которая давала им мощное усиление ... Кроме того, оружие в их руках было невероятно сильным. Отто, держащий "Юй Дучен", был повержен Кейлен и Яэ Сакурой, даже не успев активировать свои способности ... Отто, находящийся в настоящее время в реальном времени, был полон сомнений. Прежде чем он покинул "Судьбу", он никогда не разрабатывал такого оружия ... Кто же обладает способностью создавать такое мощное оружие? Нет, кроме меня, никто не должен быть способен разработать такое оружие. Неужели это я сам из будущего? ... Или это ... тот мерзкий тип "Бах!" Кейлен, облаченная в "Шестую Ночную Симфонию", с мощным сальто ударила Отто ногой. Отто, отлетевший назад, оставил после себя длинную канаву на грязной земле, прежде чем остановиться. Кейлен не спеша втянула в себя правую ногу. Она также приняла безразличное выражение лица. "Сдавайся, Отто. Признаю, ты стал сильнее, но ты все еще не годишься для битвы. У тебя нет таланта к этому ... Хватит говорить, что я поддалась чарам." "Чувства между Ляном и мной настоящие. Если ты и дальше будешь вести себя так, тот человек больше не будет иметь к тебе милосердия." Когда Кейлен закончила свою речь, Отто все еще сохранял искаженное выражение лица. "Нет. Я ... Неважно что, я никогда не откажусь от тебя, Кейлен ... Мое будущее "я", даже если бы он ждал 500 лет, не отказался бы." "Поэтому, сейчас, независимо от того, какими средствами мне придется воспользоваться, я никогда не откажусь от тебя!" ... Ци Лян, стоявший рядом, невольно схватился за лоб и сказал, услышав слова Отто в реальном времени. "Почему этот парень считает свои действия достойными? ... (Пожалуйста, дайте мне ежемесячные билеты, цветы, и оценку. Сяо Пуцзе искренне просит всех читателей поддержать его ежемесячными билетами. Пожалуйста, Сяо Пуцзе действительно нуждается в ежемесячных билетах и цветах от всех читателей. Ци Ли Гао, пожалуйста, поддержите меня данными!)

<http://tl.rulate.ru/book/110268/4131467>