

Глава 54: Актеры - не те, кто ошибается. Режиссер? Он тоже может! [Не жалейте цветов и голосов!] Кинофильм "Бог Азарта" всюду снимался. Су Чэнь, в предвкушении премьеры, уже разместил анонсы фильма в сети. Теплая разминка перед стартом. У Су Чэня сейчас такая популярность, что даже несколько слов могут вызвать настоящий взрыв. Узнав, что он занимается новым фильмом, бесчисленные медиа-сайты и блоги мгновенно подхватили эту информацию. Интернет заполнили новостные видеозаписи: * ** "Шок! Режиссер Су Чэнь снова снимает фильм!" * ** "Премьера новой картины Су Чэня "Бог Азарта" ожидается через два месяца!" * ** "Су Чэнь сам играет главную роль в новом фильме?" * ** "Начались съемки фильма "Бог Азарта"! Су Чэнь - главный герой!" * ... Вскоре эти новостные заголовки разгорели бурю обсуждений среди многочисленных пользователей сети. Наиболее взрывными оказались две новости. Первая - Су Чэнь действительно снимается в новой картине. Вторая - он исполняет главную роль! После успеха двух предыдущих фильмов, многие из интернет-пользователей знали о Су Чэне, но в большинстве своем - только как о режиссере. Им было известно, что есть такой талантливый человек, и они считали его великолепным режиссером. Но никто не ожидал, что он еще и актер! И к тому же главный герой! Это взорвало интернет. Начались дискуссии и догадки: * "Вот это да! Сам режиссер Су сыграл главную роль?" * "Это правда? Разве он не режиссер? Как он может еще и играть?" * "Тот, кто сверху писал, ты ошибаешься. Есть много людей, которые и режиссеры, и актеры. Разве Стивена Чоу нельзя назвать примером?" * «"Бог Азарта"? То есть фильм про азартные игры? Я думал, что только актеры играют самих себя. Оказывается, Су Чэнь тоже решил сыграть самого себя. Жестоко!" ... Узнав, что Су Чэнь сыграет главную роль, многие первым делом восприняли это как издевательство! Играть Бога Азарта в своей ипостаси? ? Личность этого режиссера не проста! На эту недогадку Су Чэнь не дал никого опровержения. Он позволил накал страстей разогреться естественным образом. Так, к моменту выхода фильма он станет самым обсуждаемым в сети! * * * В роскошной вилле, превращенной в казино, на первом этаже в широком гостином зале несколько второстепенных актеров сидели на стульях, курили и скучали. У ворот стояла группа массовки в черных костюмах. Судя по всему, они ждали прибытия кого-то важного. В этот момент открылась дверь. Су Чэнь, вслед за которым шли несколько молодых людей, медленно вошел в комнату. Он был одет в черный костюм и носил пышную прическу, напоминающую классический облик гонконгского стиля 80-х и 90-х годов. С руками за спиной и слегка улыбаясь, он окинул всех взглядом. Стилль был неповторимый! Это самая классическая сцена из "Бога Азарта"! Даже десятилетия спустя этот знаменитый кадр по-прежнему вспоминают и обсуждают в сети. Он стал объектом многочисленных ремиксов, шуток и посвящений классике. Даже Мастер С□□□ отдал дань уважения этому знаменитому моменту в своем фильме! Достаточно найти в сети "Бог Азарта появление", и перед вами появится множество фрагментов ... Вернемся к нашим баранам. Когда Су Чэнь вошел в казино. Дядя Ван, игравший с ним в сцене, держал во рту сигару и выглядел крайне спокойным, но на самом деле его лоб уже был покрыт холодным потом. Если бы кто-то увидел эту сцену, то непременно хвалил бы дядю Вана, говоря, что он играет великолепно! Но только дядя Ван знал правду. Этот холодный пот был не от воды. Он был "вынужден" выйти наружу благодаря Су Чэню, которому досталась роль Бога Азарта Гао Цзиня! Одним этим движением он заставил всех застыть в восторге. По просьбе Су Чэня, эта сцена снималась так. Камера сначала ехала за ним. После того, как он вошел в казино, она переключилась на дядю Вана. Это должно было продемонстрировать стиль и власть Бога Азарта. На позднем этапе добавятся классические мелодии, звучащие на заднем плане, и сцена, достойная вписания в антологию великих сцен, будет завершена. Но в этот момент внезапно произошло нечто непредсказуемое. Съемки изначально шли гладко. Су Чэнь претенциозно вошел в кадр, демонстрируя неповторимую власть Бога Азарта. Дядя Ван выглядел уверенно, держа во рту сигару и улыбаясь, но на самом деле он немного нервничал. Игра обоих была динамичной и практически безупречной. Но внезапно Шэнь Цинцин поспешно крикнула: «Снято! Снято!» А? Су Чэнь был немного сбит с толку. Почему вдруг остановили съемку? Он видел игру всех участников на протяжении всей

сцены и очевидно, что все было в порядке. Может быть, что-то не так с ним? «Что происходит? Что со мной не так?» Су Чэнь спросил с сомнением. После этих слов Шэнь Цинцин немного замялась. Она сказала неловко: "Режиссер Су, проблема не в вас, а во мне... ". Что-то не так с ней? Су Чэнь был еще более запутан. Шэнь Цинцин покраснела и пояснила ситуацию. Су Чэнь наконец понял. Господи! Шэнь Цинцин все это время смотрела на него. В результате камера опоздала на полшага, когда переключила фокус на дядю Вана. Именно из-за этого полшага. Сцена была полностью испорчена! Шэнь Цинцин сильно стыдилась из-за этого и непрерывно извинялась. Су Чэнь тоже был немного без слов. Он не ожидал, что из-за Шэнь Цинцин сцена будет испорчена. NG означает "не хорошо", то есть сцена не удалась и ее нужно переснять. Это довольно распространенное явление, когда актеры допускают ошибки и сцена испортилась. В конце концов, даже самый лучший актер не может утверждать, что каждая сцена исполняется с первого дубля. Не говоря уже о простых актерах. Но это был первый случай, когда Су Чэнь услышал, что сцена испортилась из-за режиссера! Он бессловесно смотрел на Шэнь Цинцин, с выражением лица, говорящим о том, что ей не суждено ничего понять. Этот взгляд заставил Шэнь Цинцин волноваться. Дело не в ней! Проблема в том, что... Су Чэнь слишком хорошо играл! В результате она не могла оторвать взгляд от Су Чэня и даже забыла о такой важной вещи, как переключение камеры...

<http://tl.rulate.ru/book/110266/4131197>