

Глава 29. Играть злодея? Тогда сбавь тон! [Пожалуйста, подарите мне цветы и голоса!]

Солнце ослепительно била по брошенной тюрьме, когда из автомобиля вышел главный герой "Пылающей тюрьмы" - Сун Цзянь, с широкой улыбкой на лице. "А! После стольких испытаний я снова здесь!" "Как дома!" Рядом с ним расположились другие ветераны. Эта тюрьма пустовала всего полгода, и власти регулярно отправляли сюда людей на уборку. Она не выглядела такой мрачной, как можно было ожидать. За исключением отсутствия фейерверков, она сохранила свой прежний вид, вызывая у многих мужчин всплеск ностальгии. "Это место лучшее. Как будто вернулся домой." "Точно. Если я играю заключенного, то профессионально. Ведь я провел здесь несколько лет." "Раньше у меня было больше десяти братьев, небольшая банда." "Жаль, что ее бросили..." Все бурно обсуждали, а Сю Чэн с беспокойством наблюдал за ними. Другие, услышав о тюрьме, были в ужасе, а эти... Словно они владели этой местом? "Почему вам так нравится это место?" - спросил он. Сун Цзянь, проживший здесь десять лет, с жаром ответил: "Потому что здесь чувствую себя как дома." "В тюрьме намного комфортнее, чем дома. Все здесь талантливые, умеют красиво говорить. Я просто обожаю быть в тюрьме!" Этот ответ... Почему он был таким знакомым? Сю Чэн отмахнулся от мысли, и начал обустраивать площадку. Он дал команду подготовить все к съемкам. Процесс шел гладко. Место идеально подходило для съемок, а актеры играли на полную катушку. Было бы странно, если бы дело не двигалось быстро! К тому же, Сю Чэн получил в системе мастерский уровень в операторском искусстве. Он нашел человека с опытом в киноиндустрии среди своих людей. После краткого обучения снятости техникам, Сю Чэн передал ему должность оператора. Это сэкономило еще одни деньги. К тому же, ему было комфортнее иметь в операторах своего человека, чем нанимать чужаков. Сю Чэн решил немедленно. Когда он освоит несколько новых навыков, он найдет еще несколько людей из своих, которые имеют опыт в киноиндустрии, и обучит их. Тогда он, как режиссер, сможет стать менеджером без рукава. Его люди будут более лояльны, если будут зарабатывать деньги, работая на него. Когда кинокомпания "Исин" будет полностью сформирована, он сможет лежать и зарабатывать. Все, что от него потребуется - предоставлять фильмы и сценарии. Прекрасно? Съемки проходили гладко до самого вечера. И тут произошла неприятность. "Слушай, брат Сун, мы можем делать так во время съемок? ... Будь поскромнее. Ты меня так пугаешь, что я уже не могу играть." Говорил человек, играющий роль начальника тюрьмы. У него был опыт: он работал менеджером казино и был очень профессионален в руководстве людьми. Сю Чэн дал ему роль начальника тюрьмы. Сун Цзянь почесал затылок, краснея: "Извини, брат. Я прочитал в сценарии, что режиссер Сю сказал, что чем жесточе, тем лучше. Я и делаю так, как сказано." Их споры прервали съемки. Вся съемочная группа остановилась и наблюдала, как они обсуждали сюжет и то, как лучше снять эту сцену. Сю Чэн в это время еще поглощал обед на стороне и позволил своим людям закончить сцену самим. Когда он увидел, что съемки остановлены, он подошел со своим обедом и спросил: "Что случилось? Произошла неприятность?" "Брат, вот в чем дело..." - начал объяснять ему начальник тюрьмы. После объяснений, Сю Чэн понял всю ситуацию. В этой сцене, главный герой "Чжун Тяньчжэн", которого и играл Сун Цзянь, и "начальник тюрьмы" поссорились и хотели дать друг другу по морде. Это было совершенно нормально по сюжету. Когда дошло до съемок драки, Сун Цзянь похлопал себя по груди и заверил, что не будет бить настоящему, а будет только изображать. Сама драка будет осуществлена при помощи компьютерных эффектов и специальных приемов съемки. Иначе кто-нибудь мог нечаянно получить травму. "Начальник тюрьмы" тоже сказал, что не проблема. Но, увидев, как агрессивный Сун Цзянь готовится нанести ему удар ногой, у "начальника тюрьмы" просто заклинило. Он перепугался! Так перепугался, что не хотел продолжать сниматься. У Суна Цзяня и вправду было грозное лицо, он был толст, провел в тюрьме много лет, и от него веяло угрозой. Было нормально, что его боялись. Разведя все по полочкам, Сю Чэн даже не начал есть и вмешался: "Что ж..." "То есть, ты перепугался Ацзяня?" "Начальник тюрьмы" закивал: "Брат, я не трус и видел много жестоких людей, но никогда не видел такого жестокого человека, который провел в тюрьме десять лет!" "Он слишком страшный, попросите его сбавить

тон!"Сун Цзянь по-детски надул губы и выглядел обиженным."Брат, так написано в сценарии. Чем жесточе будет моя игра, тем лучше. Я играю с соответствием с сценарием. Что тут неправильно?"....

<http://tl.rulate.ru/book/110266/4130754>