

Глава 22: Системная лотерея, новый сценарий и мастерство операторского искусства! [Пожалуйста, подарите мне цветы и голоса!] На экране заиграл отрывок из фильма. Когда короткий ролик завершился, ведущий вышел на сцену и объявил:— Итак, отрывок показан. Теперь давайте послушаем, что думают о фильме наши гости... Камера переключилась на двух гостей. Зрители затаили дыхание, ожидая их мнения. Первым заговорил Сюй Хан:— Я смотрел этот фильм в кинотеатре несколько дней назад.— Начнем с фильма. Несомненно, это творение высочайшего качества, настоящая прорыв. — Он, подобно грому, встряхнул погруженную в уныние отечественную киноиндустрию.— И актерская игра, и спецэффекты — все на высоте. Думаю, зрители достаточно проникательны, чтобы согласиться со мной.— Что касается сюжета, то без раскрытия концовки могу сказать, что он лишь слегка выше среднего. В центре истории — любовь, ненависть и месть бандитской группировки.— Но финальный поворот, несомненно, возносит весь сюжет на превосходный уровень. — По десятибалльной шкале я бы поставил фильму 9! ...Похвала Сюй Хана была столь пылкой, что устремила картину ввысь, словно на вершину Эвереста. Зрители, посмотревшие фильм, осыпали его комментариями, подтверждая каждое слово. Многие, кто еще не успел ознакомиться с картиной, загорелись желанием.— Нужно обязательно сходить в кино, - написали они в комментариях, уже нетерпеливо ожидая премьеру. Кто такой Сюй Хан? Один из ведущих режиссеров в Стране Дракона! Его слова имеют огромный вес! Такая горячая похвала означает, что фильм "Двое опасных" действительно хорош. Вполне возможно, что именно эти слова поднимут кассовые сборы фильма на новый уровень. Когда Сюй Хан закончил, свое мнение высказал Чжа Чжа Хуэй. Его хвала была не настолько бурной, как у Сюй Хана, но он тоже дал фильму высокую оценку. Он подчеркнул, что в эпоху однотипных и скучных лент, появление качественного фильма, снятого всего за два миллиона, без привлечения модных звезд, — это уже само по себе успех.... Оба гостя, а также ведущий, высоко оценили фильм. С другой стороны, Су Чень, наблюдая за этой теплой дискуссией на "Сто отзывах", наконец выдохнул. Он помнил, как в прошлой жизни на "Двое опасных" поступали многочисленные жалобы. Ведь родители, не способные отличить белое от черного, жаловались даже на мультфильм про Барбоскиных, не говоря уж о "Двое опасных". Неожиданно, в этом параллельном мире, зрители остались объективны. Они не смотрели на фильм через призму своих предубеждений.— По крайней мере, пока что я могу вздохнуть спокойно. — удовлетворенно подумал Су Чень. — Теперь можно начинать планировать следующий фильм.... В это же время, в сети, на "Сто отзывах", самой крупной и авторитетной программе по обзору фильмов в Китае, запустилась волна обсуждения "Двое опасных". Зрители, не видевшие фильм, под впечатлением от отзывов, стали массово отпрапляться в кинотеатры. Профессиональные кинематографисты также заинтересовались лентой, пытаясь разгадать феномен ее популярности. Что сделало "Двое опасных" таким успешным и покорило весь интернет? Однако после внимательного изучения они обнаружили истинные причины этого успеха. Не только увлекательный сюжет затягивал зрителей, не только история любви и мести трогала их души. Самое главное - это профессионализм режиссера и актеров. Конечно, многие пытались снимать фильмы на криминальную тематику, но никому не удалось добиться успеха. Все просто: они не понимали бандитов! Представьте себе, насколько нелепо было бы, если бы интеллектуалы и философы пытались снять фильм о жизни банды? Но у Су Ченя все было иначе. Он собрал команду профессионалов, которые в совершенстве владеют жаргоном и разбираются в преступном мире. Исполнение ролей, таких как Чен Хао Нань, актером, знающим толком криминальный мир, отличалось от исполнения того, кто понятия не имеет, что такое настоящая бандитская жизнь.... В продолжение этого триумфа, фильмы Су Ченя собирали все больше и больше кассы. Но он не отдыхал на лаврах. В это время он серьезно занимался подготовкой к следующему фильму. Сидя дома, он усердно писал ручкой на бумаге. Внезапно, в голове зазвучал механический голос.— "Динь! Поздравляю хозяина с выполнением задания! В награду - рандомная лотерея!"— "Что? Награда уже здесь?" Услышав это, Су Чень без всяких колебаний дал команду:— "Система, использовать рандомную лотерею!"— "Динь! Поздравляю

хозяина с выигрышем случайного сценария "Шторм в тюрьме!"— "Динь! Поздравляю хозяина с критическим ударом в лотерее! Дополнительная награда - мастерство камерного искусства!"— "Вау! Лотерея может быть ударной, и еще дают бонус! "Су Чень улыбнулся, не раздумывая принял награду. ...

<http://tl.rulate.ru/book/110266/4130629>